

典藏中国

100个您一生必游的中国名景



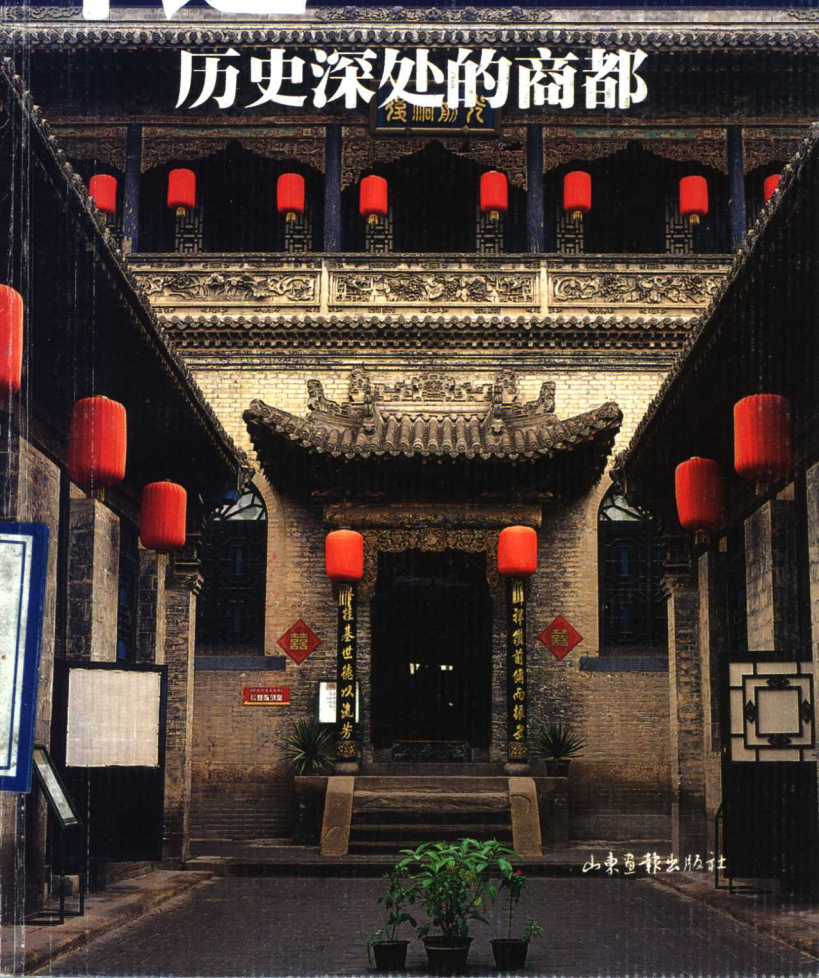
平遥

晋商 曾经富可敌国，号称海内最富，却最终繁华落尽，成为历史，只留下走西口的余韵。


乔家大院 展现上个世纪晋商的辉煌与胸襟，每一个细节都令人叹为观止。

历史深处的商都

乔家大院



山东画报出版社



平遥古城是中国乃至东亚城市在明清时期的杰出范例，平遥古城保存了几乎所有特征，而且在中国历史的发展中为人们展示了一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。

——联合国教科文组织世界遗产委员会

发现之旅

中华大地上的瑰宝

是我国境内保存最为完整的明清县城原型。

三晋明珠

南依太岳山，西傍汾河。

唤醒千年的梦

走在古城，宛若身在明清，不知能否唤醒她做了千年的梦。

古建筑的杰作

古城古老深远的气韵也就深埋于这深巷中、高墙内。

触摸深远的文化韵味

平遥古城不仅仅是一座古城，更是一座“有文化”的古城。

数风流人物

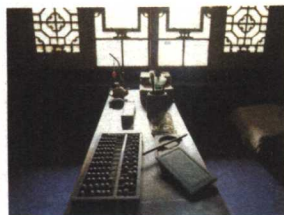
自古以来地灵而人杰，古城也不例外。



主题特写

晋商风华

晋商辉煌曾逾数百年，商人辈出，影响遍及海内。





“中国的华尔街”

