

实例标准教程系列

最新CorelDRAW 12 实例标准教程

杰诚文化 / 编著

- ❖ 出自国内资深 CorelDRAW 设计与培训专家之手，完全针对初学者的学习需求精心编写
- ❖ 内容安排按部就班，难度适当，并且配有教学大纲和丰富的课后练习题，便于教师授课
- ❖ 对书中所有知识点均采用实例的方式进行讲解，解决了一般教材图书枯燥、生硬的问题
- ❖ 所选的实例均按专业 CorelDRAW 设计与制作标准进行安排，内容与实际应用紧密贴合

入门学习： 软件安装 图像概念 工作界面 界面操作 菜单应用 工具应用

基本技能： 填充对象 文本处理 打印文件 网络输出 位图应用 位图编辑

典型实例： 手机招贴 房产广告 科技海报 校园杂志 卡通制作 包装设计

灯箱展示 产品设计 VI 广告



CD-ROM

随书附赠光盘内含书中所有案例涉及到的素材和最终效果文件，方便读者学习使用



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

最新CorelDRAW 12 实例标准教程

杰诚文化 / 编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

最新 CorelDRAW 12 实例标准教程 / 杰诚文化编著. —北京: 中国青年出版社, 2006

ISBN 7-5006-6598-9

I.最... II.杰... III.图形软件, CorelDRAW 12—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 012901 号

书 名: 最新 CorelDRAW 12 实例标准教程

编 著: 杰诚文化

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京新丰印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 21

版 次: 2006 年 3 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-6598-9/TP · 506

定 价: 32.00 元 (附赠 1CD)

前 言

CorelDRAW 是目前最流行的矢量绘图和平面设计软件, 由 Corel 公司推出的全新产品套装——CorelDraw Graphics Suite 12 更是功能强大。这套软件包提供给用户 3 个强大的图像应用程序, 包括经典的插画绘制、页面排版程序 CorelDRAW 12、功能强大的图像处理程序 Corel PHOTO-PAINT 12 及动画创建程序 Corel R.A.V.E 3, 这使其应用领域更加广阔, 并能帮助设计师更精确、快捷地完成设计工作。

本书最大的特点是实例丰富, 并以“学以致用”为真谛。通过运用典型的商业设计实例, 如招贴广告、海报制作、包装设计、产品设计及 VI 广告设计等, 将软件功能巧妙地融入到具体实例操作中, 不仅使读者掌握如何利用软件中的各项功能完美地表达自己的设计构思并将其运用到今后的设计工作中, 而且可以领悟到作品的设计思路和创作风格, 获得设计灵感, 提升设计高度。此外, 本书注重讲练结合, 在每章后面以随堂练习和举一反三的实例形式巩固本章所学, 完美展现 CorelDRAW 12 这一强大的图形软件在设计工作中的完美应用。同时结合设计知识与软件技术, 力求使读者通过实际操作, 快速掌握软件各功能的使用方法与技巧, 从而达到专业设计制作人员的完美境界。

本书结构合理, 共分为三个部分, 每一部分相对独立, 先从软件的基础知识讲起, 逐步深入到软件的高级应用中, 并以实例的形式由浅入深地对 CorelDRAW 12 的软件功能进行系统讲解, 使读者对平面设计有更具条理的认识。且每章后面都附有大量丰富而生动的习题供读者学习使用, 从而使读者达到熟能生巧和举一反三的目的。

第一部分: 入门学习。主要讲解了 CorelDRAW 的发展、软件的安装、新增功能以及工作界面的组成, CorelDRAW 12 工具和菜单的使用方法及 CorelDRAW 12 的辅助工具等内容。

第二部分: 基本技能。主要讲解了 CorelDRAW 12 的基本绘图、文本处理以及对象的基本操作方法等。

第三部分: 典型实例。选取 18 个具有代表性的设计实例进行讲解, 循序渐进、详细地介绍了每一个实例的创作过程, 使读者边阅读、边动手制作, 逐步熟悉软件中所有命令和工具的使用方法, 在学习运用前面知识的基础上制作出精美的作品, 也是对软件功能的一个巩固过程。

作者多年从事平面设计、矢量绘图工作, 具有很丰富的业内工作经验, 因此在讲解时也考虑到不同层次读者的需要, 力求使讲解通俗易懂, 并将工作经验、设计创意融入实例中。本书完全遵循 CorelDRAW 授课大纲与授权认证考试的规定进行编写, 可使读者学习时有章可循。

本书不仅适用于 CorelDRAW 初、中级读者及平面设计、网页制作人员, 也是各类计算机培训班、大中专院校相关专业师生理想的参考教材。

鉴于作者水平有限, 疏漏之处在所难免, 恳请读者不吝赐教!

