

古今說部叢書

第二集

五

中國圖書公司記出版

中華國民大地理圖

●●地理教科研究會著

是圖係研究會會員楊匡製繪。并經劉魯瑛柳肇嘉趙憲狄詠棠賈觀霄程永成金守誠王仁夔王元培嚴琳賈道曾等。本中學師範小學各校教授之經驗以修改之。北方各省。又得地學會張相文先生等之修改。南方各省。又得徐國廉先生之修改。沿江各省。又得江起鵬鮑光清章順湘張國翰潘兆瑞等之修改。確合示教之用。是圖山川脈絡名稱。悉本太平洋先生所著各圖。其繁簡詳略。悉依研究會所著高等小學中學師範新地理各書。圖中標明某地爲中學師範應用。某地爲小學應用。教授上最爲便利。是圖大勢明晰。既與本公司出版各種地理教科書相合。又與本公司出版趙鉅鐸之各種歷史教科書相合。是圖既適用於學校。尤切用於家庭教育軍事教育之用。即通俗教育。亦因其疆界明確。顏色新鮮而可合用。是圖對於租地割地。最爲詳明。凡國恥關係之地。一一標明。蓋能以地圖達太平洋先生地理教科之主義者也。太平洋先生地理教科第一大主義。爲世界本國與本國世界。而是圖則爲世界本國之圖也。

●●一大幅定價一元二角

南部新書

宋 錢希白

落星石

秘省內落星石。薛稷畫鶴。賀知章草書。郎餘令畫鳳。相傳號爲四絕。

瀑泉

司空圖舊隱三峯。天祐末移居中條山王官谷。周迴十餘里。泉石之美冠於一山。北巖之上有瀑泉。流注谷中。溉良田數十頃。至今子孫猶存爲司空之莊耳。

墜井

白樂天之母。因看花墜井。後有排擯者。以賞花新井之作左遷。穆皇嘗題柱曰。此人一生爭得水喫。

夢爲虎趁

武宗夢爲虎所趁。命京兆同華格虎以進。至大中卽屬虎。

諫遊

上在驪山華清宮。值元夜欲出遊。陳玄禮奏曰。宮外曠野。須有預備。必欲夜遊。願歸城闕。上不能奪。

雞兔筭

雞兔算。國史譜紀之。尙不明。上下頭。下下脚。脚卽折半下。見頭除脚。見脚除頭。上是雞。下是兔。

弄子忘悲

李訥僕射性卞急。酷尙弈棋。每下子安詳。極于寬緩。往躁怒作。家人輩則密以奕具陳于前。訥覩便忻然改容。以取其子布弄。忘其悲矣。

滋水

滋水驛在長樂驛之東。睿皇在藩日。此廳西壁畫一胡頭。因題曰。喚出眼。何用苦深藏。縮却鼻。何畏不聞香。

五花

荆南舊有五花館。待賓之上地也。故蔣肱上成訥詩云。不是上名合姓字。五花

賓館改從容。

置權量

柳仲郢拜京兆尹。置權量於東西市。使貿易用之。禁私製者。北司史入粟違約。仲郢殺而尸之。自是人無敢犯。

野狐

野狐泉店在潼關之西。泉在道南店後坡下。舊傳云野狐拈而泉涌。店人改爲冷淘。過者行旅止焉。今法饌中有野狐泉者。以菜粉爲之。亦象此也。

五縣天子

王延彬獨據建州。稱僞號。一旦大譙伶官。作戲辭云。只聞有泗州和尚。不見有五縣天子。

草市

蜀東西川之人。常互相輕薄。西川人言梓州者。乃我東門之草市也。豈得與我耦哉。柳仲郢爲東川節度使。聞之。謂幘賓曰。吾立朝三十年。清華備歷。今日始

得爲西川作市令。聞者皆笑之。故世言東西兩川人多輕薄。

刺血濡章

駙馬都尉鄭瞻潛曜。睿皇之外孫。尙明皇第十二女臨晉長公主。母卽代國長公主也。開元中母寢疾。曜刺血濡奏章。請以身代。及焚章。獨神道許三字不化。翌日主疾間。鄭固命左右勿敢言。其請天之章。門客尹靈琛之詞也。靈琛爲人言之。

