



五年制小学课本

语文备课教案

第一册

四川人民出版社

五年制小学课本语文
备课教案第一册

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 成都印刷一厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张 2.75 字数 57千
1983年5月第一版 1983年5月第一次印刷
印数: 1—255,000册

书号: 7118·712 定价: 0.21元

前 言

教学小学语文，怎样备课，怎样写教案，这是目前许多教师正在探讨的问题。我们编写这套备课教案，就是为了和大家一起来讨论这个问题。

这套备课教案编写的原则是：遵照全日制五年制小学语文教学大纲精神，以人民教育出版社编写的《教学参考书》为依据，按八二年出版的小学语文课本各项教学内容（识字、阅读、基本训练）、各类课型，分别将其中重要的、不同类型的课文编写成比较详细的教案，提供教师备课时参考。从某种意义上说，这套备课教案是《教学参考书》的补充和具体化。我们不重复《教学参考书》中对课文的分析和词语注释，而是向教师们提供怎样备课，怎样教好某篇课文的具体方案。

这一册备课教案编写的体例是：

一、按一年级教材的教学项目和不同的课型备课，提出写教案时应注意的问题。实行按每部分（组）备课，围绕基本训练项目进行教学设计；同时，注意联系旧的生字词，使学生学得的知识逐步得到巩固、提高。每部分教材均列举一些典型课文的教案。教案一般按教学要求和基本训练来设计，同时注意新旧知识的联系，重视培养学生的自学能力。

二、为了加强对学生的思维训练，教案中注意了体现教学思路。

三、教案注意了既要减轻学生过重负担，又要提高教学质量，因此加强了课堂训练，课后作业绝大部分放在课堂进行，一般不留家庭作业。

四、教案举例注意了将阅读、讲读课文和看图拼音识字、看图学词学句、看图学文以及基础训练等课目适当配合，重点教学内容，大都包括在内。

编写这样的书，对我们来说，还是一种尝试。书中如有缺点和错误，请不吝指教，以便再版时修改。

参加编写这本书的有：吴修龄、骆大华、张玉仁、刘崇本、黄念成、吕谦、匡静慧、周倩、宁开淳、植林、辛文、辛耕、亦逊。最后由亦逊统一修改，定稿。

编 者

一九八三年一月

目 录

汉语拼音备课说明和教案举例	1
汉语拼音第一课.....	4
汉语拼音第七课.....	7
复习课.....	11
看图拼音识字备课说明和教案举例	14
看图拼音识字第一课.....	15
看图拼音识字第四课.....	17
看图拼音识字第六课.....	20
看图拼音识字第九课.....	23
基础训练一.....	26
看图拼音识字第十一课.....	28
看图拼音识字第十五课.....	30
看图拼音识字第十七课.....	33
看图拼音识字第二十课.....	36
基础训练二.....	38
看图学词学句备课说明和教案举例	42
热爱共产党.....	43
电.....	49
我们爱老师.....	52
基础训练四.....	55
你长大了干什么.....	57
看图学文备课说明和教案举例	61

小小的船.....	62
皮球浮上来了.....	65
课文部分备课说明和教案举例.....	70
鹅（讲读课文）.....	71
小猫钓鱼（阅读课文）.....	73
过桥（讲读课文）.....	75
她是谁（讲读课文）.....	78
基础训练八.....	82

汉语拼音备课说明和教案举例

小学汉语拼音教学的目的，是为了帮助学生掌握识字和学普通话的工具，因此，在识字之前先学汉语拼音。小学第一册汉语拼音教材，力求紧扣教学目的，以较短的时间，使学生掌握汉语拼音的基本内容。

这部分教材共15课，两组复习，82幅插图。要求学生认识23个声母（包括y、w），24个韵母（单韵母6个，复韵母9个，鼻韵母9个），16个整体认读音节。会读北京语音的四声，学会拼音，看见音节能正确地拼读出来。能按笔顺在四线格内正确书写字母。

