

YUWEN XUEXI XIAOXUEBAN

10

语文学习

小学版

上海教育出版社

YUWEN XUEXI

语 文 学 习

丛 刊

10

· 小 学 版 ·



上海教育出版社

语 文 学 习 丛 刊〔小学版〕(10) 1980年12月出版

编 辑 《语文学习》丛刊〔小学版〕编辑组
上海制造局路666号

、 出 版 上 海 教 育 出 版 社
上海永福路123号

印 刷 上 海 市 印 刷 十 二 厂
发 行 在 华 书 店 上 海 发 行 所

印数1—155,000本 统一书号: 7150·1935-10 定价: 0.24元



目 录

培养识字能力, 促进读写教学·····	郭惜珍(1)
教给识字方法, 培养识字能力·····	刘超然(10)
关于培养语言表达能力的初步实践和体会·····	郑家珍(15)
培养学生思维能力的一种做法·····	陈 建(18)
在低年级语文教学中注意发展学生的智力·····	陈霞珍(21)
漫谈读的方式·····	黄廷璋(25)
谈谈“默读”·····	党玉岭(28)
儿童科学文艺的教学·····	郑湘君(31)
怎样教学生写记叙文·····	丁有宽(34)
培养学生观察能力, 提高学生写作水平·····	陈耀华(43)
如何循序渐进地培养写作能力〔下〕 ——苏联中年级作文教学体系概述·····	吴正岗(48)
作文命题的探索·····	陈秉章(54)
提倡小学生写日记·····	韦 杰(60)
语文教学三题〔教学随笔〕·····	琴 笑(62)

扬长避短，提高复式班的语文教学质量……………宋寿朝(66)

谈谈复式班语文科的自动作业……………周火生(72)

汉语拼音拼写常识……………李 平(78)

诗情画意景迷人(下)

——写景杂谈……………郑 洛(81)

汉字演变的故事(下)……………高文远(87)

怎样出好语文试题……………戴修诚(92)

我们是如何开展读书活动的……………吴亚俊(96)

认真打好词句基础

——香港小学语文教学简介……………易 林(101)

一点意见……………凌 云(103)

“越……越……”的用法……………吴言笑(106)

容易读错的字……………林子谦(107)

语文小测验……………王永梓供稿(100)

告读者……………(59)

培养识字能力，促进读写教学

郭惜珍

我们从一九七八年九月开始在常州市博爱路小学进行了集中识字实验，至一九八〇年三月，学生已经学会了两千五百个常用字，具有一定的识字能力，在阅读书报时遇到生字新词，能借助工具书自行解决。与此同时，还完成了一百三十四篇阅读课文的教学任务（第一学期二十四篇，第二学期四十八篇，第三学期六十二篇），并试验进行了古诗、古文的教学。学生初具阅读能力，进行了大量的课外阅读。学生现在已能写留言条、申请书、简单的信、读书笔记、日记，会看图写话。学生的智力、能力都得到了良好发展。我们体会到：要提高小学语文教学效率，首先要从改革识字教学入手。

万丈高楼平地起

识字教学的基础是汉语拼音、笔画笔顺、偏旁部首及使用频率较高的基本字的教学，这些都是儿童进识字大门的钥匙。

首先要教好汉语拼音，它是儿童认字的拐棍，查字典的工具，也是正音、学普通话所必需的。我们不仅让学生能熟练地拼读音节（四周达到能直呼），而且在识字教学过程中逐步让学生学会分析汉字音节（分解声韵母）。这是用音序查字典时所必须具备的能力。

汉字的笔画、偏旁部首和笔顺规则、构字规则是汉字的基础。

本建筑材料和建筑方法。学生掌握了它们，学习汉字就能化难为易了。初入学的儿童在学习拼音之后，便开始学习这些识字基础知识。它们要结合基本字的教学来进行。基本字绝大部分是象形字，教学时充分利用课文插图，使儿童在大脑中建立起概念与字形之间的联系，再加上教师形象化的教学，学生学习时始终是兴趣盎然的。尽管对学生掌握基本字的要求较高，全部要达到“四会”，也只需花半个多月的时间。儿童入学一个半月，就基本掌握了汉语拼音、汉字笔画笔顺、偏旁部首及基本字这四大法宝，为后面成串识字奠定了坚实的基础。