作 者

2006 年 2 月

目 录

第1章 初探 CorelDRAW 12

1.1 CorelDRAW 基本知识	1
1.1.1 CorelDRAW 的发展历史	1
1.1.2 CorelDRAW 的应用领域	2
1.1.3 CorelDRAW 12 全新体验	4
1.1.4 CorelDRAW 12 的软件包	9
1.2 CorelDRAW 12 的运行准备	9
1.2.1 CorelDRAW 12 的系统要求	9
1.2.2 CorelDRAW 12 的安装	10
1.2.3 CorelDRAW 12 的卸载	12
1.3 CorelDRAW 12 的图像概念	13
1.3.1 矢量图像	13
1.3.2 位图图像	13
1.3.3 色彩模式	14
1.4 CorelDRAW 12 的运行与退出	14
1.4.1 CorelDRAW 12 的运行	14
1.4.2 CorelDRAW 12 的退出	15
1.5 CorelDRAW 12 的工作界面	15
1.5.1 标题栏	16
1.5.2 菜单栏	16
1.5.3 常用工具栏	16
1.5.4 属性栏	16
1.5.5 工具箱	17
1.5.6 标尺	17
1.5.7 工作区	17
1.5.8 绘图页面	18
1.5.9 泊坞窗	18
1.5.10 调色板	19
1.5.11 状态栏	19
1.6 工作界面的基本操作	19
1.6.1 界面显示的打开与关闭	19
1.6.2 手动摆放工具栏的位置	20
1.7 随堂练习——工作区域的设置	21

1.8 举一反三——CorelDRAW 12

基础操作	22
------	----

1.9 本章小结

习题	23
----	----

第2章 CorelDRAW 12 菜单栏详解

2.1 文件菜单	25
2.1.1 导入和导出	25
2.1.2 打印	27
2.1.3 文件信息	27
2.2 编辑菜单	28
2.2.1 复制	28
2.2.2 叠印轮廓	29
2.2.3 插入条形码	29
2.2.4 属性管理器	30
2.3 查看菜单	31
2.3.1 简单线框	31
2.3.2 线框模式	32
2.3.3 草稿模式	32
2.3.4 正常模式	33
2.3.5 增强模式	33
2.3.6 标尺	33
2.3.7 网格	33
2.3.8 辅助线	34
2.4 版面菜单	35
2.4.1 插入和删除页面	35
2.4.2 页面更名	36
2.4.3 切换页面方向	36
2.5 排列菜单	36
2.5.1 对象顺序	37
2.5.2 对齐和分布	38
2.5.3 对象的结合与拆分	39
2.5.4 对象的群组	41
2.5.5 对象的造型	42

2.5.6 转换为曲线	44	3.4 椭圆工具	73
2.6 效果菜单	45	3.4.1 绘制椭圆	74
2.6.1 透镜效果	46	3.4.2 饼形和弧形的绘制	74
2.6.2 透镜通用操作	49	3.5 3点矩形工具和3点圆形工具	74
2.6.3 图框精确剪裁	50	3.6 多边形工具	75
2.7 位图菜单	52	3.6.1 绘制多边形	75
2.7.1 位图的导入与转换	52	3.6.2 对多边形进行对称变形处理	76
2.7.2 位图的编辑	53	3.7 螺旋形工具和图纸工具	76
2.7.3 位图颜色遮罩	54	3.7.1 螺旋形工具	76
2.8 文本菜单	55	3.7.2 图纸工具	76
2.8.1 文本格式	56	3.8 基本形状工具组	77
2.8.2 使文本适合路径	56	3.8.1 基本形状	77
2.8.3 更改大小写	57	3.8.2 箭头形状	77
2.8.4 文本统计信息	57	3.9 文本工具	77
2.9 工具菜单	57	3.9.1 美术文本	78
2.9.1 选项	58	3.9.2 段落文本	78
2.9.2 对象编辑器	58	3.10 造型工具	79
2.9.3 创建图样	59	3.10.1 节点的三种形式	79
2.10 窗口菜单	61	3.10.2 编辑节点的基本操作	79
2.10.1 调色板	61	3.10.3 节点的添加与删除	80
2.10.2 泊坞窗	62	3.10.4 结合两个节点	80
2.11 随堂练习——帐篷卡版面制作	62	3.10.5 分割结点	81
2.12 举一反三——背景的制作	63	3.10.6 直线与曲线的转换	81
2.13 本章小结	65	3.11 填充工具	81
习题	65	3.11.1 标准填充	82
第3章 CorelDRAW 12 工具箱应用		3.11.2 渐变填充	82
3.1 挑选工具	67	3.11.3 图案填充	83
3.1.1 普通选取	67	3.11.4 底纹填充	84
3.1.2 特殊选取	68	3.11.5 PostScript 填充	85
3.2 对象的变换	69	3.11.6 吸管工具和油漆桶工具	85
3.2.1 移动对象	69	3.11.7 属性窗口填充	86
3.2.2 缩放对象	69	3.11.8 取消填充	87
3.2.3 旋转对象	70	3.12 交互式工具组	87
3.2.4 倾斜对象	70	3.12.1 交互式调和工具	87
3.2.5 反向对象	71	3.12.2 交互式轮廓图工具	88
3.2.6 使用变换泊坞窗	71	3.12.3 交互式变形工具	89
3.3 矩形工具	72	3.12.4 交互式封套工具	90
3.3.1 绘制矩形	72	3.12.5 交互式立体化工具	90
3.3.2 圆角矩形的绘制	73	3.12.6 交互式阴影工具	92

