

新版

芥子園畫譜

山水



芥子园画谱

第一集 山水

总目

序一	李笠翁
序二	何鏞
画学浅说、设色	一七——三九
树谱	四一——一一六
山石谱	一一七——二〇八
人物屋宇谱	二〇九——三〇四
摹仿各家画谱	三〇五——三五二
增广名家画谱六十六幅	三五三——四二〇
跋	巢勋

画学浅说 设色目录

画学浅说 论画十八则

六法

六要

六长

三病

十二忌

三品

分宗

重品

成家

能变

计皴

释名

用笔

用墨

重润渲染

天地位置

破邪

去俗

设色各法 二十七则

石膏

石绿

朱砂

银朱

珊瑚末

雄黄

石黄

乳金

傅粉

调脂

藤黄

靛花

草绿

赭石

赭黄色

老红色

苍绿色

和墨

绢素

矾法

纸片

点苔

落款

炼礞

洗粉

揩金

矾金

树谱目录

树法 十八式

画树起手四岐法

三株画法

蟹爪画法

胡椒点树

根下衬贴小树法

叶法 三十三式

介字点

梅花点

松叶点

柏叶点

攒三点

聚散椿叶点

破笔点

密竹

二株分形

三株对立法

露根画法

含苞画法

树中衬贴疏柳法

个字点

垂藤点

水藻点

藻丝点

垂头点

仰头点

杉叶点

垂藤点

二株交形

五株画法

梅花鼠足点法

迎风取势画法

菊花点

小混点

大混点

梧桐点

平头点

刺松点

仰叶点

疏竹

大小二株法

鹿角画法

菊花点树

云林树法

胡椒点

鼠足点

尖头点

椿叶点

攒三聚五点

个字间双勾点

垂叶点

新篁

水草

夹叶及着色勾藤法 二十九式

夹叶九式

夹叶着色十八式

缠树藤法

悬崖藤法

诸家枯树法 九式

范宽树法

郭熙树法

王维树法

马远树法

萧照树法

燕仲穆风树法

柯九思树法

曹云西树法

李唐树法

诸家叶树法 五式

倪雲林树法

吴仲圭树法

黄子久树法

又黄子久树法

梅花道人树法

诸家杂树法 二十三式

范宽杂树法

盛子昭杂树法

刘松年杂树法

倪迂秋林杂树法

郭熙杂树法

李唐悬崖杂树法

荆浩关仝杂树法

夏圭李成杂树法

大小米杂树四式

倪雲林杂树二式

董源远树七式

扁点圆点远树二式

诸家松柏柳树法 十五式

马远瘦硬松

李营邱盘结松

王叔明直干松

马远破笔松

赵大年肥泽松

王叔明远松

王叔明山头远松

郭威熙远松

刘松年雪松

巨然古柏

宋人高垂柳

唐人点叶柳

赵吴兴秋柳

髡柳

王维勾叶柳

蕉桐花竹葭莩法

十七式

郭忠恕棕榈

王维勾勒梧桐

唐人细勾芭蕉

元人写意梧桐

写意芭蕉

点花树干法

点桃树干法

点梅树干法

点杏树干法

画小竹法四式

画葭莩法四式

山石谱目录

石法 十一式

起手当分三面法

下笔层累取势法

大间小法

小间大法

画石间坡法

董北苑巨然石法

倪雲林石法

吴仲圭石法

王叔明石法

黄子久石法

二米石法

皴法 十四式

王叔明皴

黄子久皴

范宽夏圭皴

荆浩关全皴

马远皴

刘松年皴

徐熙皴

解索皴

大斧劈皴

乱柴乱麻二石法

小斧劈皴

披麻间斧劈皴

荷叶皴

折带皴

山法 十二式

起手峰盖法

峰形峻拔法

峦势团转法

开峰勾锁法

宾主朝揖法二式

主山自为环抱法二式

高远法

深远法

平远法

平远峦头法

诸家峦头法 二十七式

董源法

巨然法

荆浩法

关全法

李成法

范宽法

王维法

李思训法

李唐法

刘松年法

郭熙法

萧照法

江贯道法

李公麟法

李成法

米芾法

米友仁法

倪瓒高远法

倪瓒平远法

黄公望戴石插坡法

黄公望纯石山法

吴镇法

王蒙法

解索皴法

乱麻皴法

荷叶皴法

乱柴皴法

坡径矾田石壁法

十一式

高坡法

平坡法

石面坡法

山坡路径法

又山坡路径法

山田法

平田法

石矾法

坡陀法

石壁露顶法

石壁露根法

流泉瀑布石梁法

十二式

子久泉法

乱石叠泉法

垂石隐泉法

云流泉断法

山口分泉法

悬崖挂泉法

两叠泉法

三叠泉法

细泉法

平泉法

大瀑布法

石梁瀑布法

水云法 四式

江海波涛法

溪涧涟漪法

细勾云法

大勾云法

人物屋宇谱目录

点景人物 六十四式

缓步式	负手式	袖手式	独立式
荷锄式	把菊式	题壁式	对谈式
抚松式	倚杖式	系杖式	指点式
藜杖式	闲看式	据石式	卧读式
临流式	卧云式	看云式	拂石式
对酌式	观书式	坐谈式	赏画式
对弈式	检书式	濯足式	寂坐式
赏菊式	携卷式	相对式	对谈式
担柴式	归渔式	钓鱼式	春耕式
荡桨式	摇橹式	持篙式	撑篙式
濯足式	撒网式	垂钓式	扳罾式
骑驴式	骑马式	驼背式	牛背式
提壶式	抱瓶式	捧书式	捧茶式
捧砚式	抱琴式	扫地式	折花式

