

高等艺术院校默写试题解析
GAODENGYISHUYUANXIAOMOXIESHITIJIEXI



孔向阳/编著

MOXIE SUXIE

默写速写人物

天津人民美术出版社 (全国)

高等艺术院校默写试题解析
GAODENGYISHUYUANXIAOMOXIESHITIJIEXI

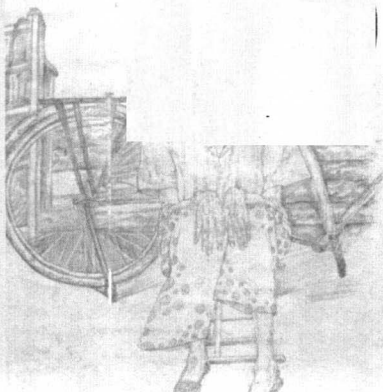


蔡富军/编著

MOX

江苏工业学院图书馆
默写速写人物

天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)



姜艺欣同学
2004.8.9

图书在版编目 (C I P) 数据

默写速写人物/孔向阳编. —天津: 天津人民美术出版社, 2006. 1

(高等艺术院校默写试题解析)

ISBN 7-5305-3118-2

I. 默... II. 孔... III. 人物画—速写—技法 (美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料
IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第127447号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编 300050 电话: (022) 23283867

出版人 刘建平 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市圣视野彩色印刷有限公司印刷; 全国 新华书店 经销

2006年1月第1版

2006年1月第1次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 3

印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价9.80元

浅谈速写默写

■ 孔向阳

素描与速写是学习美术的重要途径。在国外据说是分不开的,用一个词涵盖了,这一点对画家来说是容易理解的,但是,对考前生来说,画素描与画速写的体验差别是巨大的。素描以明暗调子表现物体的形体,偏重于体积。速写以线条为手段,长于表现物体的形。与素描相比,速写对考生来说更难掌握。这一点可以从考生的试卷得到证明,考生的试卷普遍素描好于速写。本书就是针对考前生介绍一些画速写的知识。

考前生画速写应该从最简单的形体、比例、透视、结构开始。由浅入深。由简而繁、由慢而快、按部就班地进行。首先,要学会正确的观察方法,这一点与素描没有两样,即整体观察,多比较、多联系的方法,再具体一点说,要学会运用水平线和垂直线。养成习惯。为做到这一点,初学者多运用辅助线是很有必要的。人们常说画家的眼睛不同于一般人的眼睛,实际上,画家的眼睛就是从掌握了这种整体观察的方法后,开始变得与一般人不一样了。由此走入专业。其次,要了解并逐步掌握速写造型语言的一般规律。与素描相比,速写是以线条为造型手段的,比明暗调子更直接,一点也不能含糊。虚实、轻重、软硬、方圆等都是通过线条体现的。这些要在实践中认真体会。线更长于形的表现,所以,速写中的体积、结构都是寓于形之中的。线的表现力很丰富,很多画家都有自己的用线风格。用线造型还要具有很强的概括能力。因为,速写中的线在自然中是不存在的,需要画家在生活中提炼、取舍,不是看见的全画上。

本书介绍的方法,用线比较朴实,直接。线主要刻画外形,和中国画的白描很相似,只是比白描更灵活自由一些。在线描的基础上用调子丰富画面。这种方法,由于它的朴实直接,非常便于收集素材,很多画家都乐于采用。如果运用熟练,能做到既省时又较深入。具体的方法,步骤结合着图例有文字说明,不再多说了。需要解释的一点是:图例的第一步骤,主要目的是为帮助初学者解决观察方法问题,在掌握了观察方法后,可以省略,没有必要再直线起稿了,直接用线勾画就行了。在此,向为本书提供作品的孙逊老师及所有学生表示感谢。

最后感谢天津人民美术出版社,为我提供了这一机会。

男青年(左侧面)

