

SONGXUE DE
FAZHAN HE
YANBIAN

宋学的
发展和演变

漆侠 著

Hebei renmin chubanshe
河北人民出版社



SONGXUE DE FAZHAN HE
YANBIAN

宋学的发展和演变

漆 侠 著

河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宋学的发展和演变/漆侠著. —石家庄: 河北人民出版社, 2004.4 (重印)

ISBN 7-202-03217-1

I. 宋… II. 漆… III. 理学-哲学史-研究

IV. B244.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 079995 号

书 名	宋学的发展和演变
著 者	漆 侠

责任编辑	王书华
美术编辑	李 欣
封面设计	馨 宇
责任校对	王雅丽

出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)	
印 刷	河北新华印刷一厂	
开 本	850×1168 毫米 1/32	
印 张	19.625	
字 数	489 000	
版 次	2002 年 10 月第 1 版	2004 年 4 月第 2 次印刷
印 数	2 001—4 000	
书 号	ISBN 7-202-03217-1/K·736	
定 价	40.00 元	

版权所有 翻印必究

出版说明

呈现在读者诸君面前的是著名历史学家、宋学泰斗漆侠先生的一部遗作。漆侠先生不幸于2001年11月2日遽然离世。这实在是我国宋史学界乃至历史学界的一大损失。自1994年始，漆侠先生以古稀高龄，转攻宋学。在漆侠先生去世之前，他以每天2000余字的速度，倾心撰写《宋学的发展和演变》一书。然而天不假年，就在该书行将完稿之时，漆侠先生遽然离开了我们，离开了他钟爱一生，且为之鞠躬尽瘁、呕心沥血的宋史研究，致使该书第四编“宋学的演变阶段”之第十八章未及写完，第十九章——陆九渊主观唯心主义哲学思想的发展与朱陆“鹅湖之会”、第二十二章——理学的集大成者朱熹及其在理学上的地位、第二十三章——论程朱系统的“明天理，灭人欲”三章未及提笔，诚为憾哉！因之，在出版此书时，我们对目录稍微做了调整，请读者诸君鉴谅。尽管如此，就像断臂的维纳斯一样，残缺有残缺之美。捧读书稿，我们时时为漆侠先生新颖之观点、独到之思想、详赡之材料、犀利之文笔、磅礴之文气所震慑、所感动，时时体悟到思想之魅力。尽管这是一部尚未写完的著作，但是想必，她会像《王安石变法》之成为漆侠先生在宋代政治史领域里的代表

作、《宋代经济史》之成为漆侠先生在宋代经济史领域里的代表作一样，《宋学的发展和演变》亦将作为漆侠先生在宋代学术思想史领域里的代表作而流传后世，嘉惠学林。

呜呼，哲人虽逝，著作永存，思想不朽！谨此永志。

河北人民出版社

2002年4月30日

中国哲学史研究走向何处去?^①

——《宋学的发展和演变》(代序)

啃完《宋学的发展和演变》这个苦果之后，我想把多年积压在心头上的对中国哲学史研究的一些意见，提供出来，请学术界同志予以指正。

以《中国哲学史研究走向何处去?》为题，我打算写出以下几个问题，即：一、我是如何从史学的学习走向中国哲学史的学习的；二、对近八十年中国哲学史研究取得巨大成就的认识；三、当前中国哲学史研究所面临的困境；四、中国哲学史研究的广阔道路；五、结论。这些想法是否恰当，请加评正。

