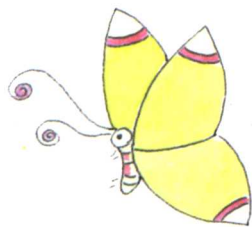




张瑛姐姐牵手丛书

花城出版社



李小楠 著

我是小摄影师

——全国十佳少先队员李小楠成长日记



中国儿童文学名家系列

肖肖作品集

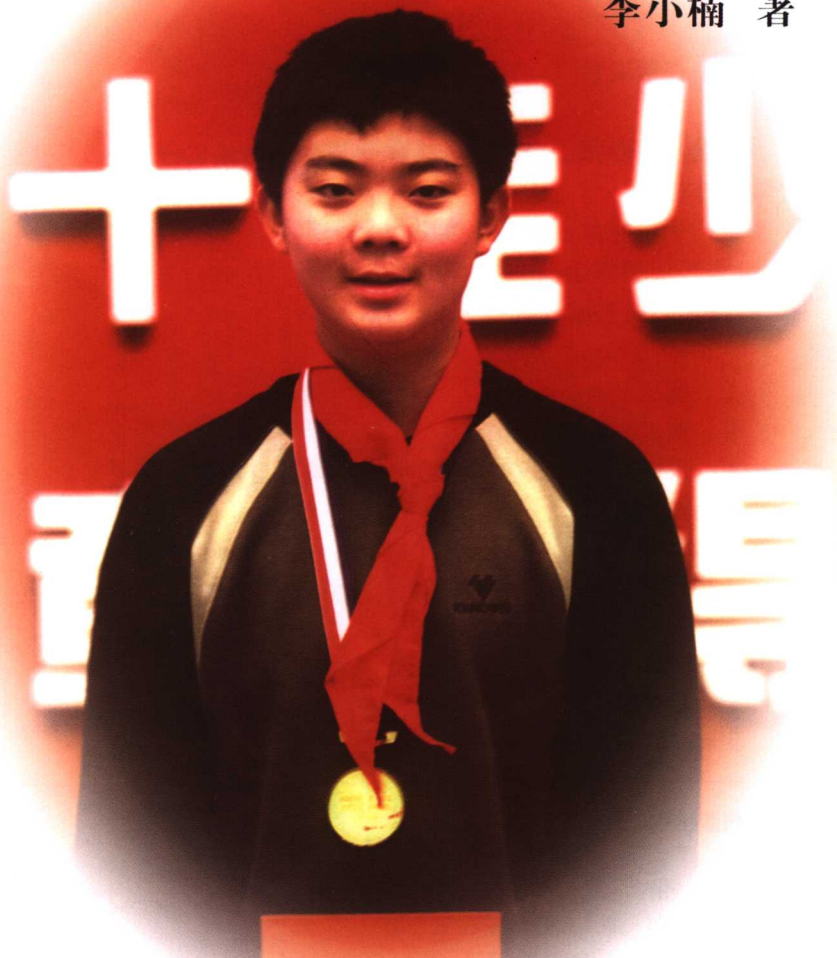


肖肖 著

我是小摄影师

——全国十佳儿童文学作家作品精选

李小楠 著



我是小摄影师

—— 全国十佳少先队员李小楠成长日记

花城出版社 中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

我是小摄影师：全国十佳少先队员李小楠成长日记

李小楠著.

—广州：花城出版社，2005.1

(张瑛姐姐牵手丛书)

