

初中生

语文手册

九年义务教育
系列工具书

主编 熊梅生 孙芳铭
江苏少年儿童出版社

CHUZHONG
SHENG
YUWEN
SHOUCE

初中生

语文手册

总策划	冯家俊	
策 划	陈图麟	
主 编	熊梅生	孙芳铭
编 写	王 红	王 颖
	毛积源	孙芳铭
	孙和平	许敬霞
	沈乃璟	杨瑞娣
	熊梅生	

江苏少年儿童出版社

初中生语文手册

出版发行：江苏少年儿童出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：南京五四印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 33.75 字数 757,000

1996 年 8 月第 1 版 1998 年 4 月第 5 次印刷

印数 45001—53000 册

ISBN 7-5346-1601-8

G·810 定价：25.00 元

责任编辑：陈图麟

凡是印装问题，均向承印厂调换。

目 录

第一册

1	这不是一颗流星.....	1
2	羚羊木雕.....	8
3	背影	12
4	短文两篇	18
5	从百草园到三味书屋	23
6	最后一课	30
7	为中华崛起而读书	36
8	《论语》六则	40
9	小桔灯	43
10	枣核	48
11	榆钱饭	53
12	扁鹊见蔡桓公	58
13	诗词五首	60
14	老山界	64
15	纪念白求恩	70
16	生命的意义	77
17	春	82
18	济南的冬天	89
19	松鼠	94

20	桂林山水歌	98
21	《咏柳》赏析	102
22	看戏	109
23	笑的武器	114
	——浅谈华君武的“动物”漫画	
24	花市	120
25	大自然的语言	126
26	回声	131
27	影子的故事	136
28	皇帝的新装	141
29	天上的街市	148
30	寓言三则	152
31	盘古开天辟地	157

第二册

1	我的老师	163
2	挺进报	169
3	山的那一边	176
4	刘胡兰慷慨就义	182
5	一面	186
6	一件珍贵的衬衫	193
7	同志的信任	198
8	挖荠菜	205
9	夜走灵官峡	212
10	傻二哥	219

11	第二次考试·····	225
12	宋定伯捉鬼·····	232
13	分马·····	234
14	社戏·····	240
15	小小说两篇·····	248
16	狼·····	254
17	荔枝蜜·····	257
18	小麻雀·····	265
19	海滨仲夏夜·····	270
20	桃花源记·····	275
21	驿路梨花·····	279
22	人民英雄永垂不朽·····	285
	——瞻仰首都人民英雄纪念碑	
23	雄伟的人民大会堂·····	293
24	和青年同志们谈写信·····	300
25	卓越的科学家竺可桢·····	305
26	谈骨气·····	312
27	短论两篇·····	318
28	弈喻·····	325
29	梅岭三章·····	328
30	回延安·····	332
31	新诗三首·····	335
32	木兰诗·····	339
33	古代诗歌五首·····	342

第三册

1	中国石拱桥·····	347
2	北京立交桥·····	354
3	短文两篇·····	361
4	巴黎的桥·····	368
5	短文两篇·····	375
6	向沙漠进军·····	383
7	谈笑·····	389
8	口技·····	396
9	读报常识·····	401
10	消息 通讯·····	404
11	评论·····	409
12	副刊 文摘·····	414
13	答记者问·····	417
14	积累资料 学习办报·····	421
15	白杨礼赞·····	425
16	听潮·····	435
17	钓胜于鱼·····	442
18	诗五首·····	450
19	故宫博物院·····	454
20	从甲骨文到缩微图书·····	462
21	万紫千红的花·····	469
22	活板·····	473
23	短文两篇·····	477

24	苏州园林·····	483
25	核舟记·····	491
26	在烈日和暴雨下·····	495
27	变色龙·····	502
28	杨修之死·····	508
29	小小说三篇·····	514
30	从宜宾到重庆·····	521
31	短文两篇·····	528
32	标点符号用法·····	534

第四册

1	故乡·····	539
2	有的人·····	548
3	论雷锋塔的倒掉·····	553
4	读后感两篇·····	559
5	什么是生态系统·····	569
6	大自然警号长鸣·····	577
7	短文三则·····	585
8	继续保持艰苦奋斗的作风·····	592
9	从三到万·····	598
10	想和做·····	605
11	哨子·····	610
12	“畏惧错误就是毁灭进步”·····	621
13	理想的阶梯·····	628
14	短文两篇·····	637

15	记一辆纺车·····	650
16	我的小桃树·····	658
17	散文两篇·····	665
18	短文三则·····	675
19	怀疑与学问·····	682
20	短论两则·····	689
21	发问的精神·····	696
22	论求知·····	702
23	俭以养德·····	711
24	“友邦惊诧”论·····	717
25	小驳论两篇·····	727
26	读孟尝君传·····	735
27	七根火柴·····	739
28	老杨同志·····	747
29	古代诗词五首·····	756

