

图书在版编目(CIP)数据

影响世界的100位名人成才故事. 外国卷 / 禹田编著.

北京: 同心出版社, 2004

ISBN 7-80593-830-X

I.影... II.禹... III.名人-生平事迹-外国 IV.K811

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第032378号



策 划 / 安洪民
编 著 / 禹 田
文字编写 / 李树芬
责任编辑 / 宛振文
设计制作 / 禹田文化

发行服务电话 / (010)88356825 88356856

E-mail / yutianwenhua@sohu.com

影响世界的100位名人成才故事 (外国卷)

出 版 / 同心出版社
出 版 人 / 刘霆昭
地 址 / 北京市建国门内大街20号
邮 编 / 100734
电 话 / (010)65298603
E-mail / txcbszbs@bjd.com.cn
印 刷 / 北京北方印刷厂
经 销 / 各地新华书店
版 次 / 2004年5月第1版
2005年8月第5次印刷
开 本 / 787 × 1092 1/16
印 张 / 14.25印张
字 数 / 76千字
定 价 / 24.80元

同心版图书 版权所有 侵权必究

激励人生

激励成长

影 · 响 · 世 · 界 · 的

100位

名人
成才故事

【外国卷】



同心出版社

禹文化
YUTIAN CIVILIZATION

亿万孩子的精神家园



100位名人成才故事

ISBN 7-80593-830-X



9 787805 938301 >

ISBN 7-80593-830-X/1 · 067

定价：24.80 元

激励人生

激励成长

影 · 响 · 世 · 界 · 的

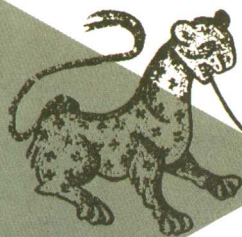
100 位

名人
成才故事

【外国卷】



同心出版社



编者的话

在世界历史的长河里，
各个不同的历史时期中，
涌现出无数杰出的人物。
他们是人类的精英；
他们像熠熠升起的灿烂群星，
放射出绮丽的光芒，照耀着人类，
为世界作出了巨大的贡献，
影响着人类的进程。
他们的存在，
体现了人类的光荣。
他们之所以能成为科学家、
文学家、艺术家……
是因为他们从小受到了浓厚的文化熏陶；
有健康的成长环境；
接受了良好的教育，
加上他们的天生聪颖、
刻苦的学习精神，
成为人类历史上闪光的精英。
他们每一个人的故事都是一本
生动的、有趣的、神奇的教科书，
让孩子们了解他们的精神世界，
学习他们发奋苦读、
坚持不懈的精神，

从小树立远大的理想。
因此，
我们编写了这本
《影响世界的100位名人成才故事》
奉献给读者。
在这本书中
我们描述了每个人的家庭环境、
家庭的影响和教育、
如何努力学习、
怎样克服困难、
怎样聪明早慧，
又是如何走上成功的道路的……
每一个人的故事都生动有趣，
成长道路却崎岖不平。
他们的事迹闪闪发光，
都是我们学习的榜样。
只要你读，
就一定会喜欢，
一定会被吸引、被感动！