27

平遥是晋商的重要发源地之一，也是当时山西无可争议的财富中心。

今昔日升昌

28

“中国大地上各式银行的乡下祖父”——日升昌。

票号风云

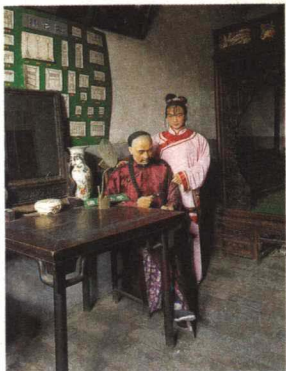
30

光绪十八年之后，平遥票号业进入鼎盛时期。

繁华终落尽

32

平遥书院街11号，是一处古朴典雅的院落。



风景游历

抚摸古城墙

35

一道古城墙，隔开历史与现时，隔开古典与现代。

灰色屋顶下的富丽

40

近距离看每一处院宇，更能领略灰色屋顶下的一派富丽堂皇。

双寺争艳

44

双林寺与镇国寺这两处寺宇最为知名。

梦回明清

48

这里，曾是晋商的发祥地与集中地。

古城县衙

50

要想真正了解历史，还得走到县衙深处去细细品味。



千年清虚观

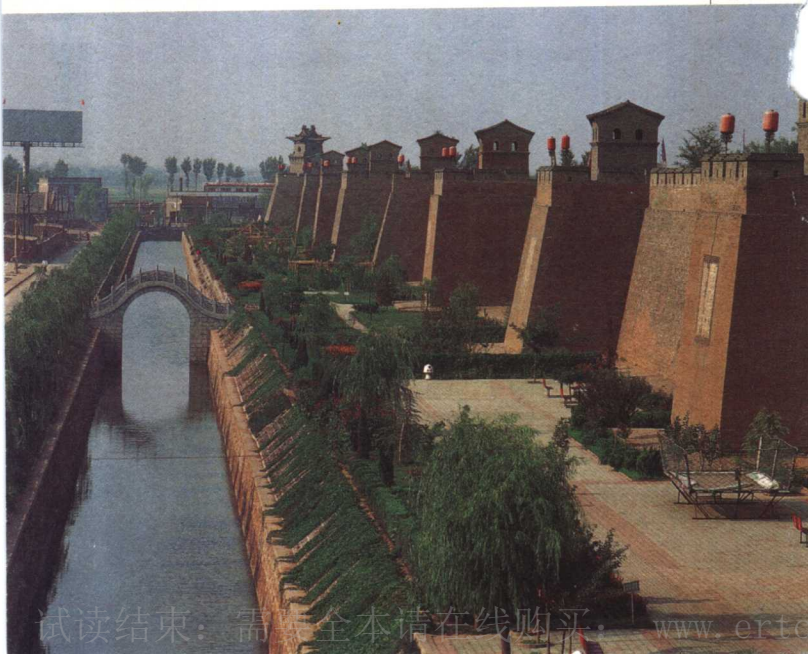
53

俯瞰清虚观，酷似一个倒卧的花瓶，象征聚宝瓶。

大红灯笼高高挂

58

这些大院被建筑学家们形容为：汇江南河北之大成。



资讯情报

古城特产

62

最为有名的当属推光漆器与平遥牛肉了。

特色小吃

63

不论是品种花样,还是调料搭配,在山西都堪称一绝。



仿古客栈

64

下榻在百年老宅,能让人远离都市的喧嚣。

行走古城

64

古城游览以步行为宜,徐徐前行,细细品味。



典藏中国

NO.10

平遥

100个您一生必游的中国名景

图书在版编目(CIP)数据

平遥——历史深处的高都/卓兰著. —济南: 山东画报出版社, 2004.1

(典藏中国丛书)

ISBN 7-80603-857-4

I. 平... II. 卓... III. 旅游指南—平遥县
IV. K928.925.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第107579号

总策划/王仁定

策划执行/张芸

主编/刁兆彦

撰文/卓兰

摄影/王仁定 张志刚

责任编辑/董明庆

特约编辑/管曙红

美术设计/盛文钢 熊俊

插图/刘琼

制版/秋雨印刷(上海)有限公司

印刷/上海照相制版厂

出版发行/山东画报出版社

地址/济南市经九路胜利大街39号

邮编 250001

电话/总编室(0531)2060055-5420

市场部(0531)2053182(传真)

