



佛菩萨图说

禾三千 著

黑龙江美术出版社



佛菩萨图说

黑龙江美术出版社



仓圣·著

数字图书馆
PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

佛、菩萨图说 / 禾三千著.

—哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2005.12

ISBN 7-5318-1521-4

I. 佛... II. 禾... III. ①佛教—神—图解

②菩萨—图解 IV. B949.92-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字

(2005) 第 150424 号

书 名: 佛菩萨图说

作 者: 禾三千

责任编辑: 李 欣 黄国楹

版权代理: 刘 侠

封面设计: 一 直

美 编: 禾三千工作室·张 婷

文字编辑: 禾三千工作室·张 州

出版发行: 黑龙江美术出版社

地 址: 哈尔滨市道里区安定街 225 号

邮政编码: 150016

经 销: 全国新华书店

印 刷: 人民教育出版社印刷厂印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 17

字 数: 20 万字

插 图: 400 幅

版 次: 2006 年 6 月第一版

印 次: 2006 年 6 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-5318-1521-4/J·1522

定 价: 59.00 元





前言

觉悟救世



有这样一个故事，古代的波斯国王泽克西斯看到自己所统率的大军，浩浩荡荡地向希腊挺进时，不禁潸然泪下，对自己的叔父说：“当我想到人生的短暂，想到再过一百年后，这支浩浩荡荡的大军再也没有一个人能活在世间，就使我感到极度的悲哀。”

在古印度也有这样一位叫乔达摩的王子，面对众生的生、老、病、死；面对世事的无常，他毅然地放弃了高贵的王位和奢华的生活。为了解开生命和宇宙的秘密，他历尽苦难，用生命作为代价，经过多年的修炼和苦苦思索，三十五岁时，终于在一棵菩提树下证悟大道，解脱了痛苦的缠绕，揭开了真理的面纱。他成了释迦族的圣人，被尊称为“释迦牟尼”，又称“佛陀”。“佛陀”的本意就是“觉悟者”。

佛陀在后来的四十五年中，带领他的弟子走遍了中印度各地，弘扬他的教法，上至国王、大臣，下至农夫、走卒，纷纷接受了他的慈悲教化。在他八十岁辞世时，整个印度半岛上几乎所有的国家都接受了佛陀的正法。五百年后，佛教传入中国；一千年后，佛教在整个亚洲已经成了极具影响力的宗教。

世界上所有国家的佛教徒，都一致承认佛陀在两千五百年前所宣说的教法。直到今天仍然传承着对佛、法、僧三宝的尊重和敬仰，他们反对偏执、顽固和自以为是；提倡理解和宽容，爱护维系生命的自然环境，尊重生命，崇尚自然生活；反对战争和掠夺，宣扬和谐共存。

佛教从印度传入中国后，在与中国传统的儒、道等文化长期的争斗、交汇、融合后，对中国及亚洲各国的文化产生了极为深刻的影响，并渗透到哲学、文化艺术、风俗习惯等各个领域。佛教在它所传播的地区与当地的固有文化充分地融合在一起，在保存其精髓和特质的前提下，形成了具有特色的各民族佛教文化，出现了中国的汉地佛教和西藏佛教，出现了日本佛教和东南亚地区的佛教……

在两千多年的发展和传播过程中，在佛教的各种经典及密法的传承中，出现了大量的佛陀尊像。当人们前往佛教圣地和寺院观光游览时，面对众多的佛陀造像，怎样区分他们的名称和身份，及其所代表的深刻含义？诸佛是如何产生的？在久远的历史中，在他们身上又发生了哪些故事和传说？

本书收集并介绍了所有重要的、常见的诸佛、菩萨名号、形象和他们的重要事迹、功德、法门等，本书在编写过程中，参照了各种经论与版本，以求求得最恰当贴切的内容，并且尽量做到通俗、流畅。