声母23个，除包括《汉语拼音方案》声母表中21个声母，教材把头母y、w当声母教，y读作“衣”，w读作“乌”，直接同韵母相拼。

单韵母6个，《汉语拼音方案》（以下简称“方案”）中单韵母ê，因为它用于单独注音只有一个叹词“欸”，故不教。另外两个舌尖韵母-i（舌尖前韵母）-i（舌尖后韵母）都不单独教，分别在学声母z、c、s，和zh、ch、sh、r时，直接拼成音节zi、ci、si，和zhi、chi、shi、ri同时教。把这些音节当作一个整体来认识，叫整体认读的音节。

复韵母9个，少学韵母表里的ia、ua、uo、uai、iao，而又把《方案》里卷舌韵母er当作复韵母教。er实际上是单韵母，只是因为它用双字母表示，形式上与复韵母相似，

所以把它放在复韵母中一起教学。

鼻韵母 9 个，不单独学《方案》中的 *ian*、*uan*、*üan*、*uang*、*iong*、*ueng*、*iang*。

少学的五个复韵母和 7 个鼻韵母，教材作如下处理。

当这些韵母自成音节给汉语注音时，就分别用声母 *y*、*w* 直接相拼。如“鸦”就是 *y—ā→yā*，“弯”就是 *w—ān→wān*。有的韵母如 *iao*、*uang*、*üan*，跟声母相拼给汉字注音时，就采用声、介、韵三拼方法。如“小”拼作 *x—i—ǎo→xiǎo*，“黄”拼作 *h—u—áng→huáng*，“全”拼作 *q—ü—án→quán*。这样编排，使教材内容简化，又可教《方案》里的拼写规则 *y*、*w* 的用法。

16 个整体认读的音节 *zhi*、*chi*、*shi*、*ri*、*zi*、*ci*、*si*、*yi*、*wu*、*yu*、*ye*、*yue*、*yin*、*yun*、*yuān*、*ying*，当作一个整体记认。前面 7 个不采取拼音方法，因为两个舌尖韵母发音不易掌握，把它们作为音节教，易教易学，而且在给汉字注音时，也就不会写成声母 *zh*、*ch*、*sh*、*r*、*z*、*c*、*s*，而丢掉了元音 *-i*。后面 9 个音节整体记认，就可以不单独教拼写规则 *y*、*w* 的用法了。因为要求小学一年级学生掌握 *y*、*w* 的用法，*i*、*u*、*ü* 三行韵母自成音节时什么情况要加 *y*、*w*，什么情况把 *i*、*u* 改写成 *y*、*w*，是很困难的，教材这样编排就化难为易了。

韵母 *iou*、*uei*、*uen* 直接教省略式 *iu*、*ui*、*un*，就可不教它们跟声母相拼时的拼写规则了。如“九”*jiu*，要省去“*o*”写作 *jiu*。

拼写规则只教 *ü* 和 *ü* 行的韵母，跟 *j*、*q*、*x* 相拼时，要去掉头两点。

声调和拼音的教学是贯穿在整个拼音教学之中的。汉字是靠一个个音节来注音的，掌握四声的念法和正确拼读音节是学好汉语拼音的关键。学了每个韵母都练习它们的四声，既可练习声调，又为定调拼读打基础。拼音教学在学完了6个单韵母后便开始，以后每课都练习，通过反复多次练习，就能使学生掌握拼音的技能，今后就可用汉语拼音这一工具来识字阅读。

