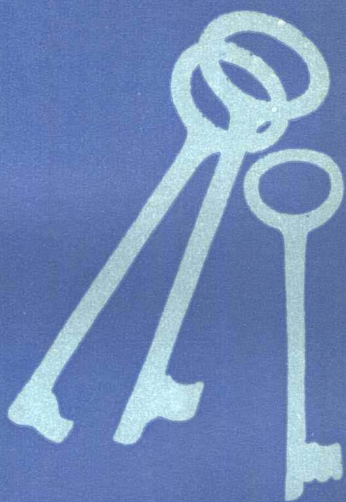


初中英语讲解

第二册



山东教育出版社

A COMPANION TO
MIDDLE-SCHOOL ENGLISH

初中英语讲解

第二册

高玉华 刘克智 编写

山东教育出版社

一九八五年·济南

初中英语讲解

第二册

高玉华 刘克智 编写

*

山东教育出版社出版

《济南经九路胜利大街》

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 5.75印张 123千字

1985年11月第1版 1985年11月第1次印刷

印数 1—8,100

书号 7275·236 定价 0.80元

编者的话

为配合初中英语课的教学和学习，我们曾于一九八〇年到一九八一年期间编写了《初中英语辅导》一书，受到广大中学师生和其他读者的鼓励和支持。一九八二年秋季以来，原有的初中英语试用本逐渐被新编初中英语正式课本所代替。我们根据新编课本和英语教学的需要，吸取广大读者的建设性意见，重新编写了《初中英语讲解》。全书分为六册，分别讲解各册课本所涉及的语言知识，内容包括以下几个方面：

讲解涉及字母部分、句型部分、对话部分、课文部分、词语部分、语法部分、语音部分、练习部分、日常用语、小诗译析，以及课本中出现的其他内容。各课内容不一，我们采取有话则长、无话则短的原则，讲解各课的重点、难点，提供背景知识，进行汉英对比，并从课本第二册开始引用典型例句，帮助学生从语音、语法、词汇、句型等各方面熟练掌握各课的语言材料。

学习参考一项(第一册最初几课除外)包括英语各方面的知识，提供灵活多样的学习资料，传播前人学习的经验，介绍各种行之有效的学习方法，以利于学生振奋精神，树立信心，开发智力，提高文化素养，在有限的时间内学到更多更丰富的知识。学习参考中凡是摘录的其他编著者的段落，我们都注明出处，并在此向原编著者致以谢意。其中未注明者均为本书编者文章。

补充练习是根据中学英语教学大纲并参照中学英语教学的实际情况编写的，尽可能体现国内外传统的和现代的各种测试方法，新颖多样，以利于学生掌握知识，锻炼技能，提高应试水平。为了便于自学，补充练习附有答案。

本书资料，尤其是学习参考，是为中学英语教师和学生编写的，如有同学们暂时不易理解的地方，可以留在以后再读，受益可能更大。

在本书编写过程中，史济群同志给予大力支持，张治义、马培斌、王纪平、刘芦帆、高东明等同志参加了部分工作或提供了宝贵意见，对此我们谨表谢意。

由于我们水平有限，时间仓促，书中错漏难免，敬希读者批评指正。

编 者

一九八四年七月

目 录

Lesson One	1
Lesson Two	16
Lesson Three	26
Lesson Four	38
Lesson Five	50
Lesson Six	53
Lesson Seven	65
Lesson Eight	74
Lesson Nine	84
Lesson Ten	88
Lesson Eleven	100
Lesson Twelve	110
Lesson Thirteen	119
Lesson Fourteen	133
Lesson Fifteen	140
Lesson Sixteen	152
Lesson Seventeen	162
Supplementary Readings	166
补充练习	170
补充练习答案	177