目录



佛部



001

释迦牟尼佛

002

——菩提树下获得无上正觉

佛陀十大弟子

009

——各具一种神通法门

佛前佛

028

——释迦牟尼前的六位佛陀

药师佛

034

——医治众生的一切痛苦

弥勒佛

036

——化身布袋和尚

五方佛

039

——又称五智如来

东方八佛

050

——东方世界的八位佛陀

十二光佛

052

——十二种智慧光明普照世界

燃灯佛

053

——他诞生时如明灯照耀

香积佛

054

——众香世界的佛陀

欢喜佛

054

——原为象头人身的大神

多宝佛

056

——他安坐的七宝塔从地下涌出

宝积佛

058

——他诞生时大地生出各种宝物

宝幢佛

058

——密号为福寿金刚

双身佛

059

——与明妃相抱得名

金粟如来

060

——声名显赫的维摩诘菩萨

威音王如来

061

——住持的世界古朴而纯正

天王如来

062

——恶人俗身也能成佛

开敷华王如来

063

——密号为平等金刚

菩提达摩

064

——少林寺面壁九年

莲花生大师

067

——五色莲花中化生

宗喀巴大师

070

——世界第二佛陀

菩萨部



075

文殊菩萨

076

——过去世无量诸佛的老师

普贤菩萨

082

——具足无量行愿

虚空藏菩萨

085

——天黑后出现的第一颗明星

地藏菩萨

088

——功德智慧如大地中的宝藏

大势至菩萨	092	善信菩萨	106
——以智慧光令众生速证菩提		——向丑女求学	
龙女菩萨	093	圆觉十二菩萨	108
——八岁闻法顿然觉悟		——十二种圆满觉悟的境界	
善财童子菩萨	094	二十五位接引菩萨	110
——千辛万苦参访良师		——称念佛号众菩萨环绕护持	
无言菩萨	096	金刚守持菩萨	112
——天神告知他不是凡俗之人		——守护众生真实智慧	
金刚锁菩萨	098	旷野菩萨	112
——守护智慧之门		——化现鬼身调伏劣根众生	
金刚牙菩萨	099	明星天子菩萨	114
——吞食一切怨敌邪魔		——太白星是他的宫殿	
香王菩萨	100	宝波罗蜜菩萨	115
——自在度化法界众生		——身形如美丽的天女	
犀提和山菩萨	100	药王菩萨	116
——他是一只神鹿		——燃烧双臂供养诸佛	
持地菩萨	102	金刚嬉戏菩萨	117
——用神力帮助众生		——珠宝遍身，身躯娇美	
庐婆罗菩萨	103	金刚歌菩萨	117
——发愿转生为圣王		——可以得到清净妙音	
耶输陀罗菩萨	104	月光菩萨	118
——乔达摩的夫人		——手持月轮，坐鹅座上	
宝手菩萨	104	日光菩萨	120
——满足世间所有愿望		——日放千光，遍照天下	
宝冠菩萨	105	光网菩萨	121
——密号为庄严金刚		——文殊菩萨八大童子之一	
毗俱胝菩萨	105	喜见菩萨	122
——从观音头上的皱纹中出生		——他燃烧自己近千年	