ISBN 7-5360-4494-1

I. 我 ...

II. 李 ...

III. 儿童文学—日记—作品集—中国—当代

IV. I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 127286 号

策划编辑：张 瑛

平面设计：苏家杰

责任编辑：张 瑛

绘 画：杨亚丽

技术编辑：易 平

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 肇庆科建印刷有限公司

(肇庆星湖大道)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 13.625 4 插页

字 数 310,000 字

版 次 2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

印 数 6,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4494-1/I·3582

定 价 25.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

WOSHI

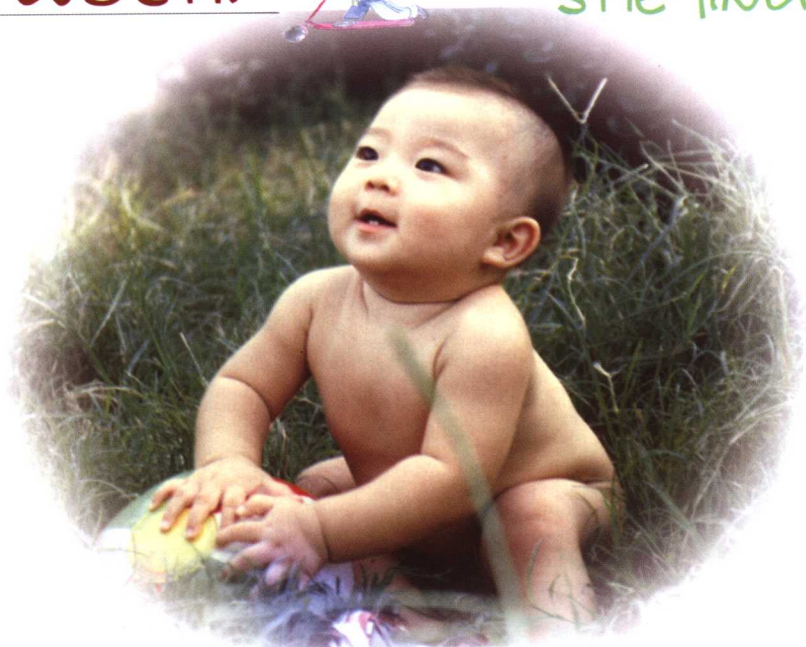
XIAO

SHEYINGSHI



这张照片是1993年5月照的。照片上的我才4岁零5个月。穿上爸爸的摄影背心,手捧爸爸的傻瓜相机,好开心。

我是小摄影师



这张照片是我出生9个月时照的,摄影师是我爸爸。



妈妈年轻时是军人,是我的同学公认的漂亮妈妈。可妈妈硬说我更好看。瞧见没,我在妈妈怀里“嗷嗷嗷,我是老虎威威,我要飞上天!”还不到1岁,我就有了自己的表达方式。

WOSHI

XIAO

SHEYINGSHI



妈妈在一所中专学校；爸爸是山东《大众日报》摄影记者；我今年15岁，济南市燕山学校初三学生。这是我们的全家福。

WOSHI



XIAO

SHEYINGSHI



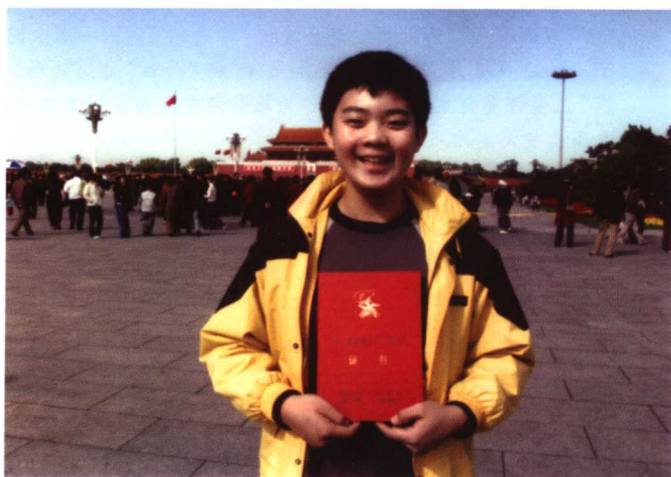
我的小学是济南市花园路第三小学。学校给我创造了良好的成长环境。
我读小学六年级时就到中央电视台接受《大风车》栏目的专访。



2003 年 2 月 27 日，中央电视台邀请我担任首届“全国体育人物摄影大赛”金奖的开奖嘉宾。左二是我，左三是另一位担任“荷赛”小评委的李想。



2001年8月,我的组照《我的小学生活》荣获“平安杯”《留住爱的瞬间》全国少儿摄影大赛小学组一等奖。我被邀请到北京领奖并参加全国少儿夏令营。这是我领奖后在台下的照片。



双手捧着
第八届全国十
佳少先队员证
书,我的心里
充满了幸福的
感觉。

WOSHI



XIAO

SHEYINGSHI



世界新闻摄影大赛组委会委托“中青网”选出一名中国儿童评委，我被选中了。2002年2月，我去荷兰参加第45届“荷赛”评选活动，我被评选为本届“荷赛”儿童评委主席。这是我作为儿童评委主席在新闻发布会上向各国媒体展示本届儿童大奖的照片。



