

北大段子

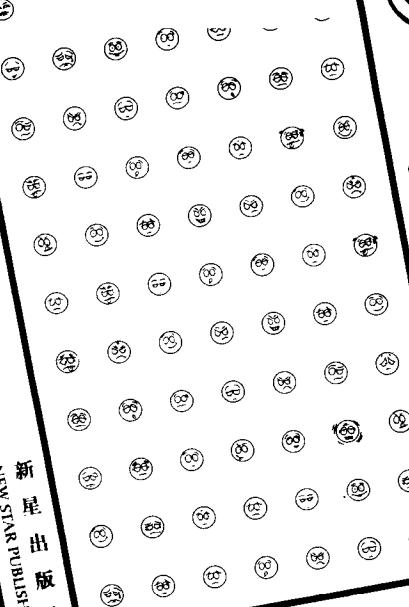
流传在北大校园的【段子】

只要是念过大学的，即便你心如止水、目不斜视，一门心思做功课，也都会在有意无意间，接触到若干略嫌粗俗但又无伤大雅的校园民谣或笑话。这里所说的大学，没有中国外国、理科文科，或者一流二流之分。在我看来，这属于青春期共有的精神郁闷与创作欲望。在我看来，这属于相互激荡的产物。阅读此类作品，切忌认死理，对号入座：难道大学生活就只是这些？

- 北大浴男九！
- 1 最酷的哥哥：摆个pose来冲水，就像自己是大卫；
 - 2 最帅的哥哥：全身上下使劲搓，简直赛过胡萝卜；
 - 3 最牛的哥哥：一月能洗一次澡，男人有味是荣耀；
 - 4 最烦的哥哥：扯着脖子一劲吼，跑调串词还没够；
 - 5 最气的哥哥：至少能洗一小时，让你等得心里急；
 - 6 最怪的哥哥：淋浴照样穿内裤，洗衣洗澡两不误；
 - 7 最惨的哥哥：衣服被偷锁被撬，光着身子大声叫；
 - 8 最糗的哥哥：忘了自己多少号，手捧钥匙来回找；



北大段子



新星出版社
NEW STAR PUBLISHER

陈泳超 / 主编

北大段子



图书在版编目 (CIP) 数据

北大段子 / 陈泳超编. —北京: 新星出版社,

2005.11

ISBN 7-80148-884-9

I . 北... II . 陈... III . 杂文—作品集—中国—当代 IV . 1267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 124584 号

北大段子

陈泳超 / 编

责任编辑: 王庚飞 林清英

责任印制: 韦 舰

装帧设计: 合和工作室

出版发行: 新星出版社

社址: 北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦

出版人: 谢 刚

邮政编码: 100005

电话: 010-65270477

传真: 010-65270449

E-mail: newstar_publisher@163.com

印刷: 河北大厂彩虹印刷有限公司

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 8

版次: 2005 年 11 月第一版 2005 年 11 月第一次印刷

定价: 19.00 元

版权专有, 侵权必究。如有质量问题, 请与印刷公司联系调换。

序

陈平原

只要是念过大学的，即便你心如止水、目不斜视，一门心思做功课，也都会在有意无意间，接触到若干略嫌粗俗但又无伤大雅的校园民谣或笑话。这里所说的大学，没有中国外国、理科文科，或者一流二流之分。在我看来，这属于青春期共有的精神郁闷与创作欲望相互激荡的产物。区别仅仅在于，社会控制严时，这样的“段子”流传不广；反之，则大行其道。

不用说，由于网络的日渐普及，今日的大学校园，比任何时候都更容易充斥着各类或荤或素的笑话、民谣、故事等。北大自然也不例外。每当学生转来一则有趣的段子时，我都俨然回到了学生时代，仿佛又置身于学生宿舍里熄灯后无所顾忌的“高谈阔论”。这些没有版权的“创作”以及漫无边际的“传播”，往往溢出具体的校园，或闯入临近的大学，或与社会上的同类作品杂交，然后呈现各种各样的变异。这个过程，与我们课堂上所讨论的“俗文学”或“民间文学”的生产方式，非常接近。

正是有感于此，去年十月，在《俗文学研究的精神性、文学性与当代性》一文中，我谈及俗文学研究介入当代中国文化建设的三大策略，其中第二点就是：“直面当代中国俗文学的发展，承认新

民谣、二人转、网络笑话等同样值得关注，愿意对此进行严肃的学术批评，而不是将目光局限在传统中国。”眼前的这册《北大段子》，以及其背后蕴藏的研究思路，与我所期待的扩大俗文学研究视野的努力，正相吻合。