目录



丰财菩萨

125

——施予祈求者财宝富足

莲花部发生菩萨

125

——密号无尽金刚

金刚波罗蜜多菩萨

126

——摧伏一切鬼魅惑乱

大明白身菩萨

126

——含义是清净无垢

金刚萨埵菩萨

127

——与普贤菩萨同体异名

持世菩萨

129

——宝生如来的化身

大随求菩萨

131

——随众生的心愿使他们满足

维摩诘菩萨

132

——乐善好施辩才无碍

寄留明菩萨

134

——寂静心，光明长存

多罗菩萨

134

——化身为文成公主

琉璃光法王子菩萨

135

——观察风力证得妙道

净精进菩萨

135

——忍辱度化王子

大吉祥明菩萨

136

——密号常乐金刚

焰光菩萨

137

——破戒拯救痴情女子

龙树菩萨

139

——用生命成全太子的愿望

马鸣菩萨

142

——饿马听法，潸然泪下

观音部

144

观音菩萨

145

——寻声救度有情众生

三十三观音

147

——三十三种化身广度众生

药王观音

151

——用八种功德水润泽众生

密教六观音

152

——分别救度六道众生

千手千眼观音

153

——救拔地狱道众生

圣观音

160

——恶鬼道众生的主尊

马头观音

160

——畜生道的救主

十一面观音

162

——阿修罗道的大救主

准提观音

164

——救助人间众生

如意轮观音

165

——救助天道众生

四臂观音

166

——雪域高原的主尊

佛母与度母

尊圣佛母

167

——大日如来的化身

佛眼佛母

168

——出生佛部的功德之母

度母

171

——从观音眼泪中化生

宝源度母

173

——使信者具足财宝

白度母

175

——观音悲心的示现

绿度母

175

——能断除生死轮回之苦

增福慧度母

178

——能够获得财富、威仪

如意度母

179

——随愿祈求，皆有成就

黄色财续母

179

——人天法门中的顺缘福德

财源天母

180

——专司世间的财富

财宝天母

182

——密藏的财宝本尊

贞惠天母

184

——雪山五长寿神女之一

明王部

明王

187

——佛、菩萨的一种变化身

不动明王

191

——五大明王之首

孔雀明王

194

——以美丽的孔雀为坐骑

降三世明王

196

——断伏烦恼障与知障

军荼利明王

197

——以甘露为神格的象征

大威德明王

199

——别名为六足尊

金刚药叉明王

200

——啖食一切心的不净

爱染明王

201

——烦恼即菩提的表征

无能胜明王

203

——代表佛成道降魔之德

乌枢沙摩明王

205

——曾有人供奉为守护厕所的神

大元帅明王

207

——明王部的总帅

大轮明王

208

——以成就清净圆满戒品为本

步掷明王

210

——普贤菩萨的化身

金刚童子

212

——黄童子与青童子

俱利伽罗明王

213

——口吞智火剑

佛部

FOBU



佛菩萨图说

释迦牟尼 佛教始祖，娑婆世界（即现实世界）的教主。是佛教寺院大雄宝殿必须供奉的佛像。释迦是种族号；牟尼，意为“仁”、“儒”、“忍”。释迦牟尼为“释迦族的圣人”的意思，这是佛教徒对他的尊称。

释迦牟尼佛

——菩提树下获得无上正觉

佛教的创始人名乔达摩·悉达多，他生于公元前565—前486年，是古印度北部迦毗（pí，音同皮）罗卫城的君主净饭王之子，生于四月初八；“释迦牟尼”是他的尊号，意思是“释迦族的觉悟者”，这个称号被所有的佛教信仰者所称颂，广为人知，虔诚的信徒们尊称他为“佛”。

根据《中阿含经》的记载，释迦牟尼佛在往昔迦叶佛的时候，就立下志愿，勤持戒行，成就佛道，因而上升兜率天中。佛陀的母亲摩耶夫人怀胎时，梦见一人骑白象从她的右肋进入腹中，即释迦牟尼托生于摩耶夫人的圣胎。摩耶夫人怀孕后，按照当时的习俗，应回娘家分娩，途经蓝毗尼园休息时，见一棵无忧树上开满了鲜花，心中十分欢喜，当她伸出右手摘取鲜花时，王子就从她的右肋出生了。佛陀出生时，天地震动，光明普照世间。当时出现一座圣池，摩耶夫人用池中圣水净身，这时从虚空中流下冷暖两股净水，灌注在童子的身上。与此同时出现四位天神，手持着细软的衣服，围绕摩耶夫人赞叹刚出生的童子。初生的童子双手合十，然后环顾

四方，前行七步，所踏之处神奇地涌出七朵洁白的莲花。童子一手指天，一手指地，口中说道：“天上地下，惟我独尊，三界皆苦，吾当安之。”一时间，香风四起，天乐悠扬，花雨甘露，随风飘落。