循序渐进培养能力

学生掌握了拼音工具，又具有一定的识字基础知识之后，我们就利用这个有利条件开展集中识字，并在识字过程中继续培养学生的识字能力。

按照汉字的构字规律，集中识字教材采用了形声字、同音字、基本字带字和反义词、形近字归类等方法编排，在教学过程中将汉字规律和识字方法教给学生。

形声字占汉字总量的百分之八十左右。形声字的特点是声符表音，义符表义，尽管有些字的字形、读音有了变化，但绝大多数仍有规律可循。形声字可以成串地教学，例如教师做一个挑担的动作教“挑”，拿去“扌”旁换上“足”旁就是跳高的“跳”，换上“目”旁，就是眺望的“眺”了。这一组字学会之后，就要引导儿童概括出这一组字的共性——左形右声。在其他形声字的学习中又可以找到右形左声、上形下声、下形上声等规律，并逐步学会运用这些规律去识记新字，做到举一反三。学生在第三册开始自学婴——樱、纓、鸚这一组难字时，学得极好。学生说：“婴，婴儿是初生的小孩，就是小宝贝，上面两个

贝字。婴儿看上去都象女孩儿似的，两个贝字下面一个女字底。婴字加上木字旁就是樱桃树的樱；木字旁换上“纟”旁，就是红缨枪的纓；樱和纓都是左形右声。婴加上鸟字旁就是鸚鵡的鸚，这个字是右形左声了。”这一组字虽然字形复杂，笔画繁多，但学生自己动脑筋，找到了识记的方法，印象特别深刻。当堂试默，全班无一差错。更重要的是基本字表音的汉字构字规律，已被孩子用到新的情境中来了。由此可见学生掌握了形声字的规律之后，又为基本字带字的学习打好了基础。

黑山识字课本，将形声字编在基本字带字这一类中。由于字音的变迁，有些形声字的声符已经不再起表声作用了，但這些字中都有一个共同的基本部分，利用它来识记字形，可以简化记忆过程。如：秋——揪、瞅、愁、锹。其中都有“秋”这一个基本字，叫学生先记住“秋”，然后分析义符。揪住，是用手，所以“揪”是扌旁；瞅一眼，要用眼睛，所以是目字旁；心中发愁的“愁”，下面是心字底；铁锹，与金属有关，所以“锹”是金字旁。

在学习过程中，引导学生找出汉字构字的规律，即便教师不讲，学生自己也能大串大串地学字，这就培养了能力。教学中教师再借助图片、实物、幻灯、动作等去帮助学生识字，加上组词、扩词、造句等练习，学生记得牢固，学会了运用，同时也发展了观察、分析汉字的能力。学生熟悉了汉字的偏旁部首之后，就很容易地学会了查字典。实验班的学生从九月份开始识字，到元旦之后就有半数会用偏旁部首查字典，到一年级下学期，全班都会查了，比普通班提前半年到一年。

反义词及形近字的学习，要引导学生用对比法来学，通过字义的对比去掌握音和义，然后再记忆字形；形近字着重引导学生比较形近字中的相异点。学生掌握了形声字及基本字带

字的学习规律之后,对这两种识字方法也极易掌握,这就是触类旁通了。如栽——裁,这一对形近字,要注意其中不同的地方。怎么记住它呢?要从义符上动脑筋。栽树的“栽”,所以中间是个“木”字,裁衣服的“裁”,当然中间是个“衣”字罗!这样一记,它就不再混淆了。久而久之,他们养成了一个习惯:写到乌鸦的“乌”字,就想起不要跟“鸟”字混,中间没有一点;写到“宫”字,就想到不要和“官”字混,别多写一竖。这就起了预防错别字的作用。所以采用了集中归类对比的识字方法之后,一般都减少了错别字。

在集中识字教学过程中,我们注意了随着儿童识字能力的提高,不断改变教学方法,做到“水涨船高”。基本字教学以教师教为主,要教得形象、生动,进度不宜太快,稳扎稳打,让学生牢固记住。每堂课教六——八个字,不超过十个。一年级上学期逐步把识字方法教给学生,下学期开始让学生运用已学到的方法去学生字,不得法时教师再指导;二年级上学期学生学会了音序、部首两种查字法,能力更强了。学生开始在教师组织、引导下自学生字(生字可成组同时出现),课堂上让学生自己分析字的音、形、义,互相交流记字方法,教师已由传授转为辅导了。这时学生在课外阅读中遇到的生字,基本上能自行解决了。

也许有人会问,实验班有没有差生呢?当然有,因为实验班不是神童班。差生有几种情况:

(1)智力差。对于这类学生,要珍惜他们的点滴进步,经常鼓励他们,平时比较简单的、复习性的提问多请这些学生来答,使他们对学习发生兴趣,树立学习信心,不让他们产生自卑感。对这些学生要教给他们化难为易的学习方法,如“赢”字,笔画多,但里面的部件却都是简单的基本字,可授予分解