任何一所大学的“段子”，都是以嘲笑为基调——既有对他人的讥讽，也有对自家的戏谑。阅读此类作品，切忌认死理，对号入座；要是那样的话，你会平添无限烦恼。难道大学生活就只是这些？为什么不多渲染“阳光灿烂的日子”？我当然知道，说出来的，并非大学生活的全部——在沮丧、悲愤之外，还有憧憬与希望。谈爱情，说学业，论友谊，道食宿，大学校园之所以盛产段子，借用当年北大学生、日后成为著名作家的陈建功的小说，这就叫《找乐》。放宽心思，从容面对，如此，方能于嬉笑怒骂中，见出天高云淡、月白风清的另一面。此类文字，不太理会意识形态或商业逻辑的限制，真的是“我手写我口，古岂能拘牵”。因此，粗糙芜杂中，自有一种生气淋漓之象，实在不容一笔抹杀。

每个时代的大学生活，都有不愉快的记忆。借改造“经典”或创作新民谣，以夸张的语调，揶揄调笑眼前的风景，此乃人之常情，

其中带有自娱自乐的成分。有心人可以借此“观风俗”，但不宜将其作为“大学鉴定”来解读。否则，无限上纲，每则段子都有“政治不正确”的嫌疑。某某学校女生“大比拼”，或者大一到大四的演变等，诸如此类的说法，不太高雅，却是大学生活中必不可少的“调料”。硬要扣上“性别歧视”等大帽子，也未尝不可；可这么一来，校园空气将变得十分凝重。或许，这正是俗文学的特色——无论思想还是文体，都不太符合现有的规矩。

好些年前，在考证阐释“老北大的故事”时，我曾引用了不少当年流传在北京学界的校园民谣，比如“北大老，师大穷，惟有清华可通融”；“罢不罢，看北大；北大罢，不罢也罢；北大不罢，罢也不罢”。前一则，说的是择婿或择校；后一则，关涉当年作为政治斗争重要手段的罢课。在我看来，这两则校园民谣都很传神。

不必专家提醒，你我都能感觉到，校园里的民谣、笑话、故事等，并非一成不变，而是随时代风气流转变迁。每代人都借这种不经意的写作，表露自己的生活趣味与文化理想。在这个意义上，广泛搜集并认真解读此类“亦正亦邪”的“段子”，对于我们理解一代大学生的精神状态，不无帮助。

目录

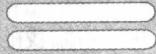


序——陈平原	►	11
师生	►	1
寝室 (附: 海走一家亲)	►	29
食堂	►	45
男·女	►	55
丢东西	►	85
鬼故事	►	95
学术另类	►	121



- 网络生活 ► 141
- 校际争锋 ► 167
- 毕业 ► 181
- 出国 ► 199
- 杂篇 ► 217
- 校园常用语简释表 ► 229
- 搜集人员名录 ► 238
- 后记——陈泳超 ► 240

师生



学生——老师→→

←←

→→校园里最丰富和生动的互动。现在的学生怎么上课？现在的老师怎么教学？学生怎么评价和传说老师？老师如何关心和沟通学生？课堂上，实验室里，校园里时时处处，只要留心，就有惊喜。

→→



⑩ 半梦做答

有个同学经常晚上出去玩电脑，很晚才回来，第二天上课的时候忍不住要睡觉。

有一次他又是很晚才回来，第二天的英语课上他又睡着了，那天英语老师在给我们讲单词，老师讲到 pregnancy(怀孕)的时候，用英语给我们讲了一个故事，说有仙女怀孕了，怎么回事呢？Who did it？偏偏我的那位仁兄在这个时候打了一个哈欠，安静的教室里就他的声音很响，我用手捅了捅他，仁兄张开了睡眼，听到了老师的一句：“Who did it？”以为老师问谁打的哈欠，满脸通红地站起来：

“Sorry sir, I did！”



课堂上睡倒一片的情况不算少见了，有的是老师讲课催眠，有的是自己作息时间使然，一般学生和老师都不以为意。这位仁兄实在是糗得意外而精彩。建议以后上课睡觉的同仁注意在睡觉的同时不要影响别人，引起注意；如被惊醒一定要小心谨慎观察周围环境和情况，必要时安排自己人随时望风报告。