佛陀出生后第七天，他的母亲摩耶夫人就去世了；他的姨母摩诃波闍（shé，音同舌）波提便接替了他母亲的位置，把他当成亲子精心抚养。他的父亲净饭王从小就让他接受了严格而全面的刹帝利教育，并花巨资请来了全国著名的学者，让他掌握了婆罗门的全部知识，成为一位世之罕见的文武双全、智慧超群的王储。他的父王在他十六岁的时候为他娶了

▼明代永乐年间释迦牟尼
黄铜鎏金造像 佛像为黄铜质，
通体鎏金，采用银丝镶嵌衣服
边缘的技法，做工精美、
细致，并在每个袈裟的
纹格中都刻画有小的
佛像，形态逼真，工艺
独特，是中国金铜造
像的经典之作。



佛陀 佛是梵语“佛陀”的简称，意译“觉者”、“知者”、“觉”。指既能自觉，又能觉他，同时又是觉行圆满者，是佛教修行的最高果位。大乘佛教泛称一切觉行圆满者为佛。小乘所尊的佛，专指释迦牟尼。

觉善王美丽而善良的耶输陀罗公主做他的妻子，并生下一个儿子叫罗睺(hóu，音同猴)罗。

释迦牟尼生活在古印度的“列国时代”。当时印度次大陆上各个诸侯国之间，相互征战，致使生灵涂炭，国无宁日。这时的印度社会具有严格的等级制度，它分为婆罗门（祭司）、刹帝利（国王、武士）、吠舍（农民和手工业者）、首陀罗（奴隶和无技术劳动者）四个种姓，各个种姓之间地位世袭，不得随意变更。这时的社会矛盾异常激化，处在最下层的首陀罗也就是那些没有地位的奴隶和贫贱的劳动者，他们处在水深火热之中，一部分掌握实权的刹帝利阶级为了谋求长治久安的方法和策略，也在积极的进行变革。在这种条件下，保守而僵化的婆罗门教不能满足当时社会的需求，于是在这块大陆上出现了各种反对传统宗教的哲学与宗教派别，历史上统称为“九十六种外道”，其中有六位是具有代表性的人物，他们是：一、富

兰那·迦叶；二、阿耆(qí，音同齐)多·迦舍钦婆罗；三、删闍夜·毗罗尼子；四、末伽梨·俱舍梨子；五、迦罗鸠驮·迦旃(zhān，音同沾)延；六、尼乾陀·若提子。他们被称为“外道六师”，各自创立了自己的学说，其中尼乾陀·若提子并创立了耆那教。直到现在，耆那教在世界上还产生着影响并拥有一定的信仰者。佛教就是在这样的社会背景下，吸收了当时各个教派的先进文化和鲜活的血液，应和着时代的需求和民众的希望诞生了。

具有超常智慧的乔达摩面对困扰他的生老病死、世事无常这一永恒的问题，进行了深刻的思考，他所掌握的知识不能给他提供满意的

▼新疆柏孜里克石窟供养

礼佛图 柏孜里克石窟位于新疆吐鲁番县。古代吐鲁番是西域与内地交往的重要门户，同时也是汉文化与西域文化的交汇点。柏孜里克石窟的佛教艺术，一方面受到龟兹、于阗佛教艺术的影响，同时又与敦煌石窟唐末至宋的壁画有相同点。





▲天水麦积山西魏立佛。
崖壁雕塑 佛像面方额宽，神情庄严，着通肩袈裟，眉毛、眼睑以及唇上都刻出深而显明的阴线，使观者自远处就可以看清五官轮廓。

答案。当时激烈的阶级矛盾和各城邦之间的战争，也促使他走出王宫踏上寻求真理的道路，他要为所有众生寻找一条摆脱痛苦的光明之路。二十九岁时，他不顾父王的苦苦劝阻。一天夜晚，他毅然离别妻子，舍弃王位，离开他的王宫，剃除须发，出家修行，探索人生的解脱之道。他先到王舍城郊外跟随数论派大师学习禅定。几个月之后，他认为这并不能从根本上解决问题，于是他来到跋伽仙人的苦行林中修行，他尝试通过严格的苦行来发现真理，寻求解脱。当时的苦修派认为摩擦湿木不能生火，摩擦干爽的木头才能取火；人体也需要经过苦行，清除体液，才能产生智慧的火花，证悟永恒的智慧。于是他逐渐减少饮食，直到每天只吃一粒米，每七天进一餐。他用树叶和树皮遮体，睡在杂草和枯叶上。六年后，身体消瘦，形同枯木，却依然没有找到他所需要的真理。

