

四部精要

上海古籍出版社

四部精要

上海古籍出版社

22

滬新登字109號

**四部精要**

(全二十二册)

上海古籍出版社編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

新华书店上海發行所發行 上海市印刷七廠一分廠印刷

開本787×1092 1/16 印張1535.75 插頁68頁

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

印數: 0001—3000

**ISBN 7-5325-1334-3**

Z · 182 定價: 795元

# 《詞律》索引編製說明

- 一、索引包括萬樹《詞律》二十卷及徐本立《詞律拾遺》八卷、杜文瀾《詞律補遺》一卷所收詞名和例詞首句(韻)。
- 二、索引按詞名的四角號碼先後次序排列。同調異名的，正名和異名都收入，并在正名後用括弧注出異名，如：竹枝(巴渝辭)，異名後用括弧注出正名，如：巴渝辭(見竹枝)。
- 三、各調所舉例詞，以首句(韻)之第一字的第一、二角號碼的先後次序列於該調之正名後，并在首句下方注明作者、頁碼，如：  
8822。  
竹枝(巴渝辭) 62上  
22 山頭桃花<sub>竹枝</sub>谷底杏<sub>女兒</sub>  
皇甫松 62上  
44 芙蓉並蒂<sub>竹枝</sub>一心連<sub>女兒</sub>  
皇甫松 62上
- 四、徐本立《詞律拾遺·補注》二卷，係對萬樹《詞律》的訂正，僅校語而無例詞。索引在頁碼後書以「[注]」字，以示區別。
- 五、《詞律》於各詞後附錄、附論、附證的完整作品，另編索引附後。

一九八六年六月

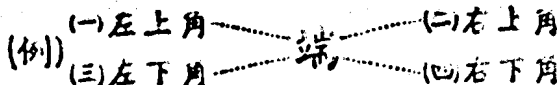
# 四角號碼檢字法

第一條 筆畫分為十種，用 0 到 9 十個號碼來代表：

號碼	筆名	筆形	筆例	說明	注意
0	頭	一	言 主 广 犮	獨立的點和橫相結合	1 2 3 都是單筆，0
1	橫	一ノレㄥ	天 土 地 江 元 風	包括橫、挑(提)和右鉤	4 5 6 7 8 9 都由二
2	垂	丨ノ丨	山 冂 千 則	包括直、撇和左鉤	以上的單筆合為一複
3	點	丶 丶	水 牙 冫 之 水	包括點和捺	筆，凡能成為複筆的
4	叉	十 乂	半 合 皮 川 天 鈞	兩筆相交	，切勿誤作單筆；如
5	抽	才	才 戈 中 交	一筆通過兩筆以上	ㄥ 應作 0 不作 3，寸
6	方	口	國 鳴 目 四 甲 由	四邊齊整的方形	應作 4 不作 2，厂 應
7	角	丿 丨 丿	初 門 伏 臣 當 衣 字 千	和垂的筆頭相接及	作 7 不作 2，∨ 應作
8	八	八 ㄟ 人 人	分 頁 羊 余 災 采 足 十	八字形和它的變形	8 不作 3，2，小 應
9	小	小 ㄥ ㄥ 个 丨	大 為 舞 采 隹	小字形和它的變形	作 9 不作 3，3。

第二條 每字只取四角的筆形，順序如下：

(一)左上角 (二)右上角 (三)左下角 (四)右下角

(例) 

檢查時照四角的筆形和順序，每字得四碼：

(例) 顏 = 0128 截 = 4325 烙 = 9786

第三條 字的上部或下部，只有一筆或一複筆時，無論在何地位，都作左角，它的右角作 0。

(例) 宣 宣 首 冬 冪 宗 母

每筆用過後，如再充他角，也作 0。

(例) 成 持 掛 大 汁 冪 時

第四條 由整個口門門行所成的字，它們的下角改取內部的筆形，但上下左右有其他的筆形時，不在此例。

(例) 因 = 6043 閉 = 7724 鬪 = 7712 衡 = 2143

菌 = 4460 滿 = 3712 苻 = 4422

## 附 則

I. 字體寫法都照楷書如下表：

正	一	住	匕	反	才	尸	安	心	卜	斥	刀	业	亦	草	執	高	衣
誤	一	住	匕	反	才	尸	安	心	卜	斥	双	业	亦	草	執	高	衣

II. 取筆形時應注意的幾點：

1. 尸等字，凡點下的橫，右方和他筆相連的，都作3，不作0。
2. 尸四門等字，方形的筆頭延長在外的，都作7，不作6。
3. 角筆起落的兩頭，不作7，如7<sub>2</sub>。
4. 筆形“八”和他筆交叉時不作8，如美。
5. 业卩中有二筆，水小旁有二筆，都不作小形。