照片中左一是荷兰首都阿姆斯特丹市的市长，他和蔼可亲。

我是小摄影师

6

WOSHI

XIAO

SHEYINGSHI

第八届全国十佳少先队员 第四届全国十佳少先队辅导员 第三届全国十佳少先队志愿辅导员



2003年,我被评为第八届全国十佳少先队员,这是10月12日在人民大会堂召开的“十佳”颁奖典礼上的合影,左六就是我。

这就是我荣获全国十佳少先队员称号的证书。它将激励我不断进步,成为国家的栋梁之才。



7

我是小摄影师

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

WOSHI



XIAO

SHEYINGSHI



荣获“留住爱的瞬间”全国少儿摄影大赛小学组一等奖,对我是一种莫大的鼓舞,它使我更加坚定要成为一名优秀摄影师的信心。



自己在光环下接受掌声的时候,不要忘记还有许多因贫困而失学的儿童。1998年10月,我向“希望工程”捐献了自己的奖品——相机。



总序：张瑛姐姐对你说

我真的没有想到，我于无意中做了一件受到社会、家庭、尤其是少年儿童欢迎的事。

我于 1995 年 6 月毕业于西南师范大学中文系，同年 7 月到花城出版社，从事图书编辑出版工作。我在“西师”读书时，张世君教授是我的老师。我到广州花城出版社工作时，张世君博士已调到广州暨南大学中文系。因此之故，我和张世君老师一直保持着联系。

1998 年暑假，我到张老师家看她的书稿。当时，张老师 8 岁的女儿张蒙蒙正用电脑写日记。征得她的同意后，我成了“蒙蒙日记”除她妈妈之外的第一个读者。蒙蒙和

她的日记深深地吸引了我，打动了我。我的脑海里立即闪出一个大胆的想法：出版“蒙蒙日记”，让更多的少年儿童了解张蒙蒙的学习与生活，同时激发少年儿童写日记的热情。

1999年5月，我力荐和策划的张蒙蒙的第一本日记《告诉你，我不笨》出版了，反响强烈。2000年4月，花城出版社出版了张蒙蒙的第二本日记《告诉你，我不是丑小鸭》。这本书一上市就引起多家媒体的关注。《岭南少年报》率先连载“蒙蒙日记”，接着，《羊城晚报》、《广州日报》、《南方日报》、广东电视台、广州电视台等媒体纷纷报道。广州购书中心请张蒙蒙签名售书，4个多小时签了1000多本，打破了广州购书中心签名售书的最高记录。

花城出版社于2001年4月又推出了张蒙蒙的第三本日记《童年，只有一次》，图书市场又一次掀起“蒙蒙日记”的高潮。

2001年10月，我和张蒙蒙受中央电视台的邀请，在



《东方书城》节目就张蒙蒙的日记做专题讨论。

张蒙蒙和她的日记已被众多的小读者熟悉。我收到了来自全国各地及海外数千封小读者的来信。许多小读者说：看了张蒙蒙的日记，才知道写日记并不是什么难事，自己也开始写日记。不少小读者告诉我，他们很羡慕张蒙蒙才 12 岁就出版了 4 本书，希望我也给他们一个机会。我和张蒙蒙都收到许多小读者寄来的小礼物。新疆乌鲁木齐的一位小读者为我画了一张画像，她把我想象成天使；云南丽江的一位小读者用彩纸为我叠了 99 颗星，希望我能给她回信，并做她的作文指导老师；一位被父母抛弃跟着爷爷奶奶生活的小读者希望我能做她的好朋友……

我因出版一个小学生的日记而赢得了这么多小读者的友谊与信任，真的好感动。

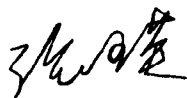
儿童有他们自己的世界。看同龄人写的书，能激发兴趣；听同龄人发出的声音，能消除成长中的困扰。因此，花城出版社于 2002 年 5 月隆重推出“张瑛姐姐牵手丛书”，并向全国的少年儿童发出邀请，征集反映中小学生的

的学习与生活的日记、诗歌、小说。

2002年5月，我结识了一对年轻的出色的留英学者夫妇——雪阳和璇子，他们对两个女儿雪等等和雪象象的成功教育给了我启发，毅然决定在全世界五大洲挖掘、发现有代表性的，健康、出色的少年儿童，出版他们的成长日记、诗歌、小说等，为不同生活环境和教育环境的少年儿童创造一个沟通、学习的氛围，让“张瑛姐姐牵手丛书”走向世界，与全世界的少年儿童牵起手来。

全世界的教育机构都在研究、探索素质教育，我们出版的“牵手”丛书也是希望更多的少年儿童能够从他人的成长故事中受到启发，找到适合自己成长的素质教育之路。

愿天下父母能够给孩子们创造一个良好的成长环境，给他们一个快乐、幸福的童年。



2005年1月

WOSHI

自序：我是小摄影师



XIAO SHEYINGSHI



自序： 摄影成就了我

我是一个初三的男生，仅此而已。

然而，我又不仅仅是一个简单的初三男生，我是李小楠，一个喜爱摄影的孩子。