记忆的方法：“羸”字上亡，中口，下面是月、贝、凡。这样，他们就很容易记住。

另外，当堂教的生字，当堂试默，有错当时纠正，反复练习，锻炼他们的记忆力，提高默字正确率。

(2) 粗心大意。有的学生写字常常差一点儿。如把“尸”写成“尸”、“录”写成“录”。在新授或复习生字时都要有意识地提醒这些学生注意观察字形易错部分。学生观察时，教师还可说：“虎字头，横钩不能丢，录字横出头。”用这类方式加深学生印象，慢慢地改变他们粗枝大叶的坏习惯，认字、写字做到一丝不苟。

(3) 说话能力差。班上有个学生是扬州人，在家里讲扬州话，平时讲不象样的常州话，在学校里又讲不象样的普通话，智力也很差，他对“在、才”“最、再”等近音字混淆不清，由于语音混乱，常引起词语倒置现象：“休息”读“息休”、“旋转”读“转旋”，默字、读词在班上错误最多。还有一个学生口吃，平时怕说话，怕读，这就学不好。对这两个特殊生，特别注意加强正音，指导反复认读，课外也适当加以辅导。现在这两个学生读写能力虽比不上其他学生，但也基本过了识字关。

百尺竿头更进一步

二年级下学期只剩下三百二十个生字了，这是集中识字的最后阶段。在这个阶段要继续让学生运用已有的识字能力去识记新的生字，并要增加一些难度。教学步骤是这样的：(1)学生自学生字；(2)学生说生字的音、形、义及记忆方法，同时组词说句；(3)齐读字词；(4)闪示卡片；将所学的生字组成成语或较不常用的书面词语，要学生结合学这些词来进一步

理解字义。例如教了愚、负、凭几个字之后，写成卡片：愚公移山、肩负重任、口说无凭。每张卡片闪示一秒钟，要求学生立即记住这个词，并领悟出所学生字在这个词中的意思。要求是高的，但这种教学活动，对训练学生的注意力、记忆力、思维能力起着较好的作用，同时可以丰富学生的词语，学生很感兴趣；(5)默记字形：教师出示生字卡片，让学生默记字形，生字易错部分，用手指示一下，让学生记住；(6)试默。每堂课教十五个左右的生字，默字正确率总在百分之九十九以上。这一阶段的识字教学过程可概括为：熟记生字→扩大词义→试学难词。从这以后，学生基本上掌握了识字方法，连一般文言词语都能通过自己查字典去理解。最后我们对全班进行了两千五百个常用字的摸底测验，全班三十九人，共默写九万七千五百个字，错一千零六个字，正确率达百分之九十八点七。

至于写字教学，我们一开始就注意书法训练，注意笔画、笔形，注意工整，尤其注意按书上的田字格写字，防止写“火柴棍字”。从二年级下学期起，开始练习毛笔字。

读写得丰收

识字是手段，阅读、作文是目的。在进行集中识字教学时，要注意处理好识字、阅读、作文三者之间的辩证关系，让识字为提高读写能力开道，使识字、读写双丰收。

我们在识字教学的同时进行了识词教学，识词量约为识字量的二点五倍到三倍。学生学完两千五百个常用字，掌握的书面词汇起码有八千个左右。当这些学生还在一年级的时侯，家长就反映：这班孩子词汇特别丰富，带他们到百货公司去玩，他们就能说橱窗里“琳琅满目”，花布柜上“五彩缤纷”，比他们哥哥、姐姐强。我们还通过大量听写、造句等练习来帮

助学生建立句子的观念，丰富句式。学生有了较厚实的字词句基础，阅读教学的起点就高了。由于识字较多，课文的字词障碍已基本扫除，课前学生大都已读过课文，有的甚至已能背诵，所以阅读课也就大为改观。

阅读教学我们分三步进行：第一步要求读顺课文（包括复习词语）。读课文时要做到不漏字，不添字，能根据标点符号停顿。第二步要求读懂课文。即在老师的启发帮助下让学生学懂课文中的难词难句，理清课文层次，抓住文章中心。第三步吸收运用。即要求大量背诵以积累知识，同时通过读、说、写将知识转化为能力。