教材中每课都编排了书写的教材，目的是加强书写的练习，达到能按笔顺在四线格上正确书写字母和音节的要求。

教材这样编排，既不违背《汉语拼音方案》，又作了一些有利于教学的改革，使学生在较短的时间内掌握汉语拼音这一识字的有效工具。

教材中的80几幅插图，是教材的重要组成部分，可以用来帮助学生掌握学习的内容。有的插图直接表音又表形，如b的插图，听广播的“播”是b的发音，拉杆天线半导体收音机构成了b的字形。有的插图是表音或示意发音方法，如f的插图是一尊·佛，“佛”是f的发音（f读一声）。又如a的插图，是医生给一女孩子检查喉头，叫她张大口腔，就发出a的音。有的插图是帮助学生记住字形的，如t的插图伞，“伞把”的形状与t相似。另外一些插图则是为提高学生拼读能力和兴趣安排的，如复习中mì fēng，插图画出蜜蜂，cōng ying插图画出苍蝇等等。

这些插图生动形象，富于启发性和兴趣性，对帮助学生读准音，记住字形，提高拼读能力都极为有益。

下面列举汉语拼音第一课、第七课和复习课三篇教案。

汉语拼音第一课

一、教学要求：

1.学习a、o、e三个单韵母，读准音，并能正确书写和默写。

2.认识声调符号和四线格。

3.学习三个韵母的四声。

二、教学重点难点：发准字音，认清字形，会读四声；e的发音，四声中的二、三声的读法，特别是二声。

三、教具准备：三幅插图，拼音卡片。

四、教学时间：二课时。

第一 课 时

一、教学内容：三个韵母a、o、e的发音和书写。

二、教学过程：

1.课前谈话：今天我们学习汉语拼音。学了汉语拼音，可以帮助我们认字，认得快、认得多。不会认的字查字典，看见注的汉语拼音就认得了。认了字就可以读书看报，学到很多知识。有了文化知识就能为四个现代化出力。学好汉语拼音，还可以帮助我们学习普通话。大家都要用心学好汉语拼音。

老师念儿歌：

汉语拼音就是好，学习文化少不了；

学了拼音会认字，写字看书又看报。

2.学习a、o、e的发音。今天我们要学习三个韵母。

观察第一幅图。问：图上画了谁？医生在做什么？医生

怎样才能检查到小女孩的嗓子？由此引出a的发音，让学生跟着发a的音。教师通过口形的示范，让学生口腔张大就发出了，不必多讲发音方法。

板书：在四线格小黑板上写出a，边写边念“a a半圆一竖小尾巴”。学生可作书空练习。笔顺c a。

观察第二幅图。公鸡在“喔喔喔”的啼叫。教师发o的音，让学生看口形（是圆唇），领学生发o。接着教师在四线格上写出o，边写边念：“o o是个小圆圈，写在三格的正中间。”学生练习书空，注意笔顺是从左上写起，一笔写成。

观察第三幅图。问：水里游的是什么？一只白鹅（é）。注意不要说成四川方音ó。教师领读e。指导学生发e，要领是嘴半开，嘴角向两边展开。念顺口溜：“小朋友笑呵呵，咧开小嘴发个e。”

四川话没有e这个韵母，要多让学生练习。可说下面的词语练习发音：唱歌（gē）、科（kē）学家、快乐（lè）、火车（chē）、热（rè）闹、笑呵（hē）呵。

还可用自编儿歌来巩固发音：“河边有群小白鹅（é），拍拍翅膀跳下河（hé），白鹅下河把水喝（hē），游来游去多快乐（lè）。 ”

教师板书e，笔顺是从里边写起，一笔写成。学生书空，念顺口溜：“写e并不难，一横再加左半圆。”

巩固复习：用拼音卡片齐读，分组读，挨次个别读。

小结：今天学的三个韵母，都是一个字母，所以它们叫单韵母。

翻开书读三个韵母a、o、e。

3.书写指导。认识四线格，第一线，二线，三线，四线；第一格，二格，三格。并抽学生认四线三格的名称。叫学生观察前面板书的a、o、e三个韵母，说出写在什么位置。老师总结：a、o、e三个韵母都要写在第二格里（也就是中格内）。抽学生到黑板面前写这三个韵母。其他学生背诵a、o、e字形的顺口溜。

