

文化新批评

在激进与保守之间



李茂民 ● 著

Between Radicalism and
Conservatism:

梁启超五四时期的新文化思想

Liang Qichao's Thoughts on
New Culture in May 4th Period

在激进与保守之间

Between Radicalism and Conservatism

梁启超五四时期的新文化思想

Liang Qichao's Thoughts on
New Culture in May 4th Period

○ 李茂民/著

图书在版编目 (CIP) 数据

在激进与保守之间: 梁启超五四时期的新文化思想/李
茂民著. - 北京: 社会科学文献出版社, 2006. 4

(文化新批评)

ISBN 7-80230-052-5

I. 在... II. 李... III. 梁启超 (1873~1929) -
思想评论 IV. B259.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024467 号

· 文化新批评 ·

在激进与保守之间: 梁启超五四时期的新文化思想

著 者 / 李茂民

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005 网址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 65269967

策划编辑 / 武 云 (010) 65281150

电子信箱 / wuyun@ssap.cn

文稿编辑 / 武 云 刘 娃 柯 农

责任校对 / 萧 昀

责任印制 / 同 非

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部
(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 市场部 (010) 65285539

法律顾问 / 北京建元律师事务所

排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷 / 世纪兴源印刷有限公司

开 本 / 880 × 1230 毫米 1/32 开

张 / 12.125 字数 / 266 千字

版 次 / 2006 年 4 月第 1 版

印 次 / 2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80230-052-5/K · 243

定 价 / 25.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究

中文摘要

在与西方文化相遇的过程中，中国传统文化以“仁”为核心建立起来的一套伦理学说、政治学说和天人合一的宇宙观在五四时期遭到彻底瓦解，中华民族遇到了前所未有的文化危机和生存意义的危机。为了解决这种危机，五四知识分子形成了几种新文化建设思想方案。梁启超五四时期提出的新文化建设思想方案是：以经过科学整理和现代阐释的传统文化为基础，汲取西方现代科学精神、科学方法和自由主义民主，塑造新人格，建设中国新文化。

然而，在文化激进主义和保守主义的长期论争中，梁启超的新文化建设思想被遮蔽了，所以我们有必要回到五四，回到梁启超。（导论）

梁启超经过长期的思想探索，在五四时期形成了中西文化应该平等对话的观念和立场，中国新文化建设应当在对传统文化“淬厉其所本有而新之”的基础上，“采补其所本无而新之”，这样，中国新文化就不仅能够解决中国的文化危机和生存意义危机，而且能对世界文化发展做出应有贡献。（第一章）

梁启超在对中国传统文化“淬厉其所本有而新之”的过程中，挖掘出了儒家的人格修养学说、民本思想等方面的现代价值

和诸子学的现代意义。(第二章)以此为基础,梁启超所汲取的西方科学就是科学方法和科学精神,所汲取的西方民主就是自由主义民主。(第三章)

中国新文化建设需要把经过科学整理和现代阐释的传统文化和西方科学精神、科学方法和自由主义民主有机融合在一起,这个任务需要具有现代人格的一代青年来落实和完成。在培育现代人格方面,梁启超主张用儒家道德人格修养的学说培育青年的道德人格,用科学精神和科学方法培育青年的知识,在民主政治运动中培育青年的民主政治意识,并把它统一在具体的学习实践中,使一代青年同时成为道德的主体、知识的主体和民主政治的主体。(第四章)在培育青年的道德人格方面,梁启超认为需要发挥传统文学经典的作用,需要青年树立“趣味主义”人生观。梁启超的“趣味主义”哲学是他在对中西文化进行创造性阐释的基础上所进行的创造,是他对中西古今文化的会通。“趣味主义”哲学的提出,标志着中国文化危机和生存意义危机在梁启超那里得到解决,标志着梁启超新文化建设的完成。(第五章)

然而,生存意义的这种实现方式毕竟只是一种审美的实现,激进主义者的政治革命所诉诸的生命意义实现方式对于时代青年更具有感召力,梁启超的新文化建设思想被时代所遗忘也可以说是一种必然。但是,这并不意味着这一思想没有价值,在政治稳定的和平建设时期,梁启超五四时期的新文化建设思想必然会重放光彩。(余论)