3.12.7 交互式透明工具	93	5.3.1 设置字体、字号及颜色	136
3.12.8 交互式填充工具	94	5.3.2 设置文本格式	137
3.12.9 交互式网格填充工具	95	5.3.3 文本的移动与旋转	138
3.13 对象轮廓的设定	96	5.4 段落文本的编辑	140
3.13.1 轮廓的设定	96	5.4.1 文本栏的设置	140
3.13.2 转换轮廓为对象	97	5.4.2 文本的句首字符设置	141
3.14 随堂练习——色彩填充	98	5.4.3 文本的项目符号设置	142
3.15 举一反三——绘制电脑显示器	99	5.4.4 制表位设置	142
3.16 本章小结	103	5.4.5 文本的段落缩进	143
习题	103	5.5 文本间距的调整	144
第4章 填充对象效果与颜色		5.5.1 使用形状工具调整文本间距	144
4.1 为对象填充颜色	105	5.5.2 精确调整文本间距	146
4.1.1 色彩模式的了解	105	5.6 文本的链接	147
4.1.2 标准填充	108	5.6.1 多个对象之间的链接	147
4.1.3 渐变填充	110	5.6.2 文本与图形之间的链接	148
4.2 为对象填充图案	114	5.6.3 解除文本链接	149
4.2.1 图案填充	114	5.7 将文本转换为曲线	150
4.2.2 底纹填充	116	5.8 对文本应用封套	152
4.2.3 PostScript 底纹填充	117	5.9 随堂练习——绘制波浪字体	154
4.3 交互式填充	118	5.10 举一反三——创意字	155
4.4 交互式网格填充	120	5.11 本章小结	155
4.5 随堂练习——绘制水杯	120	习题	155
4.6 举一反三——制作水晶球	122	第6章 文件的打印与输出	
4.7 本章小结	124	6.1 导出文件	157
习题	124	6.2 打印设置	157
第5章 CorelDRAW 12 的文本处理		6.2.1 常规选项卡	158
5.1 文本的基本输入	127	6.2.2 版面选项卡	158
5.1.1 输入美术文本	127	6.2.3 分色选项卡	159
5.1.2 将横排文本转换为竖排文本	128	6.2.4 预按选项卡	159
5.1.3 输入段落文本	129	6.2.5 杂项选项卡	160
5.1.4 美术文本与段落文本间的转换	130	6.3 打印预览	161
5.1.5 贴入外部文本	130	6.4 网络输出	163
5.1.6 在图形内输入文本	131	6.4.1 创建 HTML 文本	164
5.1.7 文本绕图效果	131	6.4.2 在 HTML 文本中插入 Internet 对象	164
5.1.8 沿路径输入文本	133	6.4.3 优化 Internet 对象	165
5.2 文本的选择	135	6.4.4 输出为 Internet 格式	166
5.2.1 选择全部文本	135	6.4.5 网页图像优化	167
5.2.2 选择部分文本	136	6.5 随堂练习——文件导出设置	167
5.3 文本的基本属性	136		

6.6 举一反三——快速打印设置	168
6.7 本章小结	169
习题	169
第7章 位图的应用与编辑	
7.1 位图的导入	171
7.1.1 导入时裁剪位图	171
7.1.2 重新取样位图	172
7.2 位图的编辑	174
7.2.1 矢量图像转换为位图	174
7.2.2 改变位图的大小	174
7.2.3 位图的旋转与倾斜	175
7.2.4 裁剪位图的形状	175
7.2.5 跟踪位图	176
7.2.6 位图的颜色遮罩	177
7.3 位图的色彩模式	178
7.3.1 黑白模式	178
7.3.2 灰度模式	179
7.3.3 双色模式	180
7.3.4 调色板	181
7.3.5 RGB 颜色	183
7.3.6 Lab 模式	183
7.3.7 CMYK 颜色	184
7.4 位图的色彩调节	184
7.4.1 高反差	184
7.4.2 局部平衡	186
7.4.3 取样/目标平衡	187
7.4.4 调合曲线	188
7.4.5 自动平衡	188
7.4.6 亮度/对比度/强度	189
7.4.7 颜色平衡	190
7.4.8 伽马值	190
7.4.9 色度/饱和度/光度	191
7.4.10 所选颜色	192
7.4.11 替换颜色	192
7.4.12 取消饱和	193
7.4.13 通道混合器	193
7.5 位图的变换	194
7.5.1 逐行	194
7.5.2 反显	194