① 本篇文章为漆侠先生的遗稿，因漆侠先生遽然离世，未及写完本文，为尊重作者，特保持原貌，此处不加补充，请读者鉴谅。——编者

目 录

总 论 宋学的发展和演变	(1)
第一编 唐中叶以来经济文化思想领域里的变化	(51)
第一章 唐宋之际社会经济关系的变革及其对文化思想领域所产生的影响	(53)
第二章 唐中叶以来文化思想领域里的变化 (上): 汉章句之学及其衰落 唐中叶春秋学研究的突破	(82)
第三章 唐中叶文化思想领域中的变化 (下): 以韩李柳刘为代表的儒生士大夫对复兴儒学所做出的努力	(103)
第二编 宋学的形成阶段	(135)
第四章 宋学形成前儒释道三家思想的渗透、沟通及其向纵深处发展 (上): 释智圆对儒学思想的认识	(140)
第五章 宋学形成前儒释道三家思想的渗透、沟通及其向纵深处发展 (下): 晁迥对佛道思想的认识	(160)
[附] 儒家的中庸之道与佛家的中道义	(174)
第六章 北宋初年文风学风的巨大变革 欧阳修在宋	

	学形成阶段中的先锋作用·····	(188)
第七章	宋学的奠基者：宋初三先生在经学上的 贡献·····	(218)
第八章	李觏：一个面向社会实际、与时代息息相关的 杰出思想家·····	(259)
第九章	以范仲淹为领导的庆历新政与宋学的形成···	(283)
第三编 宋学的发展阶段 ·····		(313)
第十章	荆公学派与辩证法哲学·····	(315)
第十一章	王雱：一个早慧的才华四溢的思想家·····	(341)
第十二章	中庸之道与司马光哲学·····	(361)
第十三章	王安石、张载哲学比较研究·····	(388)
第十四章	苏蜀学派及其对《易》《老子》哲学思想的 阐发·····	(422)
第十五章	理学的主流——程颢程颐所创建的洛学···	(457)
第十六章	苏轼“蜀学”与程颐“洛学”在思想领域 中的对立·····	(488)
第四编 宋学的演变阶段 ·····		(509)
第十七章	二程理学突然兴发·····	(511)
第十八章	南宋乾道淳熙年间鼎足而立的讲学形势及 其演进·····	(533)
第十九章	浙东事功派代表人物陈亮的思想与朱陈“王 霸义利之辨”·····	(554)
第二十章	叶适献身于恢复事业的不懈努力及其对理 学的批判·····	(584)
参考书目 ·····		(613)
后记 ·····		(620)

总论

宋学的发展和演变

一、与汉学相对立，宋学是对探索 古代经典的一个巨大变革

在我国古代经济文化发展的总过程中，宋代不仅它的社会经济发展到最高峰，而且它的文化也发展到登峰造极的地步。半个世纪之前，陈寅恪先生畅论我国文化演进之态势，首先便指出了，“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世”；又称尔后学术发展的必然趋势是，“宋代学术之复兴，或新宋学之建立是已”^①。陈先生提出来的新宋学和宋学两个概念的涵义是很不相同的：新宋学包括了哲学（主要是经学）、史学、文学艺术多个方面，涵盖面是较为宽广的；而宋学则指的是，在对古代儒家经典的探索中，与汉学迥然不同的一种新思路、新方法和新学风。正如本师邓恭三广铭先生所说：“宋学是汉学的对立物，是汉学引起的一种反动。”^②

汉学之所以成为宋学的对立物，主要是由于汉学内在矛盾的发展造成的。自汉武帝罢黜百家，独尊儒术，五经成为经世济用、作育人才的大典，成为儒生们探索和研究的对象。然而由于文字形体的演变，从大篆到小篆，又从秦篆到汉隶，特别由于秦火之后，古代经典佚散得极其严重，研究儒经的经师们不得