(0531)2906847

网址/http://www.sdpress.com.cn

电子信箱/hbcb@sdpress.com.cn

规格/112 × 175毫米

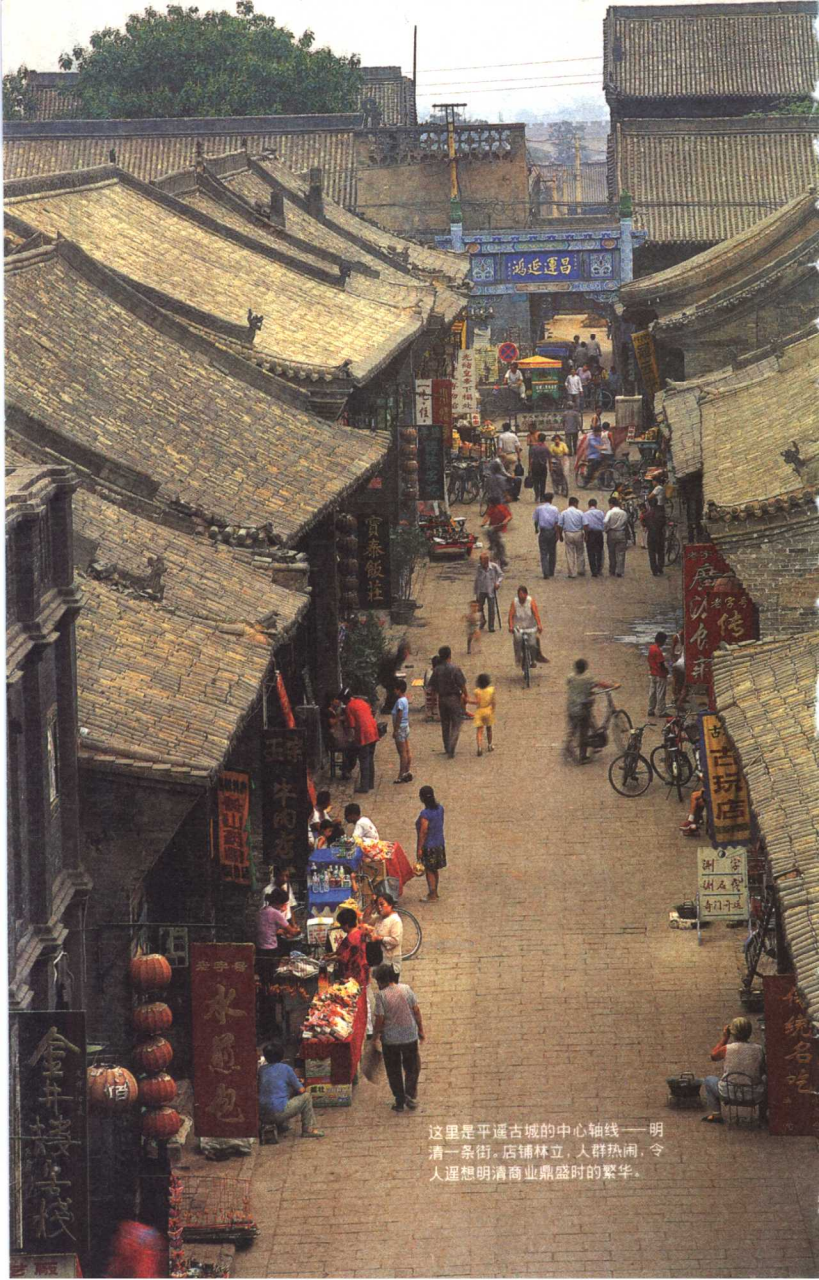
印张/2

版次/2004年1月第1版

印次/2004年1月第1次印刷

印数/1-7,000

定价/9.00元



这里是平遥古城的中心轴线——明清一条街。店铺林立，人群热闹，令人遥想明清商业鼎盛时的繁华。

雕梁画栋，是平遥古城的一个重要组成部分。

月跡雲梯

典藏中国 发现之旅

中华大地上的瑰宝

“平遥古城是中国汉民族城市在明清时期的杰出范例，平遥古城保存了其所有特征，而且在中国历史的发展中为

人们展示了一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。”