7.5.3 极色化	195
7.6 位图的校正	195
7.7 随堂练习——调整位图色彩	196
7.8 举一反三——龟纹效果	197
7.9 本章小结	198
习题	198
第8章 手机招贴广告	
8.1 设计思路	199
8.2 绘制步骤	200
8.3 设计总结	206
8.4 举一反三——绘制精美相机	206
习题	214
第9章 房产信息户外广告	
9.1 设计思路	215
9.2 绘制步骤	216
9.3 设计总结	220
9.4 举一反三——制作 DM 单	221
习题	227
第10章 科技海报的制作	
10.1 设计思路	229
10.2 绘制步骤	230
10.3 设计总结	236
10.4 举一反三——报纸广告制作	236
习题	243
第11章 校园杂志	
11.1 设计思路	245
11.2 绘制步骤	246
11.3 设计总结	249
11.4 举一反三——笑翻天杂志绘制	249
习题	252
第12章 卡通女巫的制作	
12.1 设计思路	253
12.2 绘制步骤	254
12.3 设计总结	265
12.4 举一反三——卡通女孩的制作	265
习题	275
第13章 包装设计	
13.1 设计思路	277
13.2 绘制步骤	277

13.3 设计总结.....	283	15.2 绘制步骤.....	303
13.4 举一反三——光盘的制作.....	283	15.3 设计总结.....	310
习题.....	286	15.4 举一反三——绘制钟表.....	310
第 14 章 灯箱展示设计		习题.....	315
14.1 设计思路.....	287	第 16 章 VI 广告设计	
14.2 绘制步骤.....	288	16.1 设计思路.....	317
14.3 设计总结.....	296	16.2 绘制步骤.....	318
14.4 举一反三——手机展示的制作.....	296	16.3 设计总结.....	322
习题.....	301	16.4 举一反三——风翼纸业标志的绘制.....	322
第 15 章 产品设计		习题.....	326
15.1 设计思路.....	303	附录 习题参考答案	

1 初探 CorelDRAW 12

Corel 公司的 CorelDRAW 是一个实用于 PC 上的矢量绘图处理软件,也是专业平面设计软件。而且 CorelDRAW 是一流的矢量插图和版面制作程序,它在图形图像处理方面的功能非常强大、直观。

CorelDRAW 12 是 Corel 公司在 2004 年推出的最新版本,该版本不论是从界面上还是系统的稳定性上都较以前的版本有了很大的改进和增强。下面就让我们一起进入 CorelDRAW 的精彩世界中。

1.1 CorelDRAW 基本知识

CorelDRAW 是计算机图像处理领域最流行的矢量绘图软件,一直备受欢迎。目前最新的产品套装——CorelDRAW Graphics Suite 12.0 更是功能强大,软件包由经典的插画绘制、页面排版程序 CorelDRAW 12、功能强大的图像处理程序 Corel PHOTO-PAINT12 及动画程序 Corel R.A.V.E3 组成,使其应用领域更加广阔。应用 CorelDRAW 12,不仅可以绘制精美的图形和进行文字的编辑,而且还可以利用超强的位图处理功能编辑出丰富的图像效果,成为各种绘图设计与图形处理工作的有力辅助。

1.1.1 CorelDRAW 的发展历史

随着不断发展的计算机技术在图形设计领域的深入应用,设计的概念也在逐渐变化,计算机图形设计因其强大的优势而主导着设计的潮流。CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的一个著名的矢量绘图软件,Corel 公司位于渥太华,是硅谷以北最具影响力的软件公司。CorelDRAW 从最初的低版本发展到今天的 CorelDRAW 12 版本,经过了不断的更新和增强,完善的工具和新增的功能,结束了单一的矢量绘图软件历史,从而发展到今天的全能绘图软件包,愈加绚丽多彩,如图 1-1 所示。

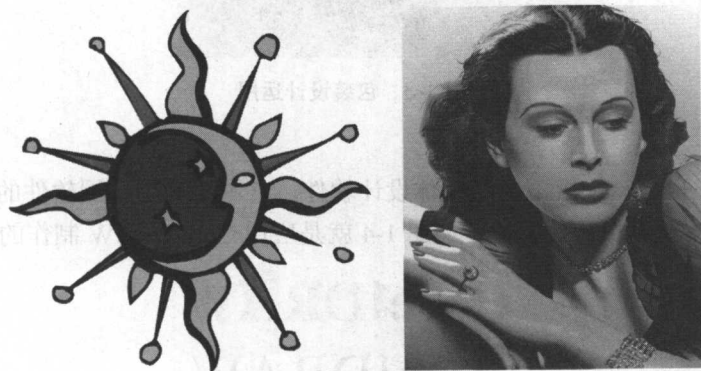


图 1-1 单一矢量图和全能矢量图



1.1.2 CorelDRAW的应用领域

CorelDRAW 是一个基于矢量作图、专业的、功能强大的绘图软件。经过多年的发展已经逐步成熟,功能不断增强,到 CorelDRAW 12 已经完全专业化。CorelDRAW 的应用范围很广,已经不仅仅局限于绘图和美术创作,从专业的广告公司到普通的家庭,都可以用 CorelDRAW 来制作自己需要的作品。