关键词：梁启超；五四；新文化建设；人格建构；科学；民主；趣味主义

Abstracts

The set of ethical and political ideas and the world outlook of “*tianren heyi*” or the correspondence of heaven and man, as established by traditional Confucianism around the nuclear category of “*ren*” or benevolence, has completely collapsed when encountered with western cultures. The Chinese Nation was challenged with unprecedented cultural crisis and crisis of life meaning. To solve these crises, intellectuals of the May 4th period have contrived several projects to establish new cultures, among which Liang Qichao’s is one of the most influential ones. Liang’s is to shaping new personality and building new Chinese cultures, basing on the traditional cultures which have coordinated scientifically and undergone modern transformation, as well as drawing on modern western scientific spirits.

However, Liang’s thoughts on the building of new cultures have been obscured during the long-term debates between cultural radicalism and conservatism. Therefore we need to return to the May 4th movement and back to Liang. (Introduction) Through life-long

intellectual explorations, Liang has developed the idea and position that believes in equal dialogues between western and Chinese cultures. He maintains that the building of Chinese new culture should be based on the maintaining and innovating of the traditional culture, thus renewing it by drawing things that it lacks originally. In this way, the Chinese new culture can not only solve the cultural crisis of China and the crisis of life meaning, but can also made due contributions to the development of world culture. (Chapter One) During the process of maintaining while innovating traditional Chinese culture, Liang has tapped the modern values of Confucianist ideas on personality cultivation and its humanistic thoughts and the modern significances of pre-Qin thoughts. (Chapter Two) taking this as the starting point, Liang has made a profound absorption upon western scientific methodologies and spirits as well as liberal democracy. (Chapter Three)

To build the new Chinese culture, it is necessary to organically combine the traditional culture scientifically adapted and modernly interpreted with western scientific spirits and methodologies and the liberal democracy. This task is to be taken up by a generation of youth with modern personality. In terms of cultivating modern personality, Liang suggests to employ Confucianist moral thoughts in cultivating the morals of the youth, to employ scientific spirits and methods in developing their knowledge, and to foster their consciousness of democratic politics by involving them into democratic movements. (Chapter Four) In the cultivation of the youth's moral and

personality, Liang believes that it is necessary to make use of traditional literary canons and to help them set up an “*quwei zhuyi*” or “enthusiasmist” life outlook. Liang’s “*quwei zhuyi*” philosophy is a result of his innovative interpretation of Chinese and western cultures. The establishment of this philosophy marks the solutions of the Chinese cultural crisis and the crisis of life meanings in Liang and marks the completion of Liang’s building of a new culture. (Chapter Five)

However, such a solution of life meaning is after all an aesthetic realization and the ways to realize life meanings proposed by radicalist political revolution had a stronger appeal to contemporary youth. In this context, the forgetting of Liang’s thoughts on new culture is doomed. Nevertheless, it does not mean these thoughts are valueless. This dissertation believes that Liang’s thoughts on new culture as developed in the May 4th Period will surely become gloriously radiant in the present peaceful period of political stability.

Keywords Liang Qichao, the May 4th, new culture, personality cultivation, enthusiasmism

目 录

导 论	1
一 传统儒家文化及其解体	2
二 中国新文化建设的两种方案及其困境	14
三 回到五四，回到梁启超	27
 第一章 梁启超的新文化建设：前提、目的、原则和方法	
方法	46
一 梁启超新文化建设的前提	46
二 梁启超新文化建设的目的、原则和方法	87
小 结	107
 第二章 传统文化的整理与阐释	
——淬厉其所本有而新之	110
一 五四时期对儒家学说的不同评价	111
二 梁启超对儒家人生哲学的现代阐释及其意义	127
三 儒家政治思想及其现代意义	142
四 诸子学及其现代意义	163
小 结	179

第三章 西方现代科学和民主

——采补其所本无而新之·····	182
一 梁启超的科学观·····	183
二 梁启超的民主观·····	212
小 结·····	239

第四章 梁启超的新文化建构与人格建构····· 240

一 梁启超的新文化建构·····	241
二 梁启超的新文化理想·····	260
三 梁启超的现代人格建构·····	268
小 结·····	290

第五章 审美与生存意义的建构

——梁启超的文艺美学思想·····	292
一 情感与现代人格建构——梁启超的文艺思想·····	293
二 梁启超的趣味主义与人生意义的美学建构·····	317
三 梁启超的文艺美学思想和他的新文化建构·····	339
小 结·····	348