这是联合国教科文组织世界遗产委员会给予平遥古城的评价，是对她名副其实的褒奖。

自有郡县制以来，平遥就作为“县治”而存在至今。古城不仅历史悠久，而且作为我国境内保存最为完整的明、清县城原型，更是研究中国古代城市发展变化、人类居住形式变迁及其与传统文化的关系等的活标本。城内由古城墙、古街巷、古店铺、古庙宇、古民居组成的大型古代建筑群，是中华民族传统思想的精髓和建筑风格样式的完美展现，体现了深厚的历史与文化底蕴。不仅如此，作为16世纪以来的金融重镇，平遥保存了大量原始而鲜活的金融史料和无数的文物遗珍，是研究中国近代金融文化的当之无愧的“活化石”。

确实，正如联合国人居专家所说，平遥古城是“中华大地上的瑰宝”。也正因为如此，1997年，古朴而独具魅力的平遥古城跻身于世界文化遗产行列。



山西省在中国的位置

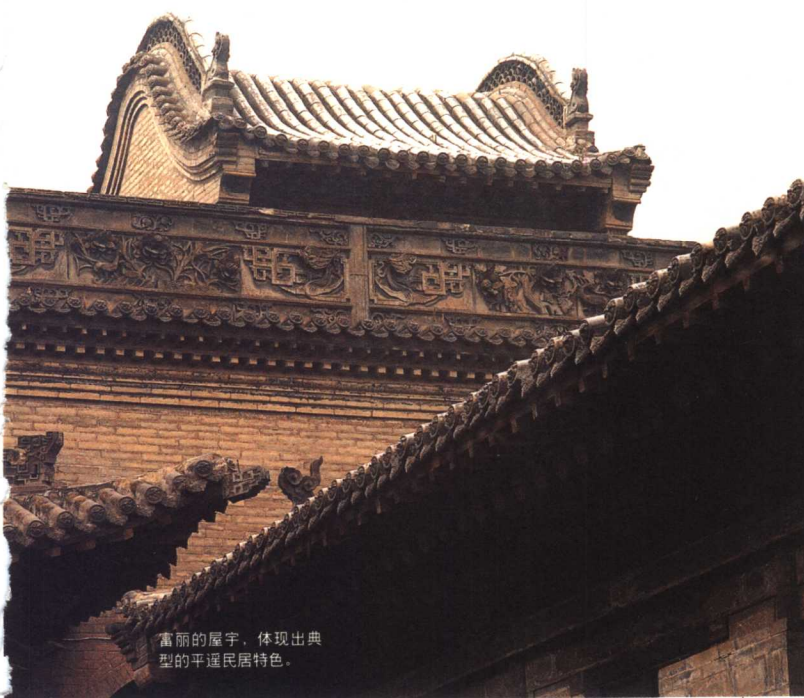
重要提示

位置：位于晋中平原，太原市以南约90公里处。

气候：典型的温带气候，四季分明。不同时间游览，古城都有不同的风味；但要留意春秋季节北方特有的风沙天气。

特色：在古城访古，体验时光倒流的感觉。

推荐景点：古城墙、古市楼、古民居、古街巷、古寺观。



富丽的屋宇，体现出典型的平遥民居特色。

三晋明珠

古老的三晋大地物华天宝，人杰地灵；而平遥古城就宛若三晋大地上一颗耀眼的明珠，拂去千年的风尘，露出灿若星辰的光芒。

平遥地处山西省中部，位于黄河流域，南依太岳山，西傍汾河。境

内地形多变，山峦连绵，丘陵错综，沟壑纵横，多黄土覆盖。西部平川地带，平坦而开阔，土壤肥沃，是人口集中区域。几千年来，人们在这里繁衍生息，创造了灿烂的文明。平遥古城则位于县境西北部。