1. 广告设计

CorelDRAW 是目前很流行的图形软件之一,得到了喜爱绘图人员的支持并广泛应用。实用快捷的交互绘图工具,具有强大的图文处理能力,位图处理功能,从而成为广告设计行业中一个不错的图形软件。如图 1-2 是利用 CorelDRAW 绘图软件创作的广告作品。



图 1-2 CorelDRAW 广告设计运用

2. 包装设计

产品的包装设计与制作,常需要由好几个图形组合,才能得到最终的效果,由于 CorelDRAW 在图形的组合方面有很强大的功能,所以在包装设计制作方面也得到了广泛运用。如图 1-3 是一个食品的包装设计。

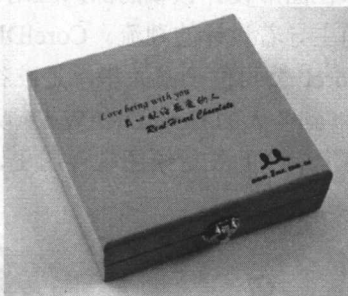


图 1-3 包装设计运用

3. 字体设计

CorelDRAW 也是一个很不错的字体设计软件,它主要利用绘图软件的强大曲线处理功能,进行字体设计和制作特效字体,如图 1-4 就是应用 CorelDRAW 制作的特效字体。

CorelDRAW
CorelDRAW

图 1-4 字体设计运用

4. VI 设计

由于 CorelDRAW 具有强大的绘图功能,因此 CorelDRAW 在 VI (Visual Identity) 设计中运用较为广泛。如图 1-5 是南水北调工程标志图案。



图 1-5 CorelDRAW VI 设计运用

5. 排版应用

CorelDRAW 对文字的支持可以到一万字以上,并且可以无限制地放缩文字,所以许多公司大都用它来做最后的版式设计和文字处理,如图 1-6 所示。



图 1-6 文字排版设计运用

6. 书籍装帧设计

CorelDRAW 也被用于书籍装帧设计方面,在书籍装帧的特点上,CorelDRAW 独特地集成了 ISBN 生成组件,可以轻松制作条形码。集合 CorelDRAW 方便快捷的辅助线及其精确的定位功能,可以轻松完成书籍装帧的制作,如图 1-7 所示。

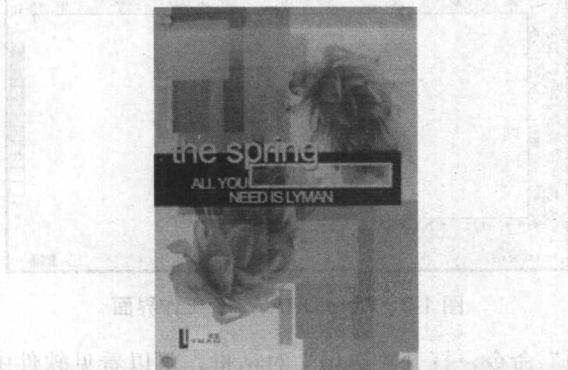


图 1-7 书籍装帧设计



7. 漫画绘制

CorelDRAW 还可结合 Flash 等矢量动画软件进行网页动画以及漫画的绘制。如图 1-8 所示就是使用 CorelDRAW 绘制的卡通女孩。



图 1-8 漫画绘制

1.1.3 CorelDRAW 12 全新体验

CorelDRAW 是 Corel 公司开发的图形软件,它主要是在 PC 上的一个矢量绘图处理软件,在平面设计中也是一个非常专业的软件,在图形图像处理方面具有强大的功能。Corel 公司推出的最新版本 CorelDRAW 12 不论是从界面上还是系统的稳定性上都比以前的版本有了很大的改进和增强。下面就一起体验一下 CorelDRAW 12 的全新面貌。

1. CorelDRAW 12 的特点

CorelDRAW 12 简体中文版,不仅在操作界面、工作的效率与功能、网页的发布、支持的应用格式与文本的格式,以及颜色与打印等各方面有了很大的改进,而且还增强了它对矢量图形处理的功能。它非常易学易用,能够使学习者快速地掌握该软件的基本功能。下面就来简单地介绍一下 CorelDRAW 12 的主要特点。