目 录

Contents

喜欢奇思妙想的少年牛顿

10

小昆虫迷法布尔

15

从小就是发明家的爱迪生

19

小试验迷法拉第

25

一丝不苟的少年爱因斯坦

29

好学不倦的孩子富兰克林

33

一心要读书的少年罗蒙诺索夫

37

爱国的小玛丽 —— 居里夫人

41

爱玩危险游戏的孩子 —— 诺贝尔

46

少年才智过人的伽利略

49

喜欢想像的孩子卢诺尔曼

51

理想在天空的孩子 —— 哥白尼

54



影响世界的100位名人成才故事

少年时就发明蒸汽船的富尔顿

58

聪明刻苦的少年 —— 高斯

62

发明盲文的少年布莱叶

66

喜欢做模型的少年斯蒂芬

70

热爱大自然的少年达尔文

73

揭开了魔星奥秘的古德利克

78

“小神童”诺依曼

81

痴迷数学的女孩儿柯瓦列夫斯卡娅

84

少年时代的安徒生

87

不爱金钱的少年莫里哀

92

爱写诗的孩子雨果

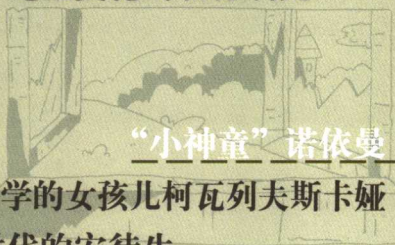
96

八岁用法语写诗的普希金

99

少年早慧的歌德

102





目

录

Contents

少年童工 —— 狄更斯

107

少年小硬汉海明威

爱讲故事的孩子克雷洛夫

110

114

一生坎坷的莎士比亚

117

从小孤儿到作家的毛姆

盲聋哑女孩儿海伦

120

123

少年时代的巴尔扎克

129

少年时代的卢梭

少年时期的拜伦

134

140

少年诗神鲍狄埃

144

音乐神童 —— 莫扎特

少年学艺成名的贝多芬

148

153



影响世界的**100**位名人成才故事

音乐“神童”帕格尼尼 ----->157

十岁成为音乐家的车尔尼

161

少年时代的罗西尼

165

“歌曲之王”——舒伯特 ----->168

“波兰莫扎特”肖邦

175

“钢琴之王”——李斯特

180

“圆舞曲之王”小施特劳斯 ----->186

“肖像画家”伦勃朗

191

“绘画小神童”达芬奇

197

少年宫廷画师鲁本斯 ----->201

少年时代的罗丹