洗盥式	抱膝式	煎茶式	洗药式
担囊式	负书式	牵马式	担书式
中号点景人物 三十二式			
独坐式	对坐式	垂竿式	看云式
聚饮式	观书式	促膝式	跌脚式
拨阮式	烧丹式	渔饮式	吹箫式
钓鱼式	鸣弦吹笛式	看花式	肩挑式
御车式	携童式	担囊式	担柴式
策蹇式	遮伞式	携壶式	折花式
同行式	曳杖式	回头式	聚立式
携手式	倚童式	负手式	对谈式
极小点景人物 二十一式			
对坐三式	同行二式	对语二式	曳杖式
独坐式	聚坐式	行立式	骑驴式
推车式	背面式	正面式	骑牛式
携孙式	肩舆式	骑马式	负物式
锄地式			

极写意人物 七式

对立式

折花式

聚坐式

对话式

醉扶式

把书式

倚石式

点景鸟兽 三十四式

滚马式

双马式

负驴二式

牧牛三式

牧羊式

卧羊式

双鹿式

鸣鹿式

卧犬式

吠犬四式

飞鹤式

双鹤式

鸣鹤式

双燕二式

栖鸟式

飞鸦式

云鸦式

栖鸦二式

柳荫鸪鸽式

鸣鸡式

鸡雏式

飞雁式

宿雁式

鹭鹭式

栏鸭式

鹅泛式

墙屋法 二十八式

墙屋正面式

山斋层耸式

抱山面水式

水槛式

湖心亭桥式

一间书屋式

高轩两面式

层轩面水式

山凹远屋式

楼殿正面式

楼殿侧面式

楼阁高耸式

屋中远楼式

平屋虚亭式

观树危楼式

远露殿脊式

瓦屋三间交架式

瓦屋两间交架式

茅屋两间平置式

茅屋两间斜置式

一间茅屋式

远望钟鼓楼式

读书池馆式

石墙园亭式

泛地斥堠式

俯江栈阁式

村庄茅屋式

河房式

门径法 十一式

柴门式

石叠墙门式

砖墙门式

老树土墙式

修竹柴扉式

藤罩柴扉式

破笔柴篱式

两正一侧式

丁字屋堂式

反露门径式

山家后门式

村野小景法 四式

斥堠式

豆棚式

花架式

水关式

城郭桥梁法 二十六式

正面城门式

侧面城门式

转折城角式

工细台阁式

八面台阁式

城门庐舍式

城邑门楼式

寺观结构式

山门殿宇式

远屋脊式

远村落式

平居四列式

池馆廊庑式

远望城楼式

吴越桥式

矾头小桥式

林下小桥式

阡陌架屋桥式

江南桥式

园榭桥式

平板桥式

羊板桥式

蜂腰板桥式

驼峰板桥式

曲板桥式

齿缺板桥式

水磨水车法 四式

跨泉架屋式

亭复水车式

井亭式

桔槔式

寺院楼塔法 九式

辟支石塔式

琉璃八宝塔式

古塔式

无顶塔式

远塔式

钟楼式

写意塔式

栅栏寺门式

寺门式

界画台阁法 十二式

平台崇楼式

八面台阁式

远殿式

重轩列陛殿式

回廊曲槛官式

平台式

远亭式

八面亭台式

雕栏玉榭式

官府门第式

工细桥梁式

阶陛式

舟楫法 二十九式

泊船式

渡船式

开船式

双帆式

雨艇式

载酒式

江船式

抵岸式

叉鱼式

捕鱼式

峡船式

大罾式

湖船法四式

槽船式

巨艘法四式

大小风帆法三式

撒网式

渡客式

持竿式

击楫式

垂钓式

器具法 二十六式

正长几式

正屏风式

藤床式

圆杙式

竹椅式

折椅式

板床式

盆兰式

侧面屏风式

侧长几式

校椅式

方几式

书架式

书桌式

藤床反面式

架瓶式

长石书几式

方石几式

磁礮式

磁几式

香几式

脚踏式

长桌式

石几式

靠椅式

饭桌式

摹仿各家画谱目录

摹仿诸家横长各式 二十幅 附陈扶摇序

巨然横山图

唐六如画 并诗

倪云林法 李君实诗

梅花道人法 龔堂拟

荆浩雪栈图 杜少陵诗

郭河阳法

李长衡画

浙江画

薛稷玩波图 韩昌黎潜亭诗

李营丘梅花书屋图

摹仿诸家宫阙式 十幅 附王安节序

刘松年法

唐六如画 徐文长诗

蓝田叔画 高季迪诗

李龙眠峡江图 杜少陵诗

夏圭画法 李蛇嗣诗

黄子久富春山图 萧云从仿

马遥父法 徐文长诗

米元章法 高房山学

黄子久法

沈石田碧梧清暑图

杨龙友画

徐文长画 并诗

程端伯画

胡长伯画

李龙眠仙山楼阁图

李咸熙画 王摩诘诗

王叔明画

倪云林画 并诗

摹仿诸家折扇式 十幅 附沈心友序

李营丘枯树图 石谿学

黄子久碧溪青嶂图 盛伯含临

雷鯉画 并诗

柯九思画 并诗

苏东坡枯木竹石图 徐文长临并诗

米友仁画 吴彦高诗

郭宗丞画 萧云从仿

范宽画 周贺诗

米元章画 高房山仿 董其昌书

文与可画 孟东野诗

王叔明画 高启天池石壁诗

王摩诘画 并诗

序

今人竅真山水與畫山水無異也。當其屏幃列前。幘冊盈几。面波崢嶸。遐曠峰翠欲流。泉聲若答。時而煙雪掩靄。時而景物清和。宛狀置身於一壑一壑之間。不必蠓屐扶筇。而己有登臨之樂。獨是觀人畫猶不若其自能畫。人畫之妙從外人。自畫之妙由心。