首先打开 CorelDRAW 12 启动程序,在界面中的菜单栏上会发现,命令和工具都对应于相应的图标,使用户感到非常的直观,使用很方便,如图 1-9 所示。

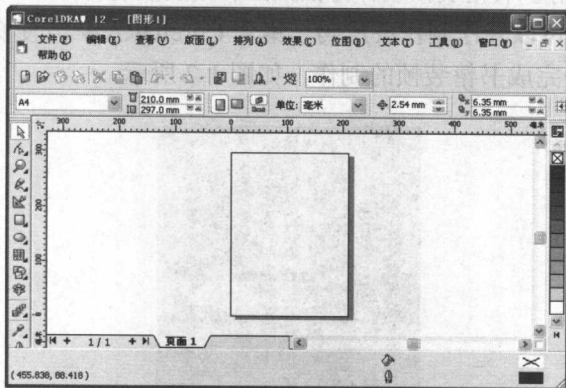


图 1-9 CorelDRAW 12 工作界面

执行“工具→选项”命令,打开“选项”对话框,可以看见软件中所有的工具选项都集中在列表中,使用户管理方便有序。而且还可以通过“选项”对话框对菜单、工具箱、属性

栏等制定出自己喜欢的工作区域,如图 1-10 所示。

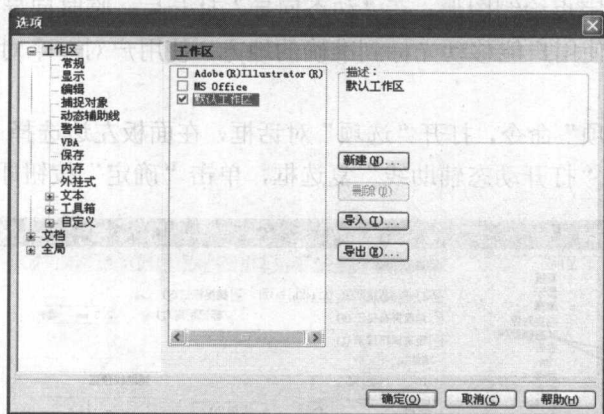


图 1-10 “选项”对话框

CorelDRAW 12 在使用功能上主要由以下 8 个部分组成。

- 绘制线条和其他对象
- 为对象填充颜色和特殊效果
- 对文本的处理系统
- 对位图图像的处理系统
- 发布 HTML 和与 WWW 链接的功能系统
- 文件输入输出系统
- OLE 系统
- 用户定制的功能

2. CorelDRAW 12 的新特性

CorelDRAW 12 除了有漂亮的视图界面以外,还引入了智能工具,使创作变得更加容易。这些新的工具,将帮助设计师在操作中减少步骤,节约时间,增强并改进了 CorelDRAW 的文件兼容性。这套程序包超越了以往的任何图像程序,是设计师在进行创作中首选的平面设计软件。

CorelDRAW 12 新增如下几种功能,更加体现了这套软件的独特特性。

(1) 新的“智能绘图”工具。CorelDRAW 12 新增了 Smart Drawing Tools 工具,即专有的“智能绘图”工具。该工具能自动识别多种形状,如圆、矩形、箭头、菱形、梯形等;能自动平滑和修饰曲线,快速规整图形以得到完美的图像。

“智能绘图”工具的另一个重要优点是对自由绘制的图形进行组织并优化,使其高效快速地自动建立起用户想要创建的图形,且生成的线条平滑顺畅,并能够解释自由线工具,立刻应用对称和平衡,让设计师更加容易地建立完美形状。

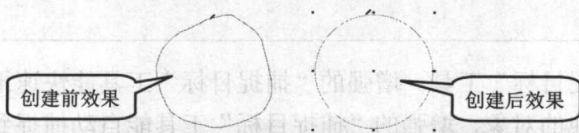


图 1-11 “智能绘图”工具效果

(2) 新的“动态向导”工具。新增“动态向导”工具提供给用户更好的控制水平，使用户能准确地地在某个固定点绘制图形。在“动态向导”打开后，临时向导会出现在绘画的目标捕捉点上，新的向导使用户能移动光标到准确的地方，使用户对一个对象的移动、排列和绘制等操作更加方便。

执行“工具→选项”命令，打开“选项”对话框，在面板左边选择“动态辅助线”一栏，在右边的选项中勾选“打开动态辅助线”复选框，单击“确定”按钮即可，如图 1-12 所示。