乔达摩认识到苦行并不能获得解脱。一天，他放弃了苦行，在一条叫尼连禅的小河中洗净了身上的多年的尘垢，由于多年的苦修使他的身体极其衰弱，他晕倒在河边，一位善良的牧羊女用一碗奶粥让他恢复了体力。为了完成最后的解脱之道，他渡过尼连禅河来到了一个叫伽耶的地方，在一棵荝（bì，音同毕）钵罗树下，双腿结跏（jiā，音同加）趺坐，端正心念、静坐思维，经过七天七夜，终于战胜了种种烦恼，彻

释迦牟尼佛像之坐像 结跏趺坐，俗称盘腿打坐，又称坐禅，是把足胫屈叠交置于腿上，挺直脊梁，颈项稍向前，目光散视。结跏趺坐的佛像，手有一定的姿势，常见有“说法印”、“触地印”等。

底觉悟到无尽苦恼的根源和解脱的智慧方法，获得了无上的正觉，这一年他三十五岁，那棵毕钵罗树后人称为菩提树。从此乔达摩被尊为释迦牟尼，有了佛陀的尊号。

就在释迦牟尼离开苦修林的时候，一度追随他在山林中苦苦修行的阿若憍(jiāo，音同交)陈如等五位随从，以为他放弃了先前的理想，意志产生了动摇，便离他而去。后来释迦牟尼在波罗奈城外的鹿野苑找到了这五个人，并向他们讲述了自己证悟到的“四圣谛”和“八正道”，佛教史上称这次讲法为“初转法轮”，憍陈如等五人接受了佛陀教义，成为他的首批弟子，佛教史称“五比丘”。

释迦牟尼在他以后的四十五年中把全部精力和智慧用在弘扬他所证悟到的佛法智慧，他的足迹遍及恒河两岸的各个城邦，他的活动地区主要在摩揭陀、拘萨罗和跋耆三国，东面最远到过瞻波，西到摩陀罗。当时这一带经济文化发达，沙门运动高涨，新的宗教团体和哲学派别，大都在这里活动。沙门意思是勤劳、修道、净行净志，表示勤修善法，熄灭恶法，这里指古印度各个教派的修道者。佛陀用他的言行教化了无数众生。上至国王、贵族、富商，下至乞丐、妓女、奴隶，他们纷纷皈依佛教。有的追随他出家修道学法，有的在家持戒修行；佛的智慧在不长的时间里便被社会的各个阶层所接纳。这些信徒中的一些富有者捐钱捐物，舍地造房，为佛陀和他的弟子们建立安身和弘法的“精舍”，这也就成了佛陀最早弘法的道场。佛陀每天的活动非常有规律，他黎明起床，坐禅静思；近中午时，外出乞食；有时在午饭前探访一些修行者；中午饭后，便到静寂的地方坐禅沉思；黄昏时为弟子宣法，或者到部落里向俗人传教，一直到晚上。这时的精舍与后来的佛教寺院有很大的差别，当时的精舍中没有神殿，也没有佛像，只是佛陀和他的弟子们在一起生活和探讨宇宙人生的场所。这时的佛陀在信徒的心目中是伟大的师长和智慧的拥有者，是人而不是神，而且佛陀所提倡的就是让众生了解自己的本来面目，反对偶像崇拜。

佛陀就这样奔走于各个城邦之间，为那些寻求理想的人们广为弘扬佛法，提倡众生平等，见性成佛，为修行人制定了详细的戒律和规范。到他八十岁的时候，佛陀知道自己将要离开这个世界，进入他所证知的圆满的涅槃境界，他支撑着疲惫的身体，带着他的