薛荔

武珣皇以三頭冠絕一代。後惑婢薛荔。苦其冢婦盧氏。雖李紳以同年爲護。而衆論不容。終至流竄。狀頭宏詞勅頭。是謂三頭。

六籍奴婢

劉蕡精於儒術。嘗看文中子。忿然言曰。才非殆庶。擬上聖述作。不亦過乎。客曰。文中子於六籍何如。蕡曰。若以人望人。文中子於六籍。猶奴婢之於郎主也。世遂以文中子爲六籍奴婢。

少白

裴洎入相之年。才四十四。鬚髮盡白。

白塘

衛中行自福察有賊流於播州。會赦北還。死于播之館。置于白塘中。南人送死無棺槨之具。稻熟時。理米鑿木若小舟以爲白。土人呼爲白塘。

事決於子

令狐綯在相。每朝廷大事。一取決於子瀉。如元載之用伯和。李吉甫之用德裕。

五色線

宋 撰人闕

半面笑

賈弼見人曰。愛君美貌。欲易君頭。許之後。能半面笑。半面啼。兩手把筆。文辭各異。

肥遺

華山蛇名。見則天下大旱。

驚蛰蝶

北齊魏伏在京輕薄。人號曰驚蛰蝶。

審雨堂

古槐中蟻穴也。

昌廬

帝王錄有赤雀銜丹書止於昌廬。

都公

唐呼左右爲都公。

鴛鴦瓦

魏志魏文帝夢兩瓦落地爲鴛鴦。

燈婢

寧王以木婢執燈呼燈婢。

風流罪過

北齊郎基爲鄭州長史。性清儉。惟令人寫書。潘子儀遺書曰。在官寫書。亦是風流罪過。

拆襪線

韓昭仕蜀。王氏爲禮部尙書。粗有文章。至於琴棋書射。亦皆涉獵。以此恩幸於王衍。時人謂昭事藝如拆襪線。無一條長也。

華獨坐

華歆字子魚。

口案

張九齡引囚口撰案。卷人謂之張公口案。

朱愁粉瘦

朱愁粉瘦兮不生羅綺。

醉龍

蔡邕飲酒。乃至一石。常醉在路上臥。人名曰醉龍。

鬼笑貧

劉伯龍家貧。將營十一之方。忽見一鬼在旁。撫掌大笑。伯龍嘆曰。貧窮固有命。遂止。

錦雨

夏澍名連陰。雨爲錦雨。

魚倉

青田溪冬天水熱如湯。衆魚歸之名曰魚倉。

沉著痛快

吳人皇象能草。世稱沉著痛快。

射木人

後漢時苗嘗爲壽春令。謁治中蔣濟。辭不見納。醉後苗歸而刻木書曰酒徒蔣濟。以弓矢射之。蔣聞之亦不能制。

裙腰路

白樂天杭州春望云。誰開湖寺西門路。艸綠裙腰一道斜。

西笑

人聞長安樂。則出門西向而笑。聞肉味美。則過屠門而大嚼。

瀟洒侯

陸龜蒙詩。藁竹當封瀟洒侯。

朱書顯名

杏園宴後。於慈恩塔下題名。同年人推一善書人記之。他時有將相。則朱書之。
騎火茶

龍安有騎火茶最上。不在火前。不在火後。故也。清明改火。故曰騎火茶。

花妾

牧之晚晴賦。雜花如妾如婢。

乞漿得酒

太歲在午。人馬食土。歲在辰巳。貨妻賣子。歲在申酉。乞漿得酒。

村落如鷄飛

阿含經云。人民村邑相近如鷄飛。

採蘭雜志

闕名

甄后既入魏宮。宮庭有一綠蛇。口中恒有赤珠若梧子。不傷人人欲害之。則不見矣。每日后梳粧。則盤結一髻形於后前。后異之。因效而爲髻。巧奪天工。故后髻。每日不同。號爲靈蛇髻。宮人擬之。十不得其二。

薛若社好讀書。往往徹夜。一日遇比丘告之曰。夜半不臥。則血不歸心。君雖好學。恐非延益之道。薛謂潛心傳記。則心昧於時。何夜半之可得知乎。僧因就水中捉一魚。赤色與薛曰。此謂知更魚。夜中每至一更。則爲之一躍。薛畜盆中。置書几。至三更。魚果三躍。薛始就寢。更名曰代漏龍。