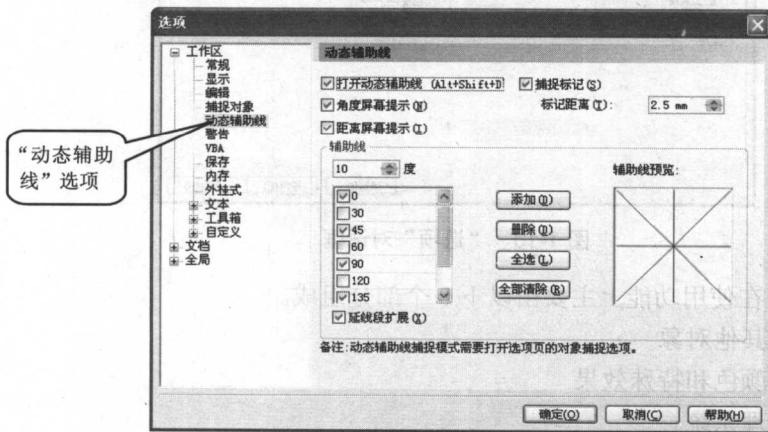


图 1-12 “选项”对话框

这里以绘制一个星形为例来讲解，首先绘制如图 1-13 左所示的星形，再开始绘制第二个星形，这时会出现一条动态的辅助线，它随着光标移动，使用户能快速定位，如图 1-13 右所示。

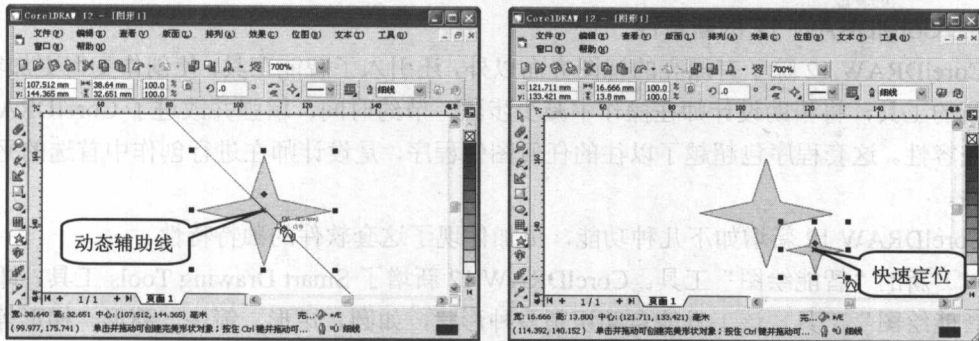


图 1-13 使用动态辅助线

操作技巧

还可以直接执行“查看→动态辅助线”命令，或按快捷键“Alt+Shift+D”来控制动态辅助线的打开和关闭。

(3) 增强的“捕捉目标”工具。增强的“捕捉目标”工具能快速地捕捉目标，例如在移动某对象时，遇到其他的对象，增强的“捕捉目标”工具能自动捕捉到该对象的节点、交叉点、中点、象限、相切、垂直线、线的边缘、中心、文本基线等，将它们作为参考点来自动

对齐该对象。使用“捕捉目标”工具可以快速精确地修改目标,节省了很多时间。

执行“工具→选项”命令,在打开的“选项”对话框左边选择“捕捉对象”选项,在对话框右边的选项中勾选“打开对象捕捉”复选框,如图 1-14 所示。

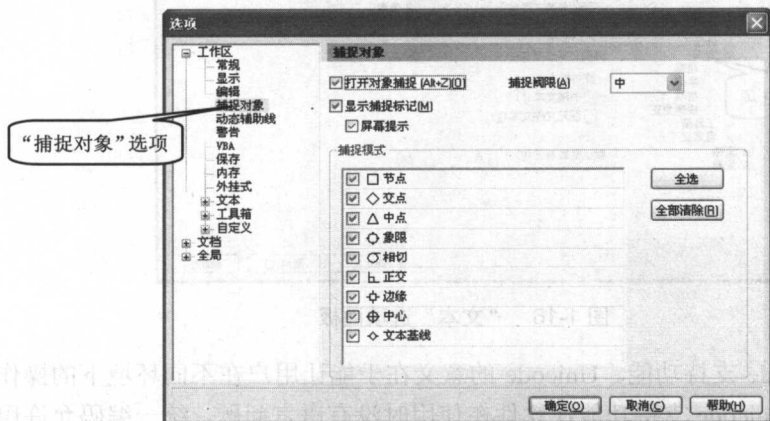


图 1-14 “捕捉对象”选项面板

操作技巧

设置“捕捉阈值”的大小来确定对齐对象的贴紧程度。

先在工作区中绘制一个箭头形状,绘制完成后选择“椭圆”工具,将光标移到箭头形状的交叉点上,当鼠标捕捉到交叉点后,以交叉点为圆心同时按下 Shift 键绘制圆形,如图 1-15 所示。