余 论····· 350

参考文献····· 361

后 记····· 371

CONTENTS

Preface / 1

1. Traditional Confucian Culture and Its Disintegration / 2
2. Tow Blueprints of the Construction of New Chinese Culture and Its Dilemma / 14
3. Back to May 4th Movement, Back to Liang Qichao / 27

Chapter 1 Liang's Construction of New Culture: Its Premises, Goals, Principles and Methodology / 46

1. The Premises of Liang's Construction of New Culture / 46
2. The Goals, Principles and Methodology of Liang's Construction of New Culture / 87

Summary / 107

Chapter 2 Rearranging and Interpreting Traditional Culture to Renew Chinese Culture / 110

1. Various Evaluation of Confucianism During May 4th Movement / 111

2. Liang's Modern Interpretation of Confucianist Life
Philosophy and Its Significance / 127
3. Confucianist Political Thoughts and Their Modern
Significances / 142
4. Studies of Various Pre-Qin Schools of Thoughts and
Their Modern Significances / 163
- Summary / 179

Chapter 3 Drawing from Modern Western Sciences and Democracy to Renew Chinese Culture / 182

1. Liang's Understanding of Sciences / 183
2. Liang's Understanding of Democracy / 212
- Summary / 239

Chapter 4 Liang's Proposal for the Construction of New Culture and New Personality / 240

1. Liang's Proposals for the Construction of
the New Culture / 241
2. Liang's Ideals of New Culture / 260
3. Liang's Proposals for the Construction of
Modern Personality / 268
- Summary / 290

**Chapter 5 The Aesthetic and the Construction of Life
Meaning: Liang's Literary Thoughts and
Aesthetic Thoughts / 292**

1. *Emotions and the Construction of Modern Personality:
Liang's Literary and Aesthetic Thoughts / 293*
 2. *Liang's Thoughts of Taste and the Aesthetic
Construction of Life Meaning / 317*
 3. *Liang's Literary and Aesthetic Thoughts and His
Construction of New Culture / 339*
- Summary / 348*

Afterword / 350

Bibliography / 361

Postscript / 371

导 论

梁启超，字卓如，号任公。1873年出生于广东新会，1929年在北京协和医院逝世，享年57岁。梁启超的一生，横跨晚清和民初，他不仅是这一伟大历史进程的见证者，而且是这一时代舞台上的主要演出者；他不仅是旧时代的破坏者，同时也是新时代的缔造者；他不仅是一个伟大的思想启蒙者，同时也是一个伟大的中国新文化建设者。“维新始讲学终，毕生诱掖青年，可告无罪。建设难破坏易，晚岁绝缘政治，别有深心。”^①梁启超逝世后友人赠送的这个挽联，非常恰当地概括了梁启超的一生事功。本文所要研究的就是梁启超在1918年之后，退出政坛、专心讲学和著述时期的新文化建设思想。

五四时期是中国新文化建设的开端，五四新文化运动是中国文化从传统走向现代的真正起点。梁启超在1918年之后的文化活动和五四新文化运动在时间上基本上是重合的，并且他的新文化建设思想是五四新文化的一个组成部分，是五四新文化主旋律

^① 丁文江、赵丰田编《梁启超年谱长编》，上海：上海人民出版社，1983，第1207～1208页。

中的一个声部。令人遗憾的是，梁启超的新文化建设思想一直被遮蔽着，没有得到深入研究。梁启超为什么要在这一时期致力于中国新文化建设？他的新文化建设思想是如何形成的？他如何建设中国新文化的？他所建设的中国新文化能否被称为“新文化”？他的新文化建设思想是否具有价值和意义？本文所要研究的就是这些问题。

一 传统儒家文化及其解体

在中国传统儒家思想中，“仁”是一个最为核心的范畴。^①儒家通过对于这一核心范畴的探讨和思考建构了独特的伦理学说、社会政治学说和形而上的宇宙观。

首先，儒家通过“仁”建立起一套独特的伦理学说。“仁，亲也，从人二。”^②从词源学上看，仁就意味着人与人之间的关系，并且这种关系是建立在亲情的基础上的。儒家所关注的人从来就不是孤立的、孤独的生命个体，而是处于家庭关系和社会关