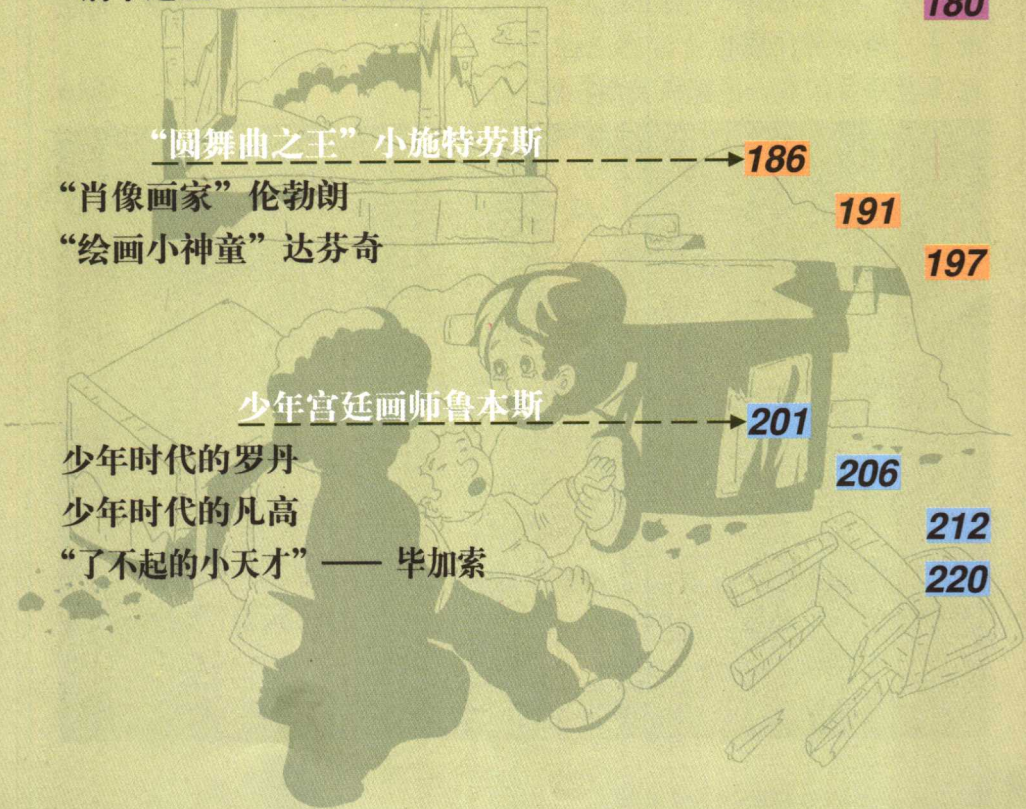
206

少年时代的凡高

212

“了不起的小天才”——毕加索

220





喜欢奇思妙想的少年 牛 顿

NIUDUN

一六四二年，牛顿出生在英国东南部伍尔斯沙浦村的一个农民家里。在他还很小的时候，父亲就因病去世了。生活所迫，母亲又改嫁了他人。年幼的牛顿只好和外祖母一起生活。

尽管家境贫寒，但外祖母还是想方设法让牛顿读书。牛顿非常喜欢数学，考试成绩在全班总能名列前茅。他对劳作课也十分感兴趣，每次老师留作业，他都极其用心地

去完成。

牛顿的第一件手工作品——水钟，是计算时间用的。这件作品受到了老师的表扬和鼓励。从此，牛顿对手工制作就更感兴趣了。在这之后，他又成功地制作了一个日晷。这全得益于他对周围事物的观察和思考。平时没事的时候，他总是

不吭不响地看着日升日落，无意

▼ 牛顿画像

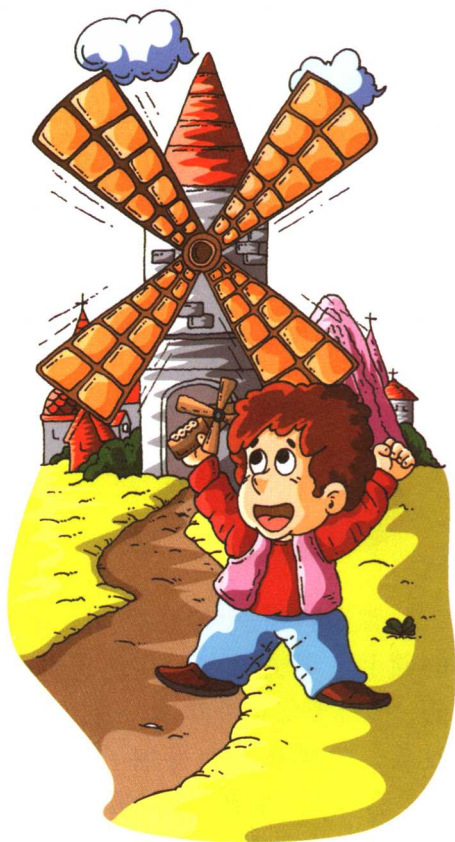




中发现自己身体的影子总是上午在西边，而下午就到了东边。于是他做了一个圆圆的盘子，用一根小木棍立在圆盘中央，太阳照射时，只要看小木棍的影子就能知道是上午还是下午了。

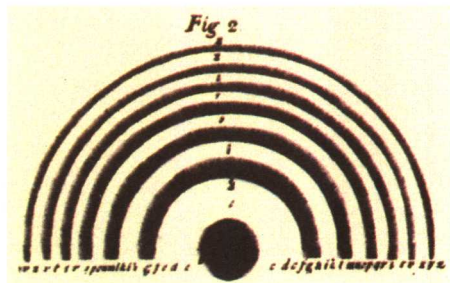
牛顿观察了逆风飘扬的物体，又做了一个小小的风筝。和小朋友们一起放风筝的时候，他看着自己精心制作的作品在蓝天飞翔，心里有种说不出的喜悦。到了夜晚，他总是喜欢一个人默默地看星星，似乎能从星光中得到无数的启迪。

村边有一座高大的风车。小牛顿每天放学后，总是跑到那里，一边看，一边琢磨。他仿照大风车的样子，自己找材料，也造起了风车。他做了拆，拆了又做，终于有一天，他的风车做成了。只要用手一碰，这小小的风车就会转动起来。有人问他：“你这风车能磨小麦吗？”牛顿只是回答说：“试试看吧！”他将小麦放在风车的白里，小风车竟叽



里咕噜地磨起了麦子。看着自己的成功，小牛顿信心十足。

很快，牛顿小学毕业了。他升入坐落在格兰栅镇上的一所中学。因为从学校到家要有四十多千米的路程，牛顿只好寄宿在一位药剂师的家里。因为他十分懂礼貌，主人的全家都很喜欢他，他们相处得非常融洽。