㊂ 现在大学生最常说的话

- ㊂ 教室在哪？
- ㊂ 有没有点名？
- ㊂ 要交作业？
- ㊂ 你是我们班的吗？

- ⑩ 老师长得怎样?
- ⑪ 笔记可以借我印吗?
- ⑫ 我们修的这堂课叫啥啊??
- ⑬ 喂~我在上课啦!!
- ⑭ 喂~老师点名了。
- ⑮ 你要翘(注:逃课!)了吗?
- ⑯ (两堂课中间的下课)上一节老师有点名吗?
- ⑰ 你来了呀~刚点完名了。
- ⑱ 他\她请病假(老师点到逃学的好朋友时)。

⑩ 迟到

一日，老师一上课就要点名，众人赶紧发短消息回宿舍叫人，再顺便帮兄弟们答个到。过了一会儿，一兄弟从宿舍匆匆赶来，推门而入，可是这时候已经点过他了，也有人替他答了到了。老师也看见他进来了，叫住他问他是哪个。这时突然有人小声告诉他：快走！此兄心领神会转身夺门而出。老师诧异，下面众人云：

“老师他走错教室了……”



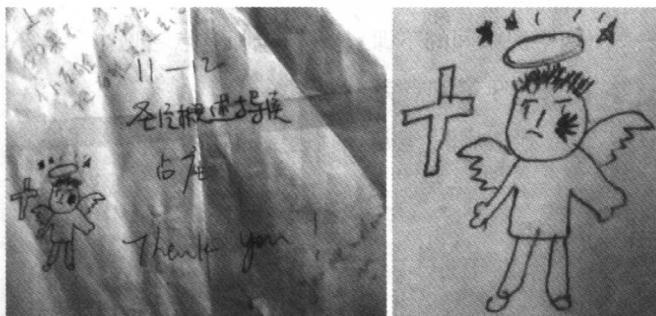
替答到的哥们够义气，此兄够机智，众人够团结一致对外，智慧精神样样都齐了。不过好像就耍了老师一个人。罪过罪过。

⑩ 占座的纸条

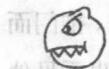
地点：理教 123

内容：文字部分：上帝说：

“如果有人打你左脸，你就应该把右脸凑过去。”



在学校里有很多课程很火爆，需要提前在座位上贴纸条来占座。有的纸条上会写：“圣经概述与导读，星期三11—12节，占座，谢谢！”很多时候就会有人在上面回复：“不用谢”或是“You are welcome”。而这张，内容丰富，而且图文并茂。文字部分的内容是有出处的，原文在圣经《新约马太福音》的第五章，为“有人打你的右脸，连左脸也转过来由他打。”



考试四则

考场如战场，在考场里，笑傲江湖者有之，败走麦城者亦有之，调侃嬉戏“视死如归”的更是数不胜数——正所谓“在战术上重视敌人，在战略上藐视敌人”。

→ MBA 联考考场趣闻

→

考综合前监考老师三令五申不能提前拆封，只有老师说了才能开始做题。结果开考 6 分钟以后，传来一个声音，“老师，我可以答题了吗？”全场爆笑。

→

我考场有一 PLMM，在考《管理学》前问监考老师有没有看到她的身份证件和准考证，老师说没有。MM 找了老半天后，突然怒骂：“妈的！上午考试把身份证件和准考证封进了考试袋。”全场哗然。

→

俺考场的一件真事：考英语听力，当大家都听完放下耳机时，一位胖胖的师兄突然问老师：“听了半小时的音乐台了，听力怎么还不开始？”

→

有一位 GG 考试前在桌上端端正正地摆了一只绒毛恐龙，监考老师问及，答曰：“吉祥物。”

→

10 日下午英语考试，我由于要等重要消息，必须携带手机。为了不违反考试纪律，于是我把手机调至振动档，交给监考老师。来电后，老师出去门外，接听完，进来转告：“某总，你的经理说对方报价 27 万一台。”答：“接受，订购 50 台。”老师无语退出。待考试结束，来索本人名片，说哪天要是想下海，多多关照。哈哈！

→

10 号考试那天下雨，天色阴暗，第一排有一 GG 嫌光线不好，要把桌子移到黑板前（黑板前有灯），监考老师请示领导，领导说不行，

竟然吵了起来。下午，牛GG扛着一盏大台灯和接线板进来，引起哄堂大笑，监考老师大声呵斥：“考试严肃点，不许笑！”

→

考综合，刚做到买花卖花那道题，突然左前方传来清晰的“刺刺刺”的声音，节奏稳定频率奇快。当下颇为敬佩，居然有人已经开始涂答案了。低头准备继续做题，该声音不见停顿，反而越来越快！大生惧意，牛人何至如此之牛！！干脆放弃买花卖花，直接做后面的题目。等做完，牛人还在涂答案。大怒，举手请老师干预，涂答案这么夸张，还让不让别人考试！