▼元代西藏黄铜释迦牟尼佛坐像



释迦牟尼佛像之立像 又名旃檀佛像，旃檀即檀香木。传说印度优填王用旃檀木制作立安佛像。后来依照这个佛像塑造的释迦牟尼佛立像，即称为旃檀佛像。旃檀佛像，左手下垂，掌心向外，五指自然弯伸；右手屈臂上伸并肩，掌心也向外，五指朝上，表示能解除众生苦难使之安心。

▼一佛二菩萨彩绘造像碑

公元389年，鲜卑拓跋部酋长拓跋珪建都平城，史称北魏。此为山东青州出土的北魏时期石雕佛像。其中正中间为释迦牟尼佛。印度的佛教及佛像艺术自东汉时期传入中国之后，与国内的本土文化相互融合，形成了博大精深的中国佛教艺术。



得力弟子阿难进行最后一次的游行说法，当他们来到一个名叫拘尸那迦的小城外的娑罗树林中时，佛陀已经力不能支，便在阿难的服侍下静卧在两棵高大的树下，并且为他的最后一名弟子须跋陀罗开示佛法，随后就安然地进入了大般若“涅槃”。

佛陀辞世后，信徒们为他举行了火化仪式，佛陀的遗骨形成了数千颗晶莹的颗粒，这就是传说的“舍利子”，这也是佛陀留给这个世界的信物，这些舍利子被分成若干份，由各个国家的代表带回各自的国家，分别建造寺庙宝塔进行供奉。后来孔雀王朝的开国明主阿育王用武力统一了印度半岛的各个部落，建立强大的帝国，随后他改变信仰，成为一名虔诚佛教徒，他将佛陀的舍利子集中起来重新分配，分藏于天下新造的八万四千座舍利塔之中。

从释迦牟尼三十五岁创教到他逝世后一百年，这一个多世纪是佛教创立和初步发展的时期，佛教徒们都是佛陀的亲传弟子和再传弟子，他们信奉佛陀的言传身教，并且遵守着佛陀亲自制定的清规戒律。这一时期的佛教史称“原始佛教”。

佛陀说教讲法最初只是口传，为了便于记忆，采取了偈颂的形式，很像我们的古体诗歌，后来由他的弟子结集为经、律、论三大部分，史称“三藏”。佛陀入灭后不久，以他的大弟子摩诃迦叶为首的五百弟子就在王舍城外的七叶窟，将佛一生所说的言词法语整理集合，以便流传后世，教化众生。当时由阿难背诵出佛所说的经，由优婆塞背诵出佛所制定的戒律，由摩诃迦叶背诵并补充关于教理和研究的论述，这就是经、律、论三藏的由来。这次结集称为第一次结集，定名为“阿含”，就是净教、法归的意思，意指传承佛陀教法的圣典。“阿含部”的佛经就是早期的佛教经典。它的主要内容是讲述“四谛”、“八正道”、“十二因缘”，核心内容是讲述现实世界的烦恼苦难和解决的方法。并提出了“诸行无常”、“诸法无我”、“涅槃寂静”的完整理论。为后人总结了简单明了的戒、定、慧三学的修证方法。

四谛说是对人生实相的概括，以苦谛为根本，“集”是痛苦的集结，“灭”是苦灭，“道”是灭苦的方法。四谛说的苦谛一般概括为八苦，即生、老、病、死、怨憎会、爱别离、求不得、五取蕴等八苦。

生苦，人在母胎内就苦，如地狱一般，出生时冷风触身犹如刀刮，总之人住胎出胎都备受逼迫；老

▶明代释迦牟尼佛像 明朝对佛教既利用又控制：它规定佛寺不准敛财聚物，并设置僧官以统治佛教。明朝还规定，度牒三年才能发一次，严格控制僧人数量。但实行的结果是私度者仍然存在，并刺激了民间宗教社团的发展，以致威胁明王朝的统治。代宗景泰二年（1521年）开始卖牒救灾，后世沿袭，直到明末。