我们采用了同类型课文联教的办法（将思想内容或文体相近的课文同时教，教一课带学另一课）。这样可让学生举一反三，从小培养起精读、略读两种能力，还加快了教学进度，加大了阅读量。现在学生对简短的课文，只需用五到十五分钟自读几遍就能抓住文章的中心。为了提高学生阅读速度，我们正在搞速读试验，培养学生速读速记的能力。上述词汇卡片的闪示，就是训练方法之一。此外我们在进行课文教学时，组织一些与课文内容有关的句子，写在卡片上闪示一至二秒钟，叫学生马上记住，并说出或写出，训练学生看书时以词句为识记单位，加快阅读速度，提高阅读效率。

一九七九年十二月起，我们在实验班试验每周开设一节古诗课。儿童记忆力强，让他们学一点内容健康、想象丰富、语言精练的古诗，这对陶冶情操，发展语言，培养思维能力都有好处。当然低年级学生学古诗，有的可以不求甚解，只适当作些指导，让他们从诵读、背诵中去领会。如王安石写的《梅花》一诗：“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”要求学生读这首诗的时候想一想：梅花象什么？学生读

几遍知道了，说：“梅花象雪。”再问：“诗中明写着‘遥知不是雪’，你怎么说象雪？”这下把学生问住了，学生很有兴趣地再读再想。读懂了，说：“遥知不是雪，那是因为有‘暗香’，要是没有‘暗香’，梅花不就和雪一模一样了。”就这样培养了学生逻辑推理能力。

有时，我们要求学生能背诗说图。背诗的时候要学生说说，在脑海中浮现出具体的情景。在学了《寒号鸟》一课之后，再学柳宗元作的《江雪》，他们就能综合运用学过的知识来说图了。有的说：“寒冬腊月，大雪纷飞，天上看不到飞鸟，地上没有行人，漫山遍野一片雪白。在那寒冷的江边，停着一只小船，船上有一个穿戴着蓑笠的渔翁在钓鱼。”有的说：“寒冬腊月，北风呼啸，雪花飘飘。天上没有飞鸟，地上没有行人，到处是一片白茫茫的，只有那小船上的渔翁，在寒冷的江边钓鱼。”这样就发展了学生的形象思维，还训练了学生的口头表达能力。诗学多了，学生能融会贯通。学到“两个黄鹂鸣翠柳”就联想起“自在娇莺恰恰啼”一句，似闻其声；学到“碧玉妆成一树高”就想到“翠柳”二字，似见其色。学生越学越聪明。

本学期还试教了一些简短的古文。只要指导学生查明文言虚词的注释之后，学生就会逐句翻译。虽则学生是初次接触古文，但只需教师领读一遍，就会流利朗读了。其他老师反映，实验班学生学习古诗古文的能力，超过普通班四年级学生的水平。

采用集中识字的方法，交给学生打开知识宝库的金钥匙，他们渐渐有能力有兴趣去博览群书了。一年级下平均每人看了二十一册课外书，二年级上平均每人阅读五十三册书，象《木偶奇遇记》、《小灵通漫游未来》等少年读物都能读，一般科普读物如《少年科学》、《科学画报》也能看，有个别学生连《林

《海雪原》、《铁道游击队》这些长篇小说都能读。有的还写了读后感。

作文训练必须从低年级抓起，集中识字也为提前进行写作训练创造了条件。我们作文训练的途径是：大量丰富词汇；结合课堂教学进行口语训练；通过造句、听写、改写句子、写见闻等等方法，丰富学生的句式，培养学生记录口语的能力；通过大量课内外阅读，吸收词、句、段、篇的营养。我们不过早强调写成篇的文章，而是在大量句段练习的基础上指导学生用日记形式写，要求学生把看到的，听到的，说给别人听，要让别人听懂，写给别人看，要让别人看明白。二年级上平均每人写了三十篇日记，五十五句见闻，进行了十五次段的训练。内容丰富，文风好，没有千篇一律的现象。本学期看图写话，每幅图教师只出几个思考题，让学生自己去观察、思考、组织篇章，各抒己见，写得十分活泼（全班有四、五个人需教师作具体指导）。家长反映，这班学生读得很多，但没有读呆；写的作文篇数不多，但写得很得法。这就是对集中识字后的读写教学的评价。

集中识字，两年完成识二千五百个常用字的任务，这是实践证明了的。但集中识字的优越性，决非仅仅体现在让学生多快好省地识字上，更重要的是通过集中识字，培养了学生的识字能力，发展了学生的智力，并为大幅度地提高读写教学质量打好了基础，这对整个语文学习都具有深远的影响。