① 陈寅恪：《邓广铭〈宋史职官志考证〉序》，《金明馆丛稿二编》第245页，上海古籍出版社1980年10月版。

② 邓广铭：《略谈宋学》，《宋史研究论文集》（1984年年会编刊），浙江人民出版社1987年11月版，后收入《邓广铭治史丛稿》，北京大学出版社1997年6月版。

不从辑补、校正、训释方面入手，从而形成了汉学训诂的独特研究方法，以及经师们自己探索经典的家法。以评论先秦诸学派而著称的司马谈，认为儒家最大的缺陷是“博而寡要，劳而少功”^①。而汉儒这一研究方法，愈益暴露了儒学的弱点。家法使经学的传承得到了基本的保证，但其末流所及，墨守师说，固步自封，严重窒息了学术思想的新发展。而且章句之学，梳理爬通，已是极其繁杂琐碎，而有的经师说一二字之文，便自三五万言，则又加速地走上烦琐哲学的道路，以至于白首不能通一经。这种治学道路和方法，历魏晋隋唐而没有得到大的改变。只要看看孔颖达的《五经正义》，就会知道汉代经师依然统治隋唐人的头脑。任何一门学问或思想，只要固步自封，陷入烦琐哲学的泥淖，就会失去它的生命力，就会被另一门学问或思想所代替。因此，学术史或者思想史，也就形成了它自己不断更新的历史，即一门学术或思想战胜取代另一门学术或思想的历史。汉学之所以被宋学取代，不过是学术史或思想史无数更替和更新中的一个镜头而已。

宋学是以义理之学代替了汉学的章句之学的。那么，义理之学与章句之学这两者的区别是什么呢？

认真比较起来，汉学和宋学之间，在对儒经的探索方面，确实存在不小的差别。在未进行比较之前，这里先举述如下一则有关学习方法的故事。《三国志·蜀书·诸葛亮传》上说：

〔诸葛〕亮在荆州，以建安初与颍川石广元、徐元直、汝南孟公威等俱游学，三人务于精熟，而亮独观其大略。^②

① 《史记》卷一三〇《太史公自序·论六家要旨》。

② 《三国志·蜀书》卷三五《诸葛亮传》注引《魏略》。

这是在东汉末年传统的章句之学讲授形式下，表现出的两种治学态度：石广元等三人显然按照经师们的章句的传授，走上务于精的道路；诸葛亮则一反传统的学习方法，不务章句，而“独观其大略”，即从经的要旨方面入手，从而与石广元等大不相同。如果对上段文字的这个理解不错，那就可以说，在章句之学的全盛时期，一些杰出之士如诸葛亮即已突破章句之学的局限，从领会经的要旨出发，达到对经籍的理解，走上新的治经方法和道路。以义理之学的宋学代替了汉学的章句之学，其主要的、基本的区别在于：汉儒治经，从章句训诂方面入手，亦即从细微处入手，达到通经的目的；而宋儒则摆脱了汉儒章句之学的束缚，从经的要旨、大义、义理之所在，亦即从宏观方面着眼，来理解经典的涵义，达到通经的目的。总之，从方法论上说，汉学属于微观类型，而宋学则属于宏观类型。在我国古代学术发展史上，宋学确实开创了学术探索的新局面，并表现了它独特的新思路和新方法。

宋学在中国古代学术史上虽然占有重要地位，受到许多学者如陈寅恪等的重视，但在学术的研究上还没放在它应当放在的位置上。从过去的研究来看，大体上存在两个偏向。一个偏向是，用理学代替宋学。本师邓恭三先生在《略谈宋学》一文中，已经指出了这一问题，“应当把宋学和理学加以区别”。宋学和理学之间的关系是，宋学可以包蕴理学，而理学则仅仅是宋学的一个支派。在宋学的建立中，被称为宋初三先生的胡瑗等人，起着奠基者的作用。然而由于过去以理学代替宋学，一些研究者们仅仅把胡瑗等人的学术思想作为理学的一个来源加以论证，于是宋学的奠基者反倒成为理学的附庸而存在了，这显然是违背历史实际的。

第二个偏向是，大多数的研究者贬低了荆公学派。《宋元学案》在末尾数卷中立有《荆公新学略》，明显地贬低了荆公学派；

近代学者对荆公学派虽然作了较为广泛的研究，使荆公之学为世所知，从而与《宋元学案》有所不同，但也没有把荆公学派安置在当时学术界的主导地位上，甚至安置在二程理学派之下，这尤其是违背历史实际的。试看宋人记述的如下一则故事：