北



10

平遥在山西省的位置



日升昌票号内景。院中心位置的水缸也是平遥传统民居的特色之一，既是聚财的象征，又有防火的功能。

晋商大院内的装饰石
狮，是晋商从辉煌到
暗淡百多年风雨历程
的见证者。

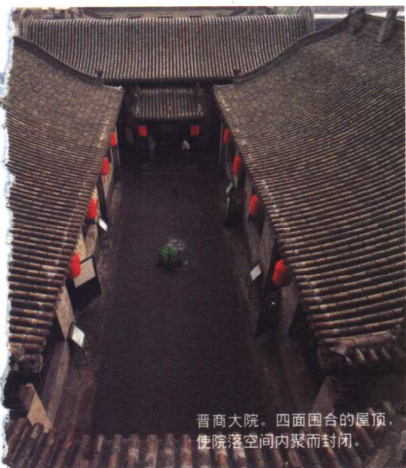


12

唤醒千年的梦

平遥古城很近，距离山西省省会太原市不到90公里，大约只有一个半小时车程。平遥古城却很远，隔着2700年漫长的历史，谁也无法完

全捕捉她的神韵。在古城漫步，会使人感觉正接近一个做了千年不曾醒来的梦，时空倒转，时间在这里停止。



晋商大院。四面围合的屋顶，使院落空间内聚而封闭。



古城墙下晨练的人们

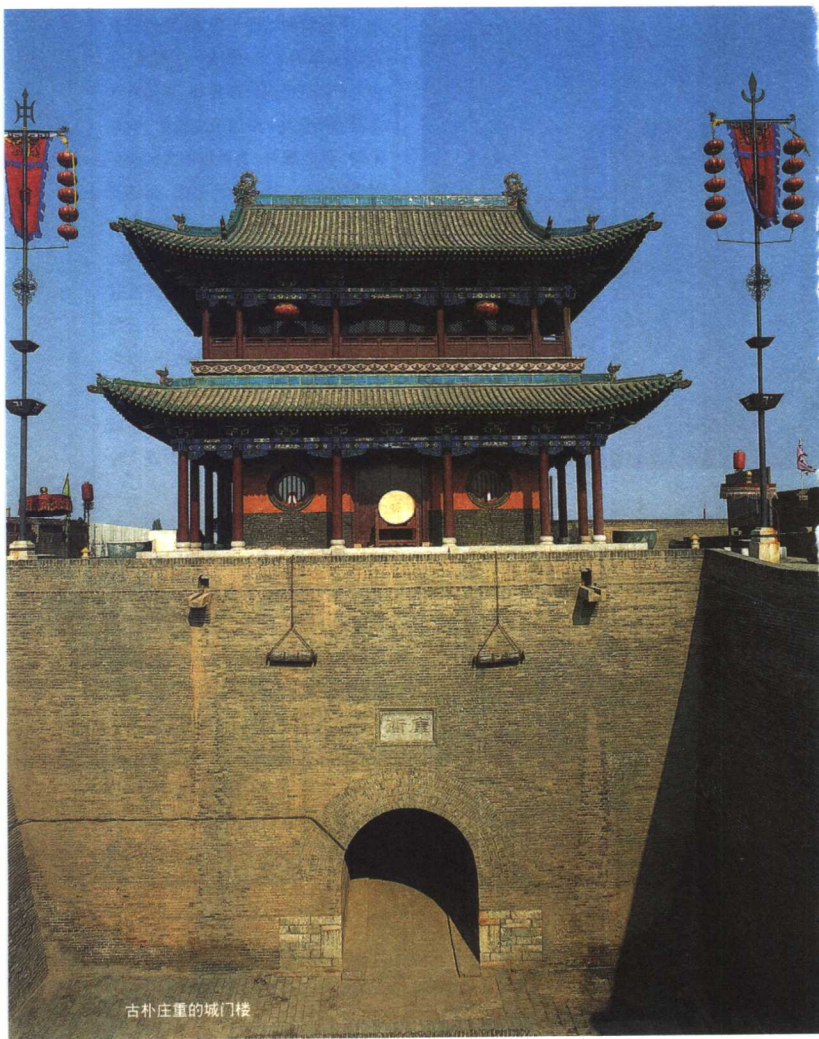
平遥古称陶地、平陶等，在新石器时代就有人类居住生活，繁衍生息。相传这一带曾是尧帝的封地，尧又名陶唐氏，因此平遥被称为古陶