人謂步搖爲女髻。非也。蓋以銀絲宛轉屈曲作花枝。挿髻後。隨步輒搖。以增媚嬌。故曰步搖。

吳耽不好碁。見人着曰。汝非死將軍。柰何輒以鬼陣相攻。後人因名碁曰鬼陣。蚊投水中。能化小魚。小魚不獨魚子生也。

蘭待女子同種則香故名待女。

昔杜子美詩有得意者。宗武年十二。恒于暗中誦之。言紙有金字。光明射目。孫綽爲著作郎。每自暗中見筆端吐光若火。余初不信。近見朝士暗中脫衣。或用手拂。皆有光灼爍。一室俱明。始知富貴之士。尙然光彩橫發。而況文章不朽盛業乎。字筆有光。固其宜也。

河間王琛有妓曰朝雲。善歌。又有綠鸚鵡。善語。朝雲每歌。鸚鵡和之。聲若出一。琛愛之。號爲綠朝雲。

唐詩有閨中少女愛春陽。何處春陽不斷腸。翠袖弓腰渾忘却。羅幃空度九秋霜。宋詩有吹火鶯唇歛。投柴玉臂斜。回看烟裏面。恰似霧中花。皆一詩而兩事迥矣不同。

一婦人病陰中痒不敢告人。苦甚。平日奉觀世音像甚謹。正病時。見一尼持藥一函至。曰。煎此洗之。卽愈矣。尼忽不見。啓視之。乃蛇床子。吳茱萸。苦參也。山中老人以禿鶯頭形刻杖上。謂之扶老。以此鳥能辟蛇也。古今註以禿鶯爲

扶老甚謬。

鷓鴣一名內史。一名花多。蛺蝶一名春駒。

韓朋墓木有相思子。有海石若荳瓣。入醋能移動者。亦曰相思子。

昔有燕飛入人家。化爲一小女子。長僅三寸。自言天女能先知吉凶。故至今名燕爲天女。

結草蟲一名木螺。一名囊衣丈人。

沈約有香爐曰辟塵。謝靈運有帳亦曰辟塵。

越雋國有吸華絲。凡華着之。不卽墮落。用以織錦。漢時國人奉貢。武帝賜麗娟二兩。命作舞衣。春暮宴于花下。舞時故以袖拂落花滿身。都着舞態。愈媚。謂之百華之舞。

徐月英臥履。皆以薄玉花爲飾。內散以龍腦諸香屑。謂之玉香獨見鞋。

昔有母子離別。母每見蠨蛸垂絲着衣。則曰子必至也。果然。故名曰喜子。子思其母亦然。故號曰喜母。均之一物也。

燕地有頻婆。味雖平淡。夜置枕邊。微有香氣。卽佛書所謂頻婆。華言相思也。昔袁上芳時。以此致張子。由此觀之。則當時未必不以爲相思也。

蜨蛟一名青鳥。一名解憂。猫一名女奴。

遜頓國有淫樹。花如牡丹而香。種有雌雄。必二種並種乃生。花去根尺餘。有男女陰形。以別雌雄。種必相去勿遠。二形晝開夜合。故又以夜合爲名。又謂之有情樹。若各自種。則無花也。雌實如李而羗大。雄實如桃而小。男食雌實。女食雄實。可以愈虛損。

張說于元宵召諸姬共宴。苦于無月。夫人以雞林夜明簾懸之。炳于白日。夜半月出。惟說宅無光。簾奪之也。

九爲陽數。古人以二十九日爲上九。初九日爲中九。十九日爲下九。每月下九置酒爲婦女之歡。名曰陽會。蓋女子陰也。待陽以成。故女子于是夜爲藏鉤諸戲。以待月明。至有忘寐而達曙者。

絕色絲也。言奇絕而難繼也。說文斷絲也。又冠也。超也。

(完)

異苑序

嘗讀馬氏經籍攷則異苑之目已亡惟隋唐藝文有之而此冊卷帙政與志合第傳稱敬叔起家司徒掾記中兵參軍而三卷所謂義熙十三年爲長沙景王驃騎參軍史冊無聞何也然所稱司徒者非司馬道子則司馬德文而景王則宋武弟道憐也豈敬叔已廢復爲宋武所簡以佐道憐耶更知南平之授乃武帝陰伺劉毅於敬叔耳故毅亦不分借以慢命罷之觀其書所載毅作書使王亮儲兵作逆及妻郭失身於桓玄其意蓋可見矣繡水沈士龍識