① 杜维明认为“仁”这一概念在儒家诸德中具有优先性，“仁”是“首德”，“仁和智”是两种基本美德，“仁、智、勇”是“三达德”，“仁、义、礼、智”是“四项原初德目”或“四端”，“仁、义、礼、智、信”是为“五常”，所有其他美德都可以理解为“仁”的某一侧面。以“仁”为核心，先秦儒家塑造了“君子”这一人格理想，建立了“信赖社群”，确立了道德形而上学。这种说法非常有道理。笔者在这里将于儒家以“仁”为核心的伦理学说、政治学说和天人合一的宇宙观的分析，深受其启发。然而作者只是就《中庸》一篇进行分析，未结合其他先秦儒家经典，显得不够全面。参见杜维明：《论儒学的宗教性》，段德智译，武汉：武汉大学出版社，1999，第62～63页。

② 许慎：《说文解字》。

系中的社会人。“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”^①“己所不欲，勿施于人。”^②所有这些都是在人与人之间的关系中来理解和界定“仁”。但是儒家所理解的人与人之间的关系并不像墨家所理解的“兼爱”那样，而是建立在“亲亲”的基础上的。孟子曰：“人之所不学而能者，其良能也；所不虑而知者，其良知也。孩提之童，无不知爱其亲者；及其长也，无不知敬其兄也。亲亲，仁也；敬长，义也。无他，达之天下也。”^③“亲亲”是人的一种良知良能，是人的一种先天之性。既然“亲亲”是“仁”，那么“仁”对于人来说就是一种非常单纯而自然的情感，是对人的一种最低的、最起码的要求，是人之所以为人的最终根据。孟子曰：“人之所以异于禽兽者几希，庶民去之，君子存之。”^④人和禽兽的区别就在于那么一点点，正是有了这么一点点，人就成为具有良知良能的人；如果没有这么一点点，那么人和禽兽就没有什么区别，社会伦理秩序也就无从建立。孔子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”^⑤正是从人所具有的这种良知良能出发，儒家建立了它的伦理秩序。这种“仁”从人的最基本的“亲亲”的良知良能出发，渐次达到他所生活的乡里，进而达到国家、天下。所以当樊迟问仁的时候，孔子说：“爱人。”^⑥当他再次问仁的时候，孔子曰：“居处恭，执事

① 《论语·雍也》。

② 《论语·颜渊》。

③ 《孟子·尽心上》。

④ 《孟子·离娄下》。

⑤ 《论语·八佾》。

⑥ 《论语·颜渊》。

敬，与人忠。虽之夷狄，不可弃也。”^① 仁者爱人，就是对人的—种道德要求，它最基本的表现就是爱自己的父母子女，最充分的—表现就是爱天下之人。由此看来，儒家对于人的道德要求—方面是非常低的，每个人都能够从自己的良知良能出发，在自己的—日常生活中实现它；—方面又是非常高的，—一个人很难真正充分—实现它。“君子之道费而隐。夫妇之愚，可以与知焉，及其至也，虽圣人亦有所不知焉；夫妇之不肖，可以能行焉，及其至也，虽圣人亦有所不能焉。”^② 这就要求—一个人需要不断的修身，通过格物、致知、诚意、正心提高自己的道德人格修养，从—日常生活做起，不断地向上攀登，扩充自己的人格，使自己的道德修养逐渐完善，最终“止于至善”。这就是一条充满光明和坎坷的—内圣之路。只要—一个人认真地从身边的每一件事做起，那么—他就能朝着君子和圣人迈出坚实的一步，离人生的理想更近—一步。这就对个人日常生活赋予了神圣的意义，使每一种日常生活—行为活动都成为个人修身成仁的漫长道路上的一个链条，—一个向上攀登的阶梯，—一个不可或缺的一环。

其次，儒家通过“仁”建立起—套自己的政治哲学，并且—这种政治哲学和它的伦理学说是内在统一的。既然儒家承认社会—中的人在道德人格修养上具有程度的差别，有“夫妇之不肖”和“圣人”之别，那么它就必然希望—种贤人之治，让有贤德—的人位居高位，处理国家和社会公共事务。这样儒家就把美好政治—的希望寄托在贤人身上，希望他施行“仁政”，以“人之仁”

① 《论语·子路》。

② 《中庸·十二章》。