◀ 牛顿以图来描述光与颜色的原理





◀ 牛顿的望远镜



了改，改了又画，终于设计出了自己满意的风车——把风车叶片的转动轴接上绳子，再配上水桶，拉动绳子，叶片转动，再用水冲击叶片，风车就可以转动了。根据图纸，他自己动手，真的把风车做出来了。这年，他才十四岁，人们都说他是一个聪明、爱动脑筋的好孩子。

好景不长，牛顿的继父又去世了。由于经济困难，母亲再也无力援助他，牛顿只好辍学了。他并不反感做一个农民。可是，除了做农活儿以外，他的脑子一会儿也不闲着，充满了各种奇思妙想。他还想方设法借了很多书，只要干完活儿，就埋头读书，如饥似渴地寻求

课余时间，牛顿经常到药剂师的藏书室里去看书，凡是感兴趣的，他都要仔细地阅读一遍。天长日久，牛顿从书中得到了很多知识。有一天，他在一本书的插图中看到了一个风车，便又回头琢磨起他自己的风车。他想，要是没有风，风车也能转动就好了。路上，农夫赶的马车又吸引了他。他仔细观察马车轮的转动情况，反复动脑筋研究风车转动的原理，开始重新设计自己的风车。他在纸上画设计图，画





知识。

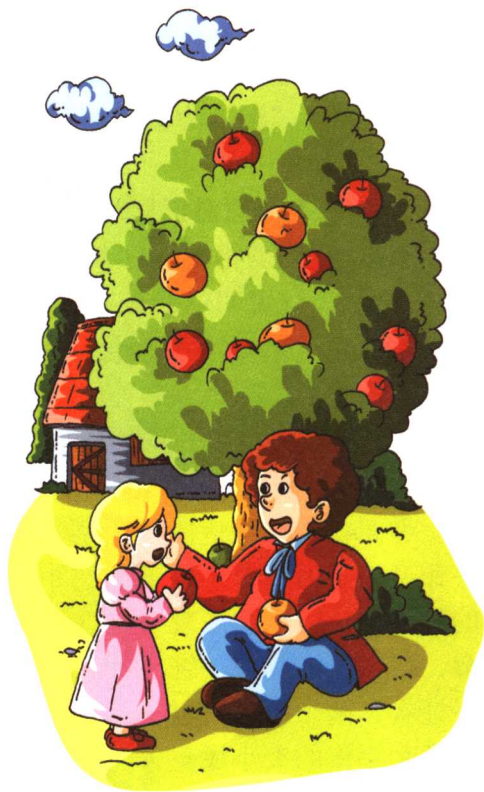
在牛顿十六岁那年，英国遭到了特大的自然灾害，一场罕见的暴风雪袭来，所有的人都躲在屋子里不敢出来。只有牛顿跑出来，在暴风雪中又是跑，又是跳，然后还要冒着风雪去量这一次跳和上一次跳的距离，目的是要计算风的力量究竟有多大。大人们都十分不理解他的行为。母亲把这件事告诉了他的舅舅。舅舅说：“这个孩子应该去上学，他一定会有出息的。”

牛顿的舅舅答应为他出大学的学费。得到了舅舅的资助，牛顿拼命读书，努力学习。功夫不负有心人，牛顿终于在一六六一年以非常优异的成绩考取了剑桥大学。他深知上大学的机会得来不容易，因此，加倍刻苦地学习。他博览群书，在大学学到了很多知识，为后来搞科学研究和发明创造打下了坚实而牢固的基础。

牛顿总爱若有所思地仰望蓝天。有一回，他正和侄女坐在苹果树下望着天空，突然一个苹果从树上掉到他的身边。牛顿捡起苹果，又看看树，自言自语地说：

“又没有风，苹果怎么会掉下来呢？”

侄女说：“那是因为苹果熟了。”