老师说：“这个暖气管道向来就是这样的。”

作品来源：BBS ytht joke 版，发文 ID：givemefive

→纸条接龙

→

期末考试将至，某生为占到自修座位，不得不用书本在几个教室里同时占位子。结果，有一本书竟被其忘在某个教室长达一星期之久。等他去取回时，发现书里面多了三张纸条。

其一：这位学弟，你已三天没来学习了，当心考试不及格。
——关心你的高年级大姐。

其二：不及格又怎样，开学时再补考嘛。——和你同病相怜的同年级兄弟。

其三：就算补考不通过又怎样，可以来重修嘛，我会很高兴认识你的。——欢迎你的低年级小妹。

作品来源：BBS ytht joke 版，发文 ID：水桶妹



期末复习往往是最难熬的时间，不过对于许多大学生而言，这也是一学期唯一难熬的时间。虽然难熬，大学生们依旧可以自娱自乐，且不乏自娱娱人之辈呢。

→六级考试

→

六级确确实实是综合能力的考察啊
 考听力简直就是在考我的想象能力
 考词汇简直就是在考我的猜测能力
 考阅读简直就是在考我的推断能力
 考改错简直就是在考我的辨别能力
 考作文简直就是在考我的灌水能力



哪个学生会不抱怨考试？不过抱怨得这么高明又有水平的，却不是随处可见。

→考－空－色

→

考即是空
 空即是色
 考即是色
 好好考吧

——色鬼

㊂ 实验室师弟十大准则

- ㊂ 师弟自觉，认清辈分，不得有故作大条、一脸欠揍之行为；
- ㊂ 采买盒饭，自动出列，不得有畏缩不前、不点不亮之行为；
- ㊂ 放假联谊，靠边凉快，不得有争先恐后、妨碍师兄之行为；
- ㊂ 师兄的话，就是圣旨，不得有讨价还价、面有怨色之行为；
- ㊂ 表现平平，减低亮度，不得有过于突出、矮化师兄之行为；
- ㊂ 小事小故，自行解决，不得有越级报告、暗中抓把之行为；
- ㊂ 多轮值班，早到晚退，不得有准时换班、累坏师兄之行为；
- ㊂ 有字快打，有纸快印，不得有慢慢吞吞、不甘不愿之行为；
- ㊂ 师兄摘花，自动掩护，不得有袖手旁观、怠忽职守之行为；
- ㊂ 两年磨练，咬牙苦撑，不得有逃兵落跑、连累师兄之行为。



实验室里原来是有阶级的，师弟当然属于受剥削受压迫的阶层，首先就要认清辈分，然后做牛做马，苦啊……不过多年的媳妇熬成婆，一旦成为师兄了，一定要厉行老规矩，压迫新师弟，世代一统，无穷匮也。不过，为什么师弟不起义呢？

㊂ 实验室三种人

当年本科最后一年，在实验室里瞎聊，说实验室里有三种人：第一种是拼命做实验拼命出成果的，这种人老板最喜欢；第二种是拼命做实验但是总出不了成果的，这种人老板最不喜欢；第三种是不做实验也不出成果的，虽然不如第一种，但是比第二种好一些——记住这

句名言：“如果你做不出东西来，那就节约样品吧！”突然有人问了一句：“那么不做实验但是却能出成果的呢？”chacun说：“那就是老板嘛！”



老板——导师，大概因为理工科导师经常带着学生创收，学生等于给导师打工，所以有老板之称。既然是老板，当然对“员工”有各种要求了，作为“资本家”的老板自然唯“利”是图，还榨取“员工”们的“血汗”了。

㉙ 遗传课趣事

今天上午遗传课讲X染色体的补偿效应，D老师（一位德高望重的老太太）在台上讲得津津有味，我们在台下抄笔记抄得欲仙欲死。

“……雌性有两个X染色体，雄性只有一个X染色体，因此要使X染色体上的基因达到相同的数量，雄性的X染色体必须努力工作——我靠!!!!!”

余皆愕然，目瞪口呆地盯着D老师。

只见她悠然转过身，在黑板上写下一个英文词组：

Work out.



偶顿时 faint 倒地……



上课也是一场舞台剧，德高望重的老太太也会用“我靠”（虽然纯属谐音）来调节课堂气氛，原来教授们也不都是严肃刻板，凛然不可侵犯。