4.书写练习。学生在本子上练习写三个韵母。

第二课时

一、教学内容：学北京语音的四声，认识声调符号。

二、教学过程：

1.复习。上节课我们学了几个单韵母，说出是哪几个？（学生发音）这几个韵母是怎样写的？（学生背前面的顺口溜）再抽学生到黑板面前听写三个韵母。

2.学四声。学a的四声。听老师说四句话，听听每句话里的“a”有什么不同。ā，你是谁？a什么？请你讲清楚些。ǎ，他走了？ǎ，原来是你。说完后写出四个a。第一个ā读得高高的平平的，第二个ǎ是向上升的，第三个ǎ是下坡又上坡，第四个ǎ就象下山坡。要知道每个音怎样读，就要打上一个符号（一边标出-、/、V、\）。这就叫声调符号，它们的名字叫一声（-）、二声（/）、三声（V）、四声（\）。让学生记住。

教师领读a的四声。领读时，教师可用手势比划四种声调，或用教鞭指示声调符号，让学生具体形象地记住四种声调的调值，也就是他们的实际读法。接着用多种形式让学生反复练习读。

教师读四种声调（不依顺序）让学生听后辨别是第几声。

学o、e的四声。不光是a能读四种声调，o、e也可以读四种声调。写o、e标出声调符号，先由教师领读，再听个别学生读，进行正音。

3.巩固练习。学生翻开书，认书上的韵母，再说出声调符号的名称，并按声调符号读四声。

同调练习。同时读一声、二声、三声、四声。ā ō ē、
á ó é、ǎ ǒ ě、à ò è。

把带调的韵母卡片（12张）发给学生，由教师读某个字母的某个声调，如读é，拿这张卡片的学生便出示这张卡片，并发一次音，其他学生跟着发一次音。

4.齐读，分组读，个别读a o e的四声。

5.书写练习。全班学生在本子上抄写a o e并打上声调符号。

汉语拼音第七课

一、教学要求：

- 1.学习z c s三个声母，能正确书写。
- 2.学习zi ci si三个整体认读音节。
- 3.练习拼音和整体音节四声的读法。

二、教学重点难点：声母z c s和整体认读音节zi ci si的认读与z c s的书写；声母z c s和整体认读音节zi ci si的区别以及音节zi ci si后面的元音-i不读作舌面元音i（衣）。

三、教具准备：拼音卡片，三幅插图。

四、教学时间：二课时。

第一课时

一、教学内容：

1.认读字母z c s，练习z c s和单韵母的拼音。

2.抄写声母z c s。

二、教学过程：

1.复习。认读前面学过的14个声母b p m f d t n l g k h j q x，告诉学生继续学习声母。

2.进行新课。

出示插图（一）问：图上的小朋友在干什么？（在写字）她写的什么字？（写的“2”字）把写字的“字”读成一声，读得轻短就是声母“z”的发音。教师范读，学生练习读。

问：怎样记住“z”的字形？（象个2字）

出示图（二）问：图上的小朋友在干什么？（在练刺杀）把刺杀的“刺”读得轻短就是声母“c”的发音。学生跟着教师读。

问：c的字形和学过的哪个字母相象？（o）比较o和c，圆圈o，半圆c。

出示插图（三）问：图上画的什么？（蚕在吐丝）告诉学生把“丝”字读得轻短，就是声母“s”的发音。问：怎样记住“s”的字形？（8字写一半）

3.巩固练习。用顺口溜把音和形结合起来练：小二z，半圆c，半个8字就是s。

这三个声母，四川方音里都有，发音不困难。如有发音不准现象，可告诉学生发这三个音都是舌头平伸的，所以叫

做平舌音。

4. 指导书写。让学生观察z c s三个声母在四线格上的位置(都写在中格)。每个字母都是一笔写成。可让学生作书空练习,边写边念三个字母字形的顺口溜。

5. 练习z c s跟单韵母的拼音及四声。

/a—zā	/ā—cā	/ā—sā
z—e—zē	c—e—cē	s—e—sē
/u—zu	/u—cu	/u—su

练习带调拼读。

z—ā—zā (杂技、杂志)