“为什么苹果是往地上掉，而不是往天上飞呢？”牛顿反问道。

侄女一愣，回答不出来。这时树上又掉下来几个苹果。

牛顿想：“苹果只往地下掉，说明了地球对苹果有吸引力。这和地球离不开太阳，月亮离不开地球是不是有什么共同之处呢？也许，都是吸引力在起作用。可是地球为什么没被太阳吸过去呢？”牛顿想着，随手捡了一个苹果扔了出去。苹果在空中划了一道弧线，落到了



远处。侄女一看，高兴地说：

“咱们来比赛，看谁扔得远！”

牛顿说：“我的力量比你大，一定比你扔得远！”

侄女和牛顿的对话引起了牛顿更深的思考：“扔出去的苹果没有马上落地，这说明苹果有一种向外逃的力量。那么月亮围着地球运转；地球又绕着太阳运转，但是它们不会碰到一起，就说明了吸引的力量和与之相反的力量都在起作用。”

苹果落地的事情使牛顿产生了对整个宇宙的思考，他时刻注意观察，又经过反复实验，终于证实，两个物体的引力是和物体的大小成正比的，物体越大，引力就越大；物体越小，引力也就越小；另外，两个物体的引力和它们的距离成反比，也就是说，两个物体的距离越近，引力就越大；而距离越远，它们之间的引力就越小。这就是著名的“万有引力定律”。

后来，经过反复地观察、研究和实验，牛顿终于证明了月亮绕着地球运转，地球绕着太阳运转，就是因为它们相互之间的引力。

牛顿经过多年的努力研究，最终成为一名出色的物理学家。在光学、天文学、数学等方面，他做出了卓越的贡献。



牛顿在一黑屋里，
实验证明光构成的理论。



小昆虫迷 法布尔

F A B U E R

法布尔是法国著名的昆虫学家。

一八二三年九月的一天，法国南部弗赞镇的圣·莱昂乡一个普通的农民家里，一名男婴降生了，一家人都为添丁进口兴奋不已。他们请教父给这个小男孩儿起了一个名字，叫亨利·法布尔。

小法布尔一天到晚跟着爸爸妈妈在田地里跑来跑去。他每天看到的是鸡、鸭、鹅；陪伴他的是马、牛、羊；他一天到晚玩儿的是小鸟、青蛙和蝴蝶；吃的是自己家种的瓜、果、粮食。在大自然的熏陶里，小法布尔生活得无拘无束，自



▲ 法布尔像

由自在。

一天傍晚，法布尔蹲在花丛中，侧耳倾听，他听到了轻轻的“铮、铮”声。这是谁发出的歌唱声？法布尔用心地观察，寻找。他一连三天都蹲在那花草丛中，耐心地观看和静静地听。他终于发现了那位歌唱家不是别的，正是“纺织娘”（一种小昆虫的别称）！就这样，法布尔每认识一种小动物或小昆虫，都要自己亲自去观察它们，





了解它们的习惯和特点。因此，他几乎每天都有很多的时间是在花丛、草丛或庄稼地里度过的。

在法布尔七岁的那年，爸爸妈妈把他送进学校去读书了。法布尔非常高兴。但那不是一所很像样的学校，校舍破旧，既当课堂，又是鸡窝，也是猪圈。回家的时候，妈妈问他：

“学校怎么样？”

法布尔总是说：“有趣极了！学校里有粉红色的小猪，还有扑扑棱棱的小鸡。”

妈妈说：“上学也是老和那些牲畜打交道，你什么时候才能懂得更多的知识呢？”妈妈为法布尔担心。而法布尔却是越来越迷上了学校。老师给学生布置的作业是干农活。法布尔却用蛙肉作饵料去钓虾；或是自己爬到高高的树上去捉甲虫。

然而，快乐的童年生活被家境的窘迫蒙上了阴影。怎么办呢？法布尔想出了一个好办法：让妈妈到街上买来一

些种蛋，和隔壁邻居借了两只母鸡来孵。法布尔还打听到离自己家不远的地方有一家油料厂，每天都扔掉很多的下脚料。他知道那些下脚料既可以给孵出的小鸭当饲料，又不用花钱。

过了二十多天，二十四只可爱的小鸭子孵出来了。法布尔自然当起了鸭司令。开始时，他让小鸭子们在家里的水坑里游泳，后来就把

