

理从文杂诗散文选

叶寿桢 著



華齡出版社

理从文杂诗散文选

叶寿桢 著

华龄出版社

责任编辑：张三杰

装帧设计：刘苗苗

责任印制：李浩玉

图书在版编目 (CIP) 数据

理从文杂诗散文选 / 叶寿桢著. —北京：华龄出版社，
2005

ISBN 7 - 80178 - 283 - 6

I. 理... II. 叶... III. ①诗歌—作品集—中国—
当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 106457 号

书 名：理从文杂诗散文选

作 者：叶寿桢 著

出版发行：华龄出版社

印 刷：三河科达彩色印装有限公司

版 次：2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

开 本：850×1168 1/32 印 张：4

字 数：90 千字 印 数：1~5 000 册

定 价：10.00 元

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号

邮编：100009

电 话：84044445 (发行部)

传真：84039173

自序

我是一个数学工作者，搞文学创作，简直是班门弄斧。收集在这本小册子里的，只是我在生活各个时期心语的一些真实的记录。因册子总得有个书名，而一时又想不出来，便不顾贻笑大方，也名之为《理从文杂诗散文选》。又因自惭微贱平庸，不敢请人作序，便写了以上几句作为自序。

目 录

杂 诗

理从文的一生	3
白色的金樱花	4
看校文娱晚会演出——单相思	5
忆鹿城夜市	6
游苏州园林二首	7
杨柳	7
中秋夜读二首	8
闲居吟五首	9
异乡月夜	10
除夕观梅	10
元旦	11
夜归武家村	11
春荒	12
农村雨后	12
登长堤观日出	12
读《滕王阁序》有感	13
南京新街口	13
探亲	13
校园浩劫	14
物竞天择	14
芍药	14



秋晓	15
乍暖还寒天气	15
寒食	15
清明感怀	16
校园开会	16
乘凉小坐	16
感情失落七首	17
回乡过年	18
远航	19
冬晓晨练	19
忆赴山东大学报到三首	20
献给我亲爱的儿子——小铿	21
村野闲居二首	22
梅岙傍晚	23
观大龙湫有感	23
除夕	24
九山夜景	24
春夜漫步九山湖畔	25
悼总理二首	25
故乡新年	26
祖国呵，母亲	27
小草向阳	30
病思	30
草花	30
养鱼	31
山居二首	31
抒怀二首	32
观史	32
读谢更人杂诗有感	33

登啸秋中学四楼观池底四围景色	33
啸秋中学偶书	34
游楠溪江五首	34
和广化小学学友重游仙岩梅雨潭二首	35
听《橄榄树》	36
画眉鸟	37
咏络纬	37
村居二首	38
无题	38
读克仁诗集有感	39
分岁	39
贺神舟五号载人航天成功二首	40
闹市闻蝉叫	40
游承德三首	41
凭吊圆明园遗址	42
预贺李方华老师八十华诞	42
屠牛记——观西班牙斗牛	43
观伊拉克战事三首	44
观开封天下第一塔	45
洛阳记游	46
西安记游	47
致朋友	48

散 文

舅舅	51
嗜糖轶事	60
养金鱼	65
变“黄馒头”记	74
教子	79

老王和小张	85
等信	91
再见吧，嘯秋中学	99
闲话天堂.....	102
蟋蟀的悲哀.....	108

理从文的一生

杂

诗



理从文的一生

总还有些事情没干完，
总还有些事情不完满。
什么时候能干完？
什么时候才完满？
干完总是不完满，
不完满也许是已干完，
也许是最完满。

2004 年春，于茶山。



白色的金樱花

白色的金樱花，
倚开在陡峭的悬崖。
她常常在山风中摇曳做梦，
她爱听虫声、鸟声、山水喧哗。
她从未想过要在百花争艳中取宠，
她不慕牡丹、芍药富贵荣华。
她像四月早晨一样清新，
她远比白玉完美无瑕。
真实是一种美丽，
望着她，
一个多情的少年
想入非非。
他想带她回去，
可是她，
却开得太高太高，
这少年
够不着，摘不下！

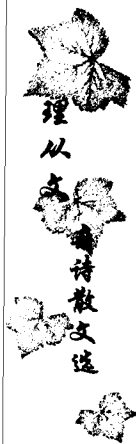
1955 年秋，于温州中学。

看校文娱晚会演出

——单相思

台上灯光淡淡暗，
台下无声仰头看，
丝竹音乐远渐近，
一群仙子来天半。
红缎袄、紧腰身，
其中一个最迷人，
轻歌明眸露皓齿，
曼舞拂袖赛洛神。
平日觑她千百度，
不及今日更消魂。
我爱她，会拉琴，
他年她若嫁与我，
我拉她唱多称心！

1955 年，于温州中学。



忆鹿城夜市^(注)

天上云霞似锦，
夜街熙熙风轻。
青年男女三三两，
衣袂飘飘笑盈盈。
人间有何苦？
人间有何恨？
待到街灯放明时，
车水人流，
霓虹光转，
灯映丽人。
繁华、风流，
荡魄、销魂。
淑女艳天仙，
天仙美人境。

1956 年秋，于青岛。

注：1953 年至 1956 年间，在温中本部（道司前）读书，每天晚饭后，都要和同
学上五马街散步。其时温州最繁华的五马街并不十分拥挤，行人也只是三三两两而
已，至街灯放明时才渐趋热闹，在一天紧张的学习余暇，到五马街去走走，吹吹晚
风，看看夜市，在当时几乎成了大部份住校生的一种习惯，其中也别有一番情趣。

游苏州园林二首

—

身入园林意自闲，池头凝碧小凭栏。
鸳鸯戏水莲荷下，菱蔓跳鱼宜静看。

二

台榭掩映万绿间，曲径回廊紫水山。
游女带香偎伴行，疑是姑苏非尘凡。

1959年夏，于苏州。

杨 柳

一树杨柳万千条，闲袅春风最妖娆。
可惜深在荒园里，空自妩媚空自娇！

1960年春，于济南洪家楼。



中秋夜读二首

—

八月桂花开，花香伴月来。
中秋窗下读，寂寞旧情怀。

二

中秋夜半展书读，风拂窗帷乱静修。
又见瓯江月下水，一江瑟瑟一江愁。

1960 年中秋，于曲阜师院。

闲居吟五首

一 四月早晨

四月早晨最清新，未醒鸟雀噪前门。
白杨露叶临风抖，开窗槐花香袭人。

二 春 晓

开门积水一洼洼，方悟夜来雨声哗。
春心知觉泥土动，枝头各自蓬芽芽。

三 清晓漫步校园

朝霞破晓映窗明，万绿丛中楼舍青。
小径清幽人未到，琅琅渐起读书声。

四 夏日雨后

白杨千树绿窗悄，雨后风凉知了聒。
屋前花草都垂泪，百态千姿各摇摇。

五 夏日月夜

月下高树暗人家，似梦如幻屋檐斜。
天热有人户外睡，池蛙声激蟋蟀哗。

1962年，于曲阜师院