

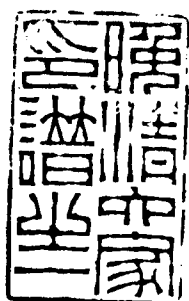
吳昌碩印譜



吳昌碩印譜

上海書畫出版社

封面題簽 許寶馴
扉頁題簽 王宇仁
封面設計 莊新興
責任編輯 莊新興



吳昌碩印譜

本社編

☆

上海書畫出版社出版 上海蕪山路237號

上海中華印刷廠印刷 新华書店上海發行所發行

開本：787×1092 1/20 印張：13

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印數：00,001—10,000

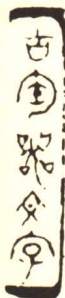
書號：8172·1356 定價：5.00元

前言

吳昌碩（一八四四——一九二七）初名俊，又名俊卿，字蒼石、倉石、昌石等，號樸巢、缶廬、老缶、缶道人、苦鐵等。七十歲後以字行。浙江安吉縣人。其書法、繪畫、篆刻均集各家之長，並融會貫通，自成面目。

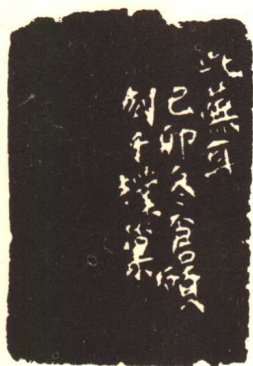
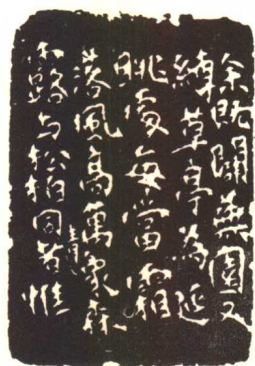
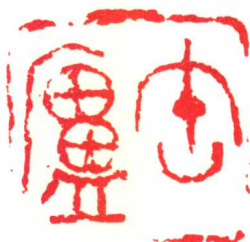
吳昌碩篆刻作品尚有《樸巢印存》、《蒼石齋篆印》、《齊雲館印譜》、《篆雲軒印存》、《鐵函山館印存》、《削觚廬印存》、《缶廬印存》等多種印譜傳世。其所作初師浙派，繼法鄧石如、吳讓之，再宗古璽、秦漢印，後又大量參用石鼓、磚瓦、碑碣、封泥等文字的特點。布局突出書法意趣，刀法衝切并用，以破殘平衡章法加強氣韻。以此，作品能縱能收，虛實相生，秀麗中帶蒼勁，流暢中見樸厚，蘊精深功力於亂頭粗服間，為世所嘆服，在國內外影響深遠。

缶
阿倉
缶
昌石
倉石
倉石



缶記

缶廬 燕青亭長飯青燕室主人



蒼石 苦鐵 蒼石 隅積





以吾為廬即吾廬中歲月無
為吾將將贈以獨厚年
維壬午四月九日文經題
鮮抄無文字錯俗手既其

中書口上石而領能受與耐
一擊洪鍾吼十年佳夢驚
仙王鄭渴昨日龍潮金虎自

宣不東歸良朋友吾廬同
雨溪接久皆頓家具公奇句
寶氣還歸三升酒同我婦子

宋器重提法尚改之作記定誰
集此者不落周秦後吾廬止
置儼其昂雖不亦美不亦
吾不見江干茅屋杜陵雙

印相
息相
宮石

寶氣
之切
玉

檀香
用筆
論



蒼趣

倉石

苦鐵

莫鐵



破荷

倉碩

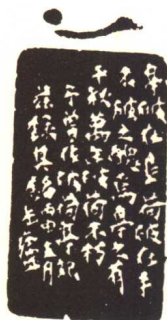
安吉

缶廬

老蒼

老缶

昌碩



鶴壽 鶴壽 削胤 雙禪 木鷄



烟海

雌節

黃言

早服

貞蟲

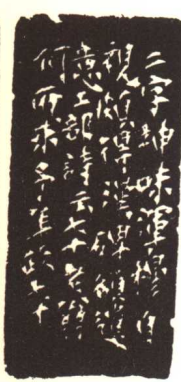


吴氏
 苦鐵
 吴俊
 俊卿
 大雙



雙岳

吳（押） 缶翁



虛素

缶老



凡智與言
皆虛素生
也無非
也子文秋後三日
無稍入到于虛



公進平嘉子七



七十四年成底事
 曉馬呼子腹空滿
 豪今見幾福史繼
 月或來雙系對劍
 曉舞餘虹獨倚神
 仙字食素能通雲

中儘爾無能戲權
 與沙鷗共渡
 左公公重二石坑雖新
 左質尚佳姑試看眼手
 如何丁巳秋仲涼風拂
 几欣然老力自視尚不
 知老五將至
 永善天時年七十四

缶無咎
缶廬主
吳昌石
缶道人