……伯淳（程颢）作谏官，论新法，上令至中书议。伯淳见介甫（王安石），与之剖析道理，气色甚和，且曰：“天下自有顺人心底道理，参政何必须如此做？”介甫连声谢伯淳曰：“此则极感贤诚意，此则极感贤诚意！”^①

这则故事记述了青苗法创行之初引起的矛盾斗争，是无需多加说明的，但它所反映的王安石、程颢之间的关系，则值得注意。“贤”在宋人的称呼中，一般地是先生对学生、长者对晚辈的称呼。王安石称程颢为“贤”，这说明了王安石在程颢面前是以长辈自居的，也反映了程颢在变法之初对王安石的尊敬。当时程氏兄弟正值壮年，学术上还处于起步阶段，经过熙宁、元丰（1068～1085）十七八年，到元祐年间（1086～1094），方才形成为洛学，在学术上崭露头角。他们与张载建立的关学，在整个宋学中发展成为理学，从而成为理学的创始阶段。把刚刚形成、在社会上还没有多大影响的理学，置于得到政府大力支持、在学术上起着决定性作用的荆公学派之上，是无甚根据的，因而也是不恰当的。

宋学不仅为学术的探索开创了新局面，它的强大的生命力和突出的特点还表现在，把学术探索同社会实践结合起来，力图在社会改革上表现经世济用之学。宋学从创始阶段到发展阶段，亦即从范仲淹到王安石，一再把经世济用的经学放在社会实践上，

^① 吕本中：《杂说》，《长编》卷二一〇熙宁三年四月己卯注引。

实际上这也就是把儒生们所尊奉的“内圣外王之道”这一最高理想，不是托诸空言，而是通过社会实践付诸实现。宋学之所以在北宋取得蓬勃的发展，这是一个重要的原因；宋学之所以在南宋逐步衰落，宋学之所以蜕变为理学，也就在于经世致用之学与社会实践生活日益脱节，仅限于“道德性命”之类的空谈，仅限于著书立说（陆九渊则走得更远，连著书也都加以反对）。把经世致用之学运用到社会实践上，不论其成功还是失败，都是值得注意、值得探讨的。正是在这个关键问题上，为过去的研究者们所忽视，从来无人涉及。这大概是与政治生活脱节，习惯于在书斋中长时地从思想到思想这一思维方式的具体表现吧！

由于对宋学的上述几点认识，本文打算把宋学作为一个整体进行考察，看看它是怎样形成和怎样发展的，看看它又是怎样从兴盛中演变的。大体上宋学的发展和演变可以划分为如下三个阶段，即：宋仁宗统治期间（庆历前后）为宋学的形成阶段，其代表人物为宋初三先生的胡瑗、孙复、石介和李觏、欧阳修，而以范仲淹为核心人物。宋仁宗晚年（嘉祐）到宋神宗初是宋学的大发展阶段，形成为各具特色的荆公学派、温公学派、苏蜀学派和以洛（二程）关（张载）为代表的理学派等四大学派。其中荆公学派影响最大，在学术上居主导地位达60年之久，即使到南宋初横遭压制，但与二程、三苏之学依然鼎立而三，足见其影响的深远。到南宋，经过杨时、胡安国、胡宏父子的积极努力，特别宋高宗对荆公学派不遗余力地打击，到乾道、淳熙年间（1165～1189）形成了在社会上拥有一定势力的道学（即理学）。至此，形成二程理学派独领风骚的局面，而继承二程之学的为陆九渊的心学和朱熹的理学。整个南宋学术思想界是以朱熹为代表的理学居统治地位，而与之对立的则是以吕祖谦、陈亮、薛季宣、陈傅良和叶适为代表的浙东事功派。宋学处于演变阶段，而从宋学演变来的理学虽然处于鼎盛阶段，但在其内部也隐伏了衰落的因