教给识字方法，培养识字能力

安徽省蚌埠第一实验小学 刘超然

小学语文教学大纲提出：“语文教学的目的是培养学生识字、看书、作文的能力。”要培养学生的识字能力，那就必须研究识字的规律，教给学生识字的方法。让学生按照规律来识字，才能加快识字的进度，提高识字的质量。让学生按照规律来识字，才能学得活，学得巧，掌握得牢，运用得正确，有效地培养阅读和写作的能力。近两年来我们加强了识字基本功的训练，让学生熟练地掌握发音、书写两套工具，逐步教给学生汉字的规律，启发学生积极主动地识字，初步培养了学生的识字能力，提高了识字效果。在没有增加教学时间，不加重学生负担的情况下，一年级识字九百七十多个，二年级识字一千个左右，两年识字近二千个。两次检查测验，正确率都在百分之九十八以上。

我们是从以下几方面培养学生识字能力的。

一、按阶段加强识字基本功的训练

按照大纲规定，小学阶段要学会常用汉字三千个左右，而三千字的分配，前三年是二千五百个，要完成识字任务的六分之五，基本上过识字关。从教材的安排来看，三个年级的识字量是不等的，识字的方法也是不同的，因而在进行识字教学

时,就要注意识字的阶段性,按阶段加强识字的基本功训练。

汉语拼音、笔画名称、笔顺规则、偏旁部首,这是一年级识字的基本功。学生入学后,我们用三周半到四周的教时,使学生初步认识声母和韵母,做到发音准确,掌握拼读音节的方法和调号读法,为识字教学准备条件。进入识字教学时,就充分运用汉语拼音标音、正音,加强拼读练习,让学生在使用这一工具的过程中熟练地掌握它。到了一年级第二学期,就培养学生直呼音节的能力,既节省了拼读的时间,又为学生独立地解决字音问题打下坚实的基础。

在教六十八个独体字时,我们特别注意笔画、笔顺的教学,使学生熟记汉字基本笔画的名称,掌握七种笔顺规则,为他们书写汉字提供条件。

让一年级学生掌握一定数量的偏旁部首,这是培养学生识字能力的重要方面。在六十八个独体字中,有四十二个可以作偏旁部首使用,一定要让学生学得扎实。随着合体字的出现,第一册教材提出要教会学生五十二个偏旁部首。这些最常见、使用最广泛的偏旁部首,我们都结合识字教给了学生,使学生掌握汉字结构的部件,为学习字形打下了基础。

教会学生查字典,这是二年级识字的基本功之一。我们除了继续加强上面几项基本功练习外,就训练学生学习用字典识字。在第三册的基础训练四和基础训练九里面都安排了按音序查字典的内容。第四册教材的基础训练五和基础训练八又安排了按部首查字典的内容。对这部分内容,我们不是把它看作可有可无,而是把它当作培养学生识字能力的重要措施。我们要求家长给学生准备一本《新华字典》。在教学时,对于音序查字法,要求学生熟记汉语拼音字母的排列顺序,特别是每个音节的第二、第三……字母的排列顺序要讲清楚,才

能加快查字的速度。对于部首查字法，首先要学生考虑每个字属于哪个部首，只有判断正确，才能迅速地 from 字典中找出字来。当学生学会了查字典之后，要经常要求他们用字典去解决生字词的含义。经常使用，就能熟练。到了三年级就让学生运用字典去预习生字词，让他们独立地解决字的音、形、义。

二、把汉字的规律教给学生

识字教学在方法上要注意三条规律，其中汉字本身的规律对培养学生识字能力尤为重要。我们在教识字的过程中，注意指导学生掌握这一规律。在第一册教材里就出现了“中——种”、“青——清——情——请”等基本字带字，这就使学生知道了一个独体字加上不同的偏旁部首就能组成另外的字。在第二册教材的集中识字里有五十七组基本字带字，二十二组同音字带字。在第三册教材的集中识字里有七十七组基本字带字。通过这些范例，就使学生认识了字与字的联系，知道了很多独体字加上不同的偏旁就能组成一些意思不同的字，又知道了形旁表意、声旁表音的特点，掌握了形声字的规律。

我们在教随课文出现的生字时，也充分利用结构规律。例如教“们”“码”“稼”等形声字时，就先复习“门”“马”“家”等学过的字，然后加偏旁，告诉学生仍读原来的字音，学生就能根据偏旁讲出字义。教形近字时，我们是先复习学生已认识的字，然后换个偏旁，和学生共同研究它的音、形、义。如教“漫”字时，先板书“慢”，读后擦去“忄”旁，加上“氵”旁，告诉学生仍读“慢”字的音，接着老师演示，把水倒进杯子里，当水满溢出时，就说水漫出来了，就是这个漫字，所以是“氵”旁。教“块”字，就由“快”过渡到“块”；教“晴”字时，就由“晴”过渡到“睛”。