地。平遥城池始建于西周，距今已有2700多年的历史。秦统一中国后，在公元前221年实行郡县制。平遥就作为县治所在地，隶属于太原郡，时称平陶。到北魏时，为避当时太武帝拓跋焘的名讳，改平陶为平遥，延续至今。所以说平遥是中国资格最老的县城之一，相信不会有人提出异议。

最初平遥建城是为抵御外敌驻兵而用，当时为夯土城垣，十分简陋，规模也很小。在此基础上，以后历代都有逐步的发展扩大。明代时，为出塞北征，平遥在旧城垣的基础上，被改筑扩修砖石城墙，形成了我们现在看到的规模。

时光荏苒，600年光阴过尽，古城容颜未见苍老——它的城市面积与规划格局基本没有改变，依然是青砖夯土的古城墙，古朴雅致；依然是四大街、八小街、七十二条蜿蜒巷，曲折幽深；依然是古色古香的老式铺面，错落有致；依然是挺拔秀丽的古市楼，华彩照人；依然是藏于深巷的四合院，原汁原味。走在古城，宛若身在明清，遐思万千。

到古城旅游，可以只是泛泛而游，看她古意盎然的外观，体会时光倒流的感觉；也可以浸透当中，细细品味她的风韵，看片砖块瓦点点滴滴的细节，思考她所蕴含的深厚历史文化。



古朴庄重的城门楼

古建筑的杰作



雕梁画栋，精美华丽。

作为世界文化遗产与国家历史文化名城，平遥古城在漫漫历史长河中，形成了自己独特的风情与鲜明的地方特色。穿梭于古城的高墙长巷中，好像与一位饱经沧桑的老者对话，那些明、清时期的城墙、街巷、店铺、民居，作为中华民族历史演进与文明传承的见证人与承载者，娓娓讲述着其所看到和经过的世事变迁与兴衰忧患。

登上古城墙，古城尽收眼底，因形似乌龟，又得名“乌龟城”。2.25平方公里的古城以古市楼为中心，

以南大街为轴线，主要大街呈“土”字形。四大街、八小街、七十二条蚰蜒巷宛若龟背上的纹路，与城墙一起组成了一个庞大的八卦图案，经纬交织且主次分明。古城遵循严格的“左祖右社”、“左文右武”、“文武相遥”、“上下有序”的礼制程式，形成左城隍庙、右衙署门；左文庙、右武庙；左道观、右寺院的相互对称的建筑格局，反映了当时“人神共治”、“三教合一”的封建文化思想。设计如此精巧、建筑如此严谨，让人不得不叹服古人高超的建造工艺与精湛的建筑成就，平遥得到“世界古建筑的中心”的评语也是当之无愧的。



屋顶瑞兽。传统的平遥民居有着丰富的风水与民俗事象，几乎随处可见。

古城内现存3797处古民居，其中保存完好的有400多处。古民居的设计考究，建筑风格多样，形式不一，变化无尽，堪称中华传统建筑文化中的瑰宝。这些古民居与其他古建筑交相辉映，展现了浓郁的明、清风格与地方特色。每个主要大院沿中线由几套院落组成，中间多用短墙、垂花门楼分隔，形成二进至四进的“目”字结构。青砖灰瓦的四合院群，紧密呼应，浑然一体；精雅的屋宇外雄内秀，轮廓起伏。

在这样的院落间穿行，真有“庭院深深深几许”的感叹。那些砖瓦青苍的老宅，是否藏着许多不为人知的沧桑呢？人们无从知道，但我们确信古城古老深远的气韵，也就深埋于这深巷中、高墙内。

古城文庙