第五册

1	人民解放军百万大军横渡长江·····	761
2	美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸·····	766
3	谁是最可爱的人·····	771
▲	杂交水稻之父——袁隆平·····	777
4	介绍《应用文写作知识》·····	780
▲	中华人民共和国义务教育法(参考阅读)·····	785
5	《还乡梦》自序·····	790
6	防止近视常识问答·····	796

7	最后一次讲演·····	799
8	理解,应该是双向的·····	805
▲	科学探险的壮举·····	810
	——国际徒步横穿南极考察介绍	
9	我的“长生果”·····	814
▲	人类的知识宝库——图书馆(参考阅读)·····	822
▲	找书的金钥匙——书目·····	825
10	自学的好帮手——工具书·····	827
11	孔乙己·····	831
12	范进中举·····	836
13	鲁提辖拳打镇关西·····	841
14	诗词两首·····	845
15	诗两首·····	850
16	海燕·····	858
17	《白毛女》选场·····	861
18	《陈毅市长》选场·····	868
19	《打渔杀家》选场·····	873
20	愚公移山·····	877
21	《孟子》二章·····	880
22	岳阳楼记·····	885
23	醉翁亭记·····	890
24	古代诗词曲五首·····	893

第六册

1	回忆我的母亲·····	899
---	-------------	-----

2	藤野先生·····	904
3	自传·····	910
▲	冰心传略(参考阅读)·····	914
4	人类的语言·····	919
▲	“深和浅”(参考阅读)·····	925
5	食物从何处来·····	929
6	天气陛下·····	933
7	中国人民寻求救国真理的道路·····	940
8	短文两篇·····	947
9	工作的大小·····	953
10	怎样丢掉学生腔·····	957
11	《农村调查》序言·····	964
▲	学习写调查报告·····	969
▲	中学生学习兴趣的调查·····	974
12	葫芦僧判断葫芦案·····	979
13	竞选州长·····	986
14	我的叔叔于勒·····	992
15	卖蟹·····	997
16	曹刿论战·····	1002
17	陈涉世家·····	1005
18	黄生借书说·····	1008
19	陌上桑·····	1013
20	出师表·····	1015
21	捕蛇者说·····	1020
22	满井游记·····	1024
23	诗词曲四首·····	1028

注:加“▲”为参考阅读

第一册

1 这不是一颗流星

— 正音例示

字	系(系围裙)	拙(笨拙)	哄(哄笑)
误	xì	chuō	hòng
正	jì	zhuō	hōng
例	系鞋带	拙劣	哄堂大笑
字	臂(手臂)	肴(佳肴)	好(好奇)
误	bèi	xiāo	hǎo
正	bì	yáo	hào
例	臂膀	菜肴	好学

字	摩(抚摩)	蹭(磨蹭)
误	mō	cēng
正	mó	cèng
例	摩拳擦掌	蹭破一块皮

二 正形例示

篮——蓝 稚——雅
 (菜篮) (蓝色) (稚气) (文雅)
 扰——拢
 (打扰) (拉拢)

三 语法例示

名词

表示人和事物：

她做了一辈子奶妈和保姆，长满老茧的手不知换过多少婴儿的尿布，洗过多少孩子的脚丫，也煮过多少味美可口的佳肴。此刻，这只手想干点儿什么呢？想摸摸孩子的脸蛋？想整整孩子的衣服？还是想再一次拎起她的菜篮？

表示抽象概念：

中断的思维被稚气的声音唤醒。

我想跟他说梦的原理。

四 词语的含义及运用

【诧异】chà yì 觉得十分奇怪。诧，惊讶。例：①听了这突如

其来的消息,我们都十分诧异。②他做出这种事情来,真令人诧异。

【轻盈】qīng yíng ①形容女子身材苗条,动作轻快。例:报幕员轻盈地走到台前报幕。②轻松。例:联欢会上,充满了同志们轻盈的笑语。

【笨拙】bèn zhuō 笨:不聪明;不灵巧。例:①他表面上似乎笨拙,实际上心灵手巧。②这种鞋子造型笨拙,不受顾客的欢迎。

【佳肴】jiā yáo 美味的菜。例:①烹饪职业班的学生,不一会儿就做出一桌美味佳肴。②吃惯了美味佳肴,对粗茶淡饭就不感兴趣了,可见“由俭入奢易,由奢入俭难”真是一点都不假。

【向往】xiàng wǎng 因热爱、羡慕某种事物或境界而希望得到或达到。例:①他一直向往到延安去瞻仰那巍巍宝塔山、滚滚延河水。②我们向往共产主义的美好前景。

【转瞬】zhuǎn shùn 转眼,形容时间极短。瞬,眼珠一动;一眨眼。例:①转瞬开学已经半个多月了。②人的一生转瞬即逝,因此我们要珍惜时间,珍惜生命,多为人民作贡献。

【喃喃】nán nán 拟声词。连续不断地小声说话的声音。例:老人喃喃地说:“感谢大家!”