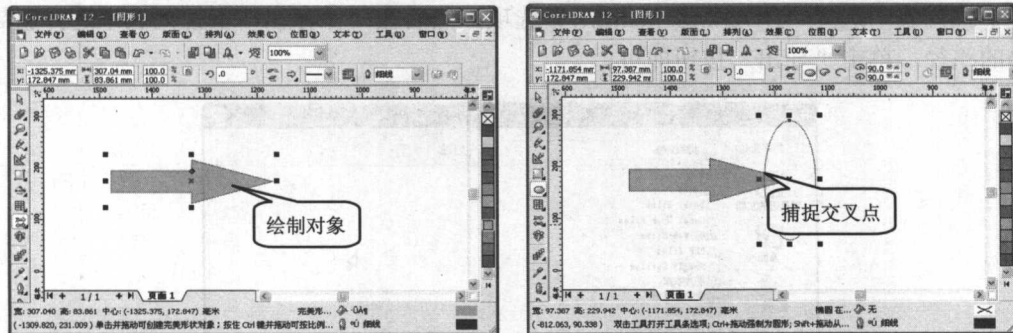


图 1-15 “捕捉对象”效果

(4) 新的文本特性。CorelDRAW 12 中新增的文本属性加强了文本排列定义。在执行“文本”工具时,能看到详细的字体类型,同时可以无限制地放大使预览和操作文本变得非常容易。

执行“工具→选项”命令,在打开的“选项”对话框左边选择“文本”选项,对话框右边则显示出相应的内容,如图 1-16 所示。

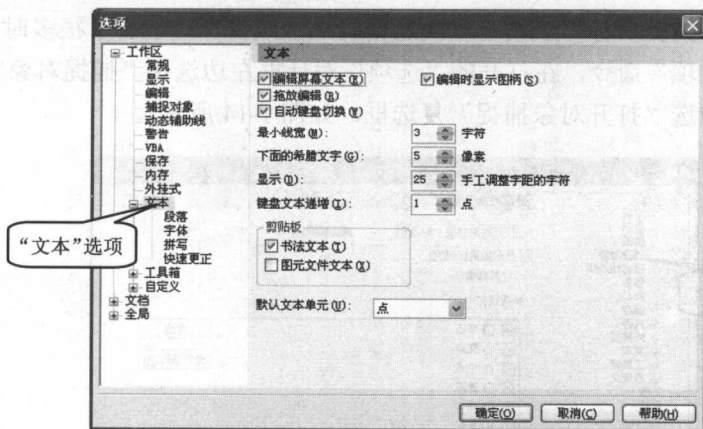


图 1-16 “文本”选项面板

(5) 新的 Unicode 支持功能。Unicode 的意义在于能让用户在不同环境下的操作系统都能被识别。新增的 Unicode 支持功能使软件在使用时没有语言问题，统一编码允许用户存储超过 65000 个特殊字符，得到了一个宽松自由的语言使用环境，这意味着在任何系统中输入的文本都将被保留，包括英文、日文、拉丁文、希腊文和其他语种，不用担心语言问题。

(6) 新的导出 Office 特性。导出 Office 特性意味着 CorelDRAW 12 将与 Office 软件兼容，在 CorelDRAW 12 中绘制的图形都能很容易地被传输到 Office 文档中。CorelDRAW 12 软件包是办公组件的很好合作伙伴，与其他包括幻灯片、电子表格、文本文件都具有很强的兼容性，不必担心格式不同的问题，更适合的格式是.png、.enf 和.wpg。新的导出 Office 特性将帮助用户创建更加完美的商业文档。

选择已绘制好的图形，单击“导出”按钮，弹出如图 1-17 所示的对话框，在“保存类型”下拉列表中选择“DOC-MS Word...”选项，然后在“保存在”下拉列表中选择新导出文档的路径，单击“导出”按钮即可。

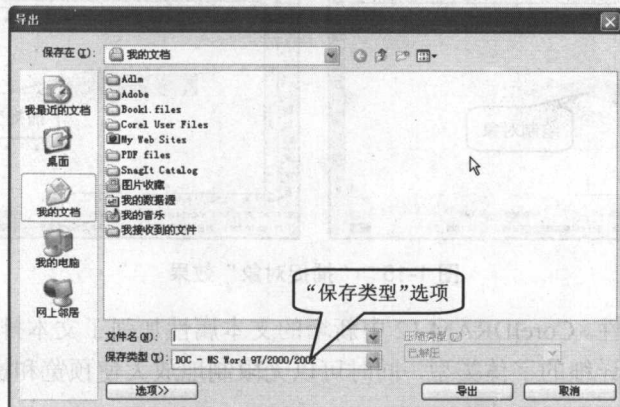


图 1-17 “导出”对话框

(7) 新的微量“修饰笔刷”工具。用户可以将他们的数字照片移除影响（灰尘、划伤等），并且实时看到结果。这个微量“修饰笔刷”工具允许用户自定义步长的值。微量“修饰笔刷”提供了一个专门的工具，智能地移除图像或照片中不想要的区域。