步骤解析

部位的对立关系。

两肩之间的高低关系。用此法可找出双肘、双膝、臀部等

在这个角度初学者比较容易犯错的地方是把头后方的肩膀画得过宽。用垂直线比较能清楚地看出头与肩之间的距离。如图所示。

两条垂直线之间的距离不宜过宽。

步骤 1

这些衣服缝合线
能帮助很好的
体现形体。



经过多次练习后,可省略前
一步——(几何起形部分),而
直接用线勾。

但是观察比较的方法
是一样的。

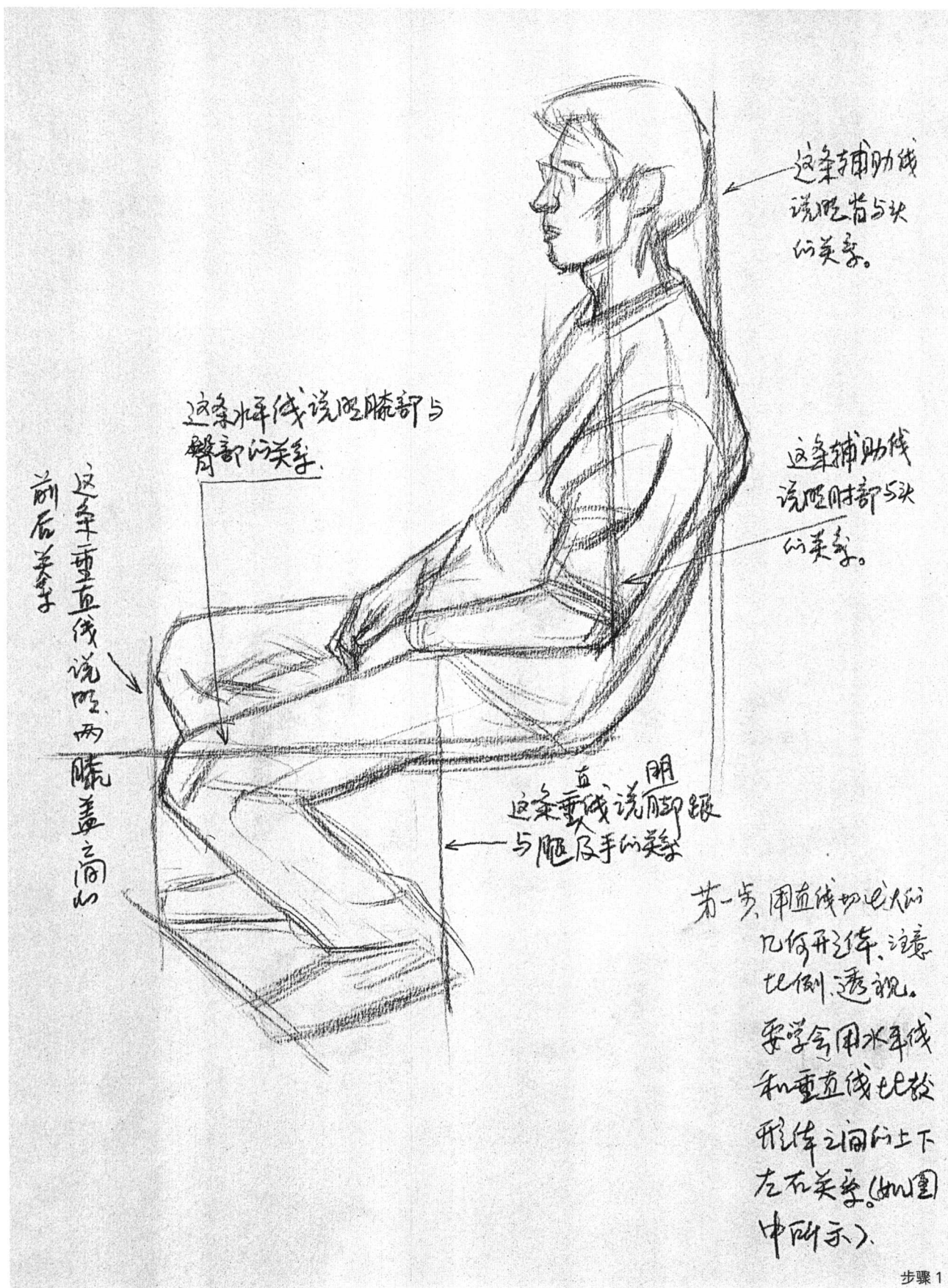
衣服上的缝合线也要注意表
现形体结构,不能太随
意,特别是肩部、腿部
等转折的地方。

这些“纹饰”要根据
形体的变化画。



步骤 3

男青年(右侧面)





步骤2



第三步 深入刻画，重点是头、手、脚。从头部开始局部刻画，尽可能深入。头部用时可长一点，然后推下去。如时间少，把头、手、脚画好后，身上保留线条拖开形式，也不失一幅好看的结构图。

男青年(3/4面)