III. 取角時應注意的幾點：

1. 獨立或平行的筆，不問高低，一律以最左或最右的筆形作角。

(例) 非 肯 疾 浦 帝

2. 最左或最右的筆形，有他筆蓋在上面或托在下面時，取蓋在上面的一筆作上角，托在下面的一筆作下角。

(例) 宗 幸 寧 共

3. 有兩複筆可取時，在上角應取較高的複筆，在下角應取較低的複筆。

(例) 功 盛 頗 鴨 查

4. 撇為下面他筆所托時，取他筆作下角。

(例) 春 奎 碎 衣 辟 石

5. 左上的撇作左角，它的右角取作右筆。

(例) 勾 鈎 侷 鳴

IV. 四角同碼字較多時，以右下角上方最貼近而露鋒芒的一筆作附角，如該筆已經用過，便將附角作0。

(例) 芒=4471。元 拼 是 疝 歆 畜 殘 儀 難 達 越

繕 蠻 軍 覽 功 郭 疫 癥 愁 金 速 仁 見

附角仍有同碼字時，再照各該字所含橫筆(一ノㄥㄣ)的數目順序排列。例如市帝二字的四角和附角都相同，但市字含有二橫，帝字含有三橫，所以市字在前，帝字在後。

關漢卿雜劇

元關漢卿撰

一——四六

馬致遠雜劇

元馬致遠撰

四七——八五

白樸雜劇

元白樸撰

八六——九七

王實甫雜劇

元王實甫撰

九八——一四九

琵琶記

元高則誠撰

一五〇——一八一

牡丹亭

明湯顯祖撰

一八二——二三八

長生殿

清洪昇撰

二三九——三〇〇

桃花扇

清孔尚任撰

三〇一——三六一

朝野新聲太平樂府

元楊朝英選輯

三六二——四四七

樂府新編陽春白雪

元楊朝英選輯

四四八——四七四

詞律

清萬樹撰

四七五——一一〇五

附索引

目錄

關漢卿雜劇

關大王獨赴單刀會 ..... 一  
 詐妮子調風月 ..... 一三  
 閨怨佳人拜月亭 ..... 一五  
 杜蕤娘智賞金線池 ..... 一六  
 感天動地寶娥冤 ..... 二〇  
 望江亭中秋切鹵日 ..... 二八  
 趙盼兒風月救風塵 ..... 三二  
 包待制三勘蝴蝶夢 ..... 三七  
 包待制智斬魯齋郎 ..... 四一

馬致遠雜劇

漢元帝孤鴈漢宮秋 ..... 四七  
 半夜雷轟薦福碑 ..... 五一  
 西華山陳搏高卧 ..... 五八  
 呂洞賓三醉岳陽樓 ..... 六三  
 馬丹陽三渡任風子 ..... 六八  
 開壇闡教黃梁夢 ..... 七四  
 江州司馬青衫淚 ..... 七九

白樸雜劇

唐明皇秋夜梧桐雨 ..... 八六

目錄

裴少俊墻頭馬上

九一

王實甫雜劇

四丞相高宴麗春堂 ..... 九八  
 呂蒙正風雪破窑記 ..... 一〇三

西廂記

一〇九

題識

一〇九

校記

一一二

凡例

一一三

圖

一一四

張君瑞鬧道場

一一六

崔鶯鶯夜聽琴

一一一

張君瑞害相思

一二七

草橋店夢鶯鶯

一三二

張君瑞慶團圓

一三七

考據

一四二

舊目

一四九

琵琶記

卷上

一五〇

卷下

一六五

題後

一八〇

附錄

一八一

牡丹亭

序 ..... 一八二

凡例

一八三

圖

一八三

卷一

一八六

卷二

一九八

卷三

一九八

卷四

二〇四

長生殿

序

二〇九

題辭

二四三

自序

二四四

例言

二四四

長恨歌

二四四

長恨歌傳

二四五

楊太真外傳

二四六

長生殿卷上

二五〇

長生殿卷下

二七四

原跋

二九九

跋

二九九

桃花扇

卷一

三〇一

卷二

三〇四

卷三

三〇九

卷四

三四三

朝野新聲太平樂府



序 ..... 三六二

目錄 ..... 三六二

太平樂府姓氏 ..... 三六三

卷一 小令一 ..... 三六四

卷二 小令二 ..... 三七三

卷三 小令三 ..... 三八三

卷四 小令四 ..... 三九二

卷五 小令五 ..... 四〇一

卷六 套數一 ..... 四一一

卷七 套數二 ..... 四一九

卷八 套數三 ..... 四二九

卷九 套數四 ..... 四三九

樂府新編陽春白雪

序 ..... 四四八

前集

卷一 唱論 大樂 ..... 四四八

卷二 小令 ..... 四五〇

卷三 小令 ..... 四五四

卷四 小令 ..... 四五七

卷五 小令 ..... 四五九

後集

卷一 小令 ..... 四六一

卷二 套數 ..... 四六三

卷三 套數 ..... 四六六

卷四 套數 ..... 四六八

卷五 套數 ..... 四七〇

跋 ..... 四七三

詞律

序 ..... 四七五

自序 ..... 四七九

發凡 ..... 四八二

續說 ..... 四九二

目次 ..... 四九四

韻目 ..... 五一七

詞人姓氏錄 ..... 五二六

卷一 ..... 五三四

卷二 ..... 五五五

卷三 ..... 五七四

卷四 ..... 五九三

卷五 ..... 六一二

卷六 ..... 六三一

卷七 ..... 六五一

卷八 ..... 六六八

卷九 ..... 六八八

卷一〇 ..... 七〇七

卷一一 ..... 七二六

卷一二 ..... 七四六

卷一三 ..... 七六五

卷一四 ..... 七八六

卷一五 ..... 八〇六

卷一六 ..... 八二六

卷一七 ..... 八四五

卷一八 ..... 八六五

卷一九 ..... 八八四

卷二〇 ..... 九〇七

詞律拾遺

序 ..... 九三一

凡例 ..... 九三三

目錄 ..... 九三六

卷一 ..... 九四七

卷二 ..... 九六三

卷三 ..... 九八七

卷四 ..... 〇〇八

卷五 ..... 〇二五

卷六 ..... 〇四一

卷七 ..... 〇五四

卷八 ..... 〇七三

詞律補遺 