z—é—zé (小学生守则、责任)

z—ǔ—zǔ (祖国、组长)

c—ō—cō (磨擦、橡皮擦、擦桌子)

c—ò—cè (测验、厕所、点名册)

c—ù—cù (酱油醋)

s—ǒ—sǒ (洒水、撒种子)

s—è—sè (红颜色)

拼读后让学生念这些词语,是为了使学生从实际中体会不同的声韵调,能表示不同的词意,体会到拼音字母具有给汉字注音的工具作用。

6. 作业:抄写z c s三个声母。

第二课时

一、教学内容:

1. 认读zǐ cǐ sǐ三个整体认读的音节。

2. 练习zǐ cǐ sǐ四种声调的读法。

二、教学过程：

1. 复习。认读z c s和拼音练习，z c s和单韵母a e u 相拼。

2. 进行新课。

板书： $\begin{cases} z c s \\ zi ci si \end{cases}$

让学生观察它们有什么不同。告诉学生下面一行z c s后面的i不读“衣”，把声母z c s读长些，响亮些，就是zi ci si。这是音节不是声母。把它们一口直接读出，不用拼音的方法，这样的音节叫整体认读的音节。当说写字的“字”时，就不能只写声母z，应该写音节zi，写成zi。蚕丝的“丝”写作si，声母上不打声调符号，应打在单韵母i上。

练习zi ci si的四声。

教师说下面的音节：姿势的“姿”，桌子的“子”，写字的“字”。问：写出来用声母z，还是用整体认读音节zi？
板书zi zi zi zi让学生练习读四声。

教师再说以下音节，让学生辨别是第几声：瓷碗的“瓷”，彼此的“此”，次序的“次”。写出来是声母还是音节？
板书ci ci ci ci让学生练习读四声。

教师念音节，抽学生在黑板上写出来：百货公司的“司”（si），死亡的“死”（si），四个的“四”（si）。再练习读四声si si si si。

3. 巩固练习。通过以下练习培养学生听说读写和思维的能力。

认读c zi si z ci s，从读音来检查学生是否能区别声母和音节（声母轻短，音节响亮）。

教师发音让学生听后辨别是声母还是音节，如zi c si ci

z s。学生口头回答后，还可要求听写出来。

板书出声母z c s音节zi ci si，教师读出声调。如资本家的“资”，慈爱的“慈”，刺杀的“刺”，让学生打声调符号。读后检查学生是否能辨别声母和音节，是否已掌握标声调符号的位置。

4.指名读zi ci si的四声。可按四声顺序读，如zī zǐ zì zī zǐ；也可同调练习，如zī cī sī，zǐ cǐ sǐ，zǐ cǐ sǐ，zǐ cǐ sǐ。

5.看书读音节zi ci si及它们的四个声调。

6.作业：听写声母z c s和整体认读音节zi ci si。

复 习 课

一、教学要求：

- 1.区分形相近的声母。
- 2.复习三拼连读法。
- 3.看图拼音，区别平舌音和翘舌音。

二、教学时间：一课时。

三、教学过程：

1.提问：前面学习了多少声母多少单韵母？指导学生整理已学的知识。认读23个声母，6个单韵母。重点检查声母zh ch sh r n l，韵母e的读音。（齐读，小组读，个别读）

2.板书：
$$\begin{cases} b-d & p-q & q-g & f-t \\ n-m & n-h & n-u & u-\ddot{u} \end{cases}$$

提问：大家能分清这些字母的字形吗？仔细观察后，比一比，认一认。可编顺口溜，加强形象化，让学生在有趣的