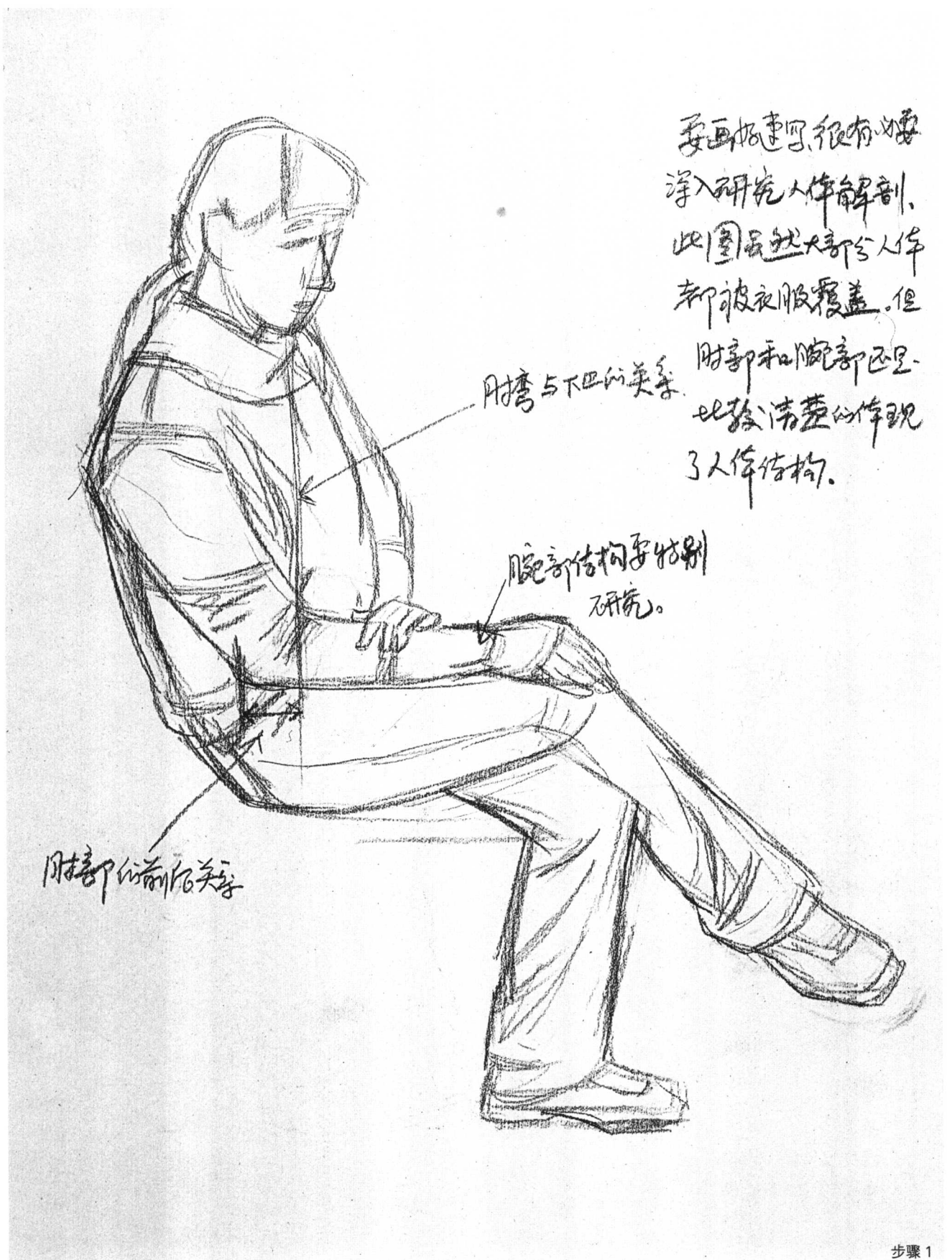


线是速写的骨干，是速写的主要特征。要锤炼线的表现能力，线的穿插关系是客观存在的，仔细观察是能够发现的。
在深入时，调到顺着线轻勾的浮，直来是头，手、脚，再有时间可丰富肌理。线画好了，一幅速写基本上就成功了。



步骤 3

女青年(左侧面)



步骤 1

找形的方法很多。^{直线}除了用几何形找外。比较空的开形也是很有效的。所谓空的开形。也就是形与形之间的空白处的形状。



步骤2



步骤 3

女青年(正面)