【纯洁】chún jié 纯粹清白;没有污点,没有私心。例:①纯洁、晶莹的雪花覆盖着大地。②高尚的文艺作品能鼓舞人心,纯洁心灵。

五 近义词

注视(注目 凝视)

轻盈(轻快 轻巧)

柔软(柔嫩)

回首(回忆 回想)

转瞬(转眼 一瞬间 一霎时 刹那间)

六 反义词

轻盈(笨重 笨拙) 柔软(坚硬)

纯洁(卑污 邪恶)

七 修辞指法

我的心猛烈一震,孩子水晶般的眼睛望着我,犹如黑暗里闪亮的星。我紧紧地抱住他,眼泪洒在记忆的门里。(比喻——这里把孩子的眼睛比喻成水晶,比喻成闪亮的星星,把记忆比喻成有门的仓库。从而生动地表现出了孩子纯洁、美好的心灵,把抽象的记忆写得具体而形象了。)

八 难句解说

【我紧紧地抱住他,眼泪洒在记忆的门里。】

儿子看逗人的戏熊,首先想到的却是这只熊死了,熊皮可以给阿婆做熊皮手套。这种幼稚而纯真的感情,使“我”十分激动,情不自禁地“紧紧抱住了”儿子,感动得热泪夺眶而出,不由得想起儿子和阿婆相处的难忘岁月,想起了阿婆在生命的最后时刻,儿子去看望她时的动人情景。“记忆的门”是形象化的比喻,闸门一打开,记忆中的往事潮水般地涌现出来,眼泪就是在这样的情况下洒落下来。

【阿婆拣菜,他忙着端板凳,还冷不丁地把糖塞到阿婆嘴里;阿婆真是从嘴里甜到心里。】

糖只能使嘴里感到甜,甜到心里是形容心里感到十分幸福,十分高兴。不是吗,阿婆拣菜,“他”忙着端板凳,还常把糖塞到阿婆嘴里,这种真挚的感情,怎么叫阿婆不感到高兴,感到幸福呢!

【……我的模糊的眼睛里只有孩子那星星般的眼睛在一闪一闪。】

“我”的眼睛模糊是因为儿子对阿婆一腔纯真的感情使“我”感动得热泪盈眶,泪眼模糊;儿子的眼睛星星般一闪一闪,是形容儿子的心地善良、感情纯真,美丽的心灵如同星星一般明亮。

九 佳句赏析

【我紧紧地抱住他,眼泪洒在记忆的门里。】

这句话是说“我”因儿子对阿婆满腔纯真、深沉的感情而万分感动,由此流下了激动的泪水,儿子和阿婆在一起的难忘往事浮现在“我”的眼前。但这句话并没有按通常的说法表达,而是把“记忆”比喻成潮水,把回忆起往事,比喻成“门”,激动的感情(眼泪),使记忆的“闸门”打开,往事如潮水般奔涌而出。这种说法显得生动、形象、新鲜。

【我原以为,孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝,现在我明白,这绝不是流星,而是一颗心,这颗心比大人们更真诚更纯洁。】

这句话非常生动而又有深度地表明了孩子的念头(“等我长大了,一定给你买一副熊皮手套,你就不会生冻疮了”)绝不是偶然产生的客套话,而是源自于他对阿婆满腔真挚、深切的感情,源自于他一颗纯真的童心,是真情的自然流露。作者这

样的内心独白,采用了比喻和对比的写法:把念头先比喻成流星,再比喻成一颗心,把流星同心对比,把纯真的童心同大人们的心对比,从而使得意思的表达更生动、形象,具有文采。

十 写作一法及例示

倒叙的记叙方法:课文开头写“我”带儿子看戏熊,儿子突然说希望熊死了,这样可以为阿婆做熊皮手套。由此引起“我”关于儿子和阿婆之间一段难忘的真挚感情生活的回忆(倒叙)。回忆内容写完后,最后接着开头,写当时“我”和儿子的情况。

【例示】

照 片

星期天上午,我正在整理书橱里的书,突然“啪”的一声,一张照片从我拿的一本书中掉了下来。我捡起一看,照片上两个六七岁模样的小男孩,正握着手,脸上流露出害羞的笑容。啊,照片上的两个小男孩正是我和同桌廖健!我凝视着这张照片,五年前的往事在眼前浮现出来了……

那是我刚上小学不久,在一次秋游活动中发生的事。记得那天天气很好,碧蓝的晴空,一丝丝云彩都没有,公园碧清的湖水荡起层层涟漪,菊花已经开放了,各种颜色、形状的菊花争奇斗妍。我们在草坪上跑啊,跳啊,唱啊,叫啊,高兴得就差插上两只翅膀往天上飞。班主任郑老师在一旁笑咪咪地举着相机把同学们欢天喜地、活蹦乱跳的情景照下来。忽然,在一丛菊花旁边,我看见同桌廖健正拿着一朵黄菊花在向丁娟扮