LESSON ONE

语音部分

本册课本的第一课和第二课集中安排了英语音标的学习。集中学习音标和分散学习音标各有利弊，教师可以根据具体情况灵活掌握，以便取得最佳效果。

我们知道，语言是人们从事生产劳动、社会生活和交流思想的工具。要想全面掌握一种语言，就必须同时掌握它的两种形式，即口头形式和书面形式。语言的口头形式占有特殊重要的地位。人们用声音表达思想，从声音了解对方的意思，这种用以表情达意的声音，就叫做语音。语音是语言的结构要素之一，是语言的物质外壳，语法和词汇等都是通过语音来体现的。所以，学习语言，首先要学好语音。只有打好语音基础，才能迅速有效地掌握语法和词汇，才能学会语言的口头形式，才能学到活的语言。即使从学习语言的书面形式来说，掌握正确的发音也是十分重要的，因为正确的语音不但能够帮助理解和记忆，而且对语法、词汇的学习和听说读写能力的培养都有直接的重要作用。

那么，音素、音标和字母之间的关系又是怎样的呢？

音素是语音的最小单位，它有区别意义的作用。英语共有四十八个音素，其中有二十个元音音素和二十八个辅音音素。字母是语言的书写符号。英语共有二十六个字母。英语的音素和字母相比，数目相差悬殊。这说明，英语并不是完

善的表音语言；实际上，同一个字母或字母组合往往可以读成不同的音，而同一个音也往往可以用不同的字母或字母组合来表示。为了解决语音的读音和拼写之间的不一致所带来的困难，人们创造了音标。音标是用来记录音素的一套书面符号，它与作为语言的书写符号的字母是不同的，但是两者在形式上有不少相似之处。为了避免混淆不清，音标一般放在方括号[]里。

现行的初中英语课本使用的音标是国际音标。国际音标是国际语音学会制订的，其原则是一个符号只代表一个音素。它能够比较准确地表示出世界上各种语言的语音。英语根据自身的语音特点采用了国际音标中的一部分符号作为标注英语语音的书面形式。

语音是由肺部呼出的气流，从气管上升，经过声门，再经过口腔或鼻腔，发出声音。气流在通过声门、口腔或鼻腔时，受到一定的发音器官的调节，形成不同的语音。

语音分为元音和辅音。发音时，声带振动并且呼出的气流通过口腔时不受阻碍的是元音。不论声带振动与否，发音时呼出的气流通过口腔或鼻腔时受到一定的阻碍的是辅音。

元音中，发音时口形和舌位基本不变的元音为单元音。由两个元音成分组成，由一个元音成分向另一个元音成分滑动，发音过程中口形和舌位有变化的为双元音。

辅音当中，发音时声带不振动的为清辅音；发音时声带振动的为浊辅音。

区别不同元音的因素有：按照舌位的高低分为合、半合、半开、开；按照舌位的前后（即舌身隆起的最高点的位置）分为前、中、后；按照唇形的扁圆分为扁、圆、中常；按照肌

肉的松紧分为松弛、紧张，按照发音的长短分为长、短。

区别不同辅音的因素有：按照发音部位分为双唇音、唇齿音、齿背音、齿龈音、齿龈后音，硬腭齿龈音、硬腭音、软腭音、声门音；按照发音方法分为：爆破音、破擦音、鼻音、舌侧音、摩擦音、半元音。