素。最后，将从社会历史条件来论述宋学发展演变的原因所在。所论是否妥当，还请同道们多加匡正。

二、宋学的形成阶段

(庆历新政前后)

宋学形成于宋仁宗统治期间，庆历新政前后（1043～1044）是宋学形成的阶段。

宋学之在这个时期形成，从学术的渊源看，它受到中唐以来韩愈、李翱等儒家道统说和一些学者疑经的深刻影响。从形成的时代看，它是在宋专制主义统治高度发展，以及宝元、康定（1038～1041）以来内外交迫的形势下产生的，不能不具有鲜明的时代特色。特别是宋学在范仲淹、三先生、欧阳修和李觏等的积极推动之下形成，不能不受到这些代表人物更加深刻的影响。因而，宋学的形成，有其学术的、政治的以及社会条件等多种因素，是较为复杂的。

（一）疑经是宋学的一个重要特点。继唐人之后，宋儒对儒经也提出了大胆的怀疑，认为有的经典并非出自孔子之手。欧阳修最先著鞭，他的《易童子问》是宋人第一个大胆地提出疑经问题的。他说：

童子问曰：《系辞》非圣人之作乎？曰：何独《系辞》焉，《文言》、《说卦》而下，皆非圣人之作。^①

欧阳修认为这些篇章，“众说淆乱，亦非一人之言也”，是“昔之学《易》者，杂取以资其讲说，而说非一家，是以或同或

^① 《欧阳文忠公文集》卷七八《易童子问》卷三，四部丛刊本。

异，或是或非，其择而不精，至使害经而惑世也”。尽管《易·系辞》“繁衍丛脞”，“非圣人之作”，当是“汉初谓之易大传”，因为当时“学经者皆有大传”，所以也不可废去。欧阳修这种治学的态度是非常可贵的。如果认为以前的经典以及后人对经典的阐释，都是完美无缺、无任何可以厚非之处，死抱着那些古老的教条不放，包括经学在内的各种学问又怎么能够发展呢？欧阳修之所以能够提出《易·系辞》之非孔子所作，这是他从对《易·系辞》及其有关材料剖析中得到的，反映了他对古代典籍的理解有了突破性的进展，鉴别审订材料的水平大有提高。这一点，半个多世纪以前，傅斯年先生在其有关史科学的著作中即已提出，并以欧阳修著作为例，说明宋人在史科学方面的进步。^①

（二）欧阳修对儒经尚且采取怀疑态度，那么对儒经的注疏就更加不信任了。他在《诗解统序》中对“毛、郑二学”提出批评，称“其说炽辞辩，固已广博，然不合于经者，亦为不少”。因此，欧阳修“欲志郑学之妄、益毛氏疏略而不至者，合之于经”，从而写出了一组文章：“先明其统要十篇，庶不为之芜泥云尔！”^② 四库馆臣们在欧阳修《毛诗本意》的提要上说：“自唐以来，说《诗》者莫敢议毛、郑，虽老师宿儒亦谨守小序。至宋而新义日增，旧说几废，推原所始，实发于修。”由此说明了首先向毛、郑二家挑战的是欧阳修。欧阳修对毛、郑二家提出批评，不“曲徇”二家之说，他所作的训释，“往往得诗人之本意”^③，对毛、郑二家的纠正是正确的。由此也就说明，欧阳修在宋学建立过程中，起了劈荆斩棘的、开拓性的重大作用。

（三）除疑经、对汉人注疏不信任这两大特色外，宋学的第

① 傅斯年：《史学方法导论》，《傅斯年全集》第三册第364页。

② 《欧阳文忠公文集》卷六〇（外集卷一〇）《诗解统序》，四部丛刊本。

③ 《四库全书》《诗本意》提要，四库影印本70—181。