下面我们按照课本的顺序讲一讲。

I

1. [i:] [i] [e] [æ] 都是前元音。其中

[i:] 是合前元音，唇形扁平，舌肌肉紧张，长音。拼写形式：

ee—tree, bee, green, jeep

e—be, these, Chinese, even, we, he

ea—sea, seat, please, teacher

ie—piece, field

ei—seize, receive

ey—key

i—machine, police

eo—people

[i] 是半合前元音，唇形扁平或中常，舌肌肉松弛，短音。拼写形式：

i—sit, with, ship, sister, thin

y—city, symbol

e—needed, except, careless, houses

ie—ladies, cities

a—village, private

[e] 是半开与半合之间的前元音，唇形扁平或中常，舌肌肉松弛，短音。拼写形式：

e—bed, pen, desk, lesson

ea—head, dead, breath

a—many, any

ai—said

ay—says

ie—friend

u—bury

[æ] 是半开与开之间的前元音，唇形中常，舌肌肉松弛，但喉头稍紧张，短音，但较其他短音稍长。拼写形式：

a—hand, man, lamp, apple, bag

2. [p] [b] [t] [d] [k] [g] 都是爆破音。其中

[p] [b] 是双唇爆破音。[p] 是清辅音。拼写形式：

p—pen, map, paper, play

pp—apple, happy

[b] 是浊辅音。拼写形式：

b—bed, black, table, cab

bb—rubber

[t] [d] 是齿龈爆破音。[t] 是清辅音。拼写形式：

t—time, twelve, that

ed—walked, stopped

tt—little, bottle

[d] 是浊辅音。拼写形式：

d—day, hard, window

ed—called, cried

dd—middle, add

[k] [g] 是软顎爆破音。[k] 是清辅音。拼写形式：

c—cap, come, cup, cry

cc—according, occupy

ck—back, black, clock

ch—character, ache

k—Kate, work, keep, week

[g] 是浊辅音。拼写形式：

g—get, bag, glass, green, language

gg—egg, struggle

gh—ghost

gu—guard

3. 这里的表格是前元音 [i:] [i] [e] [æ] 之间的比较。汉语里没有 [i:] 和 [i] 或者 [e] 和 [æ] 的对应关系，也就是说，它们在汉语里没有区别意义的作用；而在英语里，它们是完全不同的音素，具有明显的区别意义的作用。例如：eat [i:t] 作“吃”解，而 it [it] 作“它”解；bed [bed] 作“床”解，而 bad [bæd] 作“坏”解。因此，我们学习英语的这些元音时，掌握它们的区别是十分重要的，需要认真对待。

人们常说 [i:] 是长元音，[i] 是短元音。一般说来，这当然是对的。但是，初学者往往因此而误认为音的长短是 [i:] 和 [i] 的唯一区别。其实不然。前面提到的区别元音的几个因素在这儿都是起作用的，绝对不是只有一个因素在起作用。

II

1. [u:] [u] [ɔ:] [ɒ] [ɑ:] 都是后元音。其中

[u:] 是合后元音，唇形合圆，舌肌肉紧张，长音。拼写形式：

oo—food, soon, spoon, too, school

o—do, who, move, lose

ou—group, through, soup

u—ruler, June

ew—chew, blew, grew

ue—blue

ui—fruit, juice

oe—shoe

[u] 是半合后元音，唇形合圆，舌肌肉松弛，短音。拼写形式：

u—put, full, sugar

o—wolf, woman

oo—good, book, wood

ou—could, should, would

[ɔ:] 是半开与半合之间或者半开与开之间的后元音，唇形中圆，舌肌肉较紧张，长音。拼写形式：

or—horse, short, born

aw—saw, jaw, dawn

ou—bought, ought, thought

au—daughter, caught, autumn

a—all, talk, water, small

ar—warm, war, quarter

oa—broad

oar—oar, board

oor—door, floor

our—four, cour, your

ore—before, more, wore

[ɔ] 是开后元音，唇形开圆，舌肌肉松弛，短音。拼写形式：

o—dog, sorry, gone, long

a—want, what, watch

ou—cough, trough

ow—knowledge

au—because, Australia

[ɑ:] 是开后元音，唇形中常，舌肌肉松弛，长音。拼写形式：

a—pass, after, bath, father

ar—car, part, march, hard

ear—heart

er—clerk

al—calm, half

au—aunt, laugh

2. [f] [v] 是摩擦音，[m] [n] [ŋ] 是鼻音。其中

[f] [v] 是唇齿摩擦音。[f] 是清辅音。拼写形式：

f—feel, friend, knife, fifteen

ff—off, officer

gh—rough, enough

ph—*physics, phrase, photo*

[v] 是浊辅音。拼写形式:

v—*visit, have, seven, village*

f—*of*

ph—*nephew*

[m] 是双唇鼻音。拼写形式:

m—*meat, mile, some*

mm—*summer, hammer*

mb—*climb, comb*

mn—*Autumn, column*

[n] 是齿龈鼻音。拼写形式:

n—*now, noon, name Chinese*

nn—*banner, funny*

kn—*know, knowledge, knife*

gn—*sign, foreign*

pn—*pneumonia*

[ŋ] 是软腭鼻音。拼写形式:

ng—*sing, tongue, ring*

n—*think, ink, anger*

3. 这里的表格是后元音 [u:] [u] [ɔ:] [ɒ] 之间的比较。汉语里没有 [u:] 和 [u] 或者 [ɔ:] 和 [ɒ] 的对立关系,也就是说,它们在汉语里没有区别意义的作用;而在英语里,它们是完全不同的音素,具有明显的区别意义的作用,例如: *naught* [nɔ:t] 作“零”解,而 *not* [nɒt] 作“不”解。因此,我们学习英语的这些元音时,掌握它们的区别是十分重要的,需要认真对待。

人们常说 [u:] 和 [ɔ:] 是长元音, [u] 和 [ɔ] 是短元音。一般说来这是对的。但是, 初学者千万不要以为这是它们的唯一区别。相反, 应该明确, 前面提到的区分元音的几个因素是共同起作用的, 不能认为只有一个因素在起作用。

III

1. [ʌ] [ə:] [ə] 是中元音。其中

[ʌ] 是半开与开之间的中元音, 唇形较扁平, 舌肌肉松弛, 短音。拼写形式:

u—sun, cut, just, hurry

o—son, come, month, mother, colour

ou—country, southern, enough, young

oo—blood, flood

oe—does

[ə:] 是半开与半合之间的中元音, 唇形扁平, 舌肌肉较紧张, 长音。拼写形式:

ir—bird, first, girl, thirty

er—her, term, serve

ear—earth, heard, learn

ur—turn, church, nurse

or—work, world, worse

our—journey

[ə] 是半开与半合之间的中元音, 唇形中常, 舌肌肉松弛, 短音。拼写形式 (总在非重读音节):

a—about, above, peasant

e—policemen, camel, movement

i—possible, April

o—construction, oblige

u—suppose, minus, August

ar—particular, dollar, grammar

er—mother, teacher, under

or—doctor, tractor, translator

ou—famous, dangerous

our—colour, labour

ure—figure, nature

re—centre, metre

ough—thorough, borough

到此，单元音已经讲完，现在附上单元音舌位图，以供参考比较。

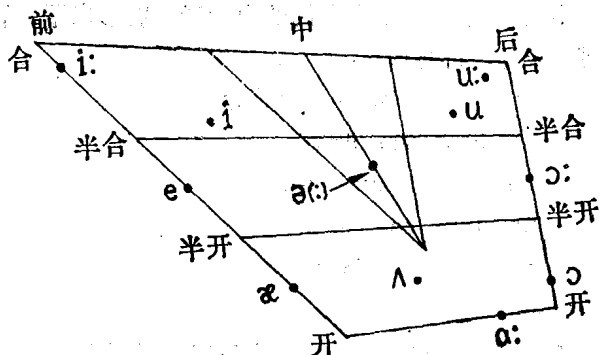


图 1

2. [s] [z] [θ] [ð] 都是摩擦音。其中

[s] [z] 是齿龈摩擦音。[s] 是清辅音。拼写形式:

s—so, sit, bus

ss—pass, class, assistant

c—place, nice, pencil

sc—science, scene

x[ks]—axe, exercise, expert

[z] 是浊辅音。拼写形式:

s—roses, his, does

ss—scissors, dessert, possess

z—zoo, zero, gaze

zz—dizzy, dazzle

x [gz]—example, exam

[θ] [ð] 是齿背摩擦音。[θ] 是清辅音。拼写形式:

th—thick, thought, month, earth

[ð] 是浊辅音。拼写形式:

th—this, there, father, clothes

3. 这里的表格是一些元音和辅音的比较。元音之间的比较, 如前所述, 要注意多种因素的综合作用, 避免单从一个角度去看问题。

汉语里没有以爆破音结尾的音节, 因此, 我们读英语的以爆破音结尾的音节时, 要特别注意不要加上元音 [ə]。课本第4页的左下表就是针对这个问题而设计的, 注意词末有没有元音 [ə]。

汉语普通话里没有类似 [θ] [ð] 的音, 所以应该注意它们与 [s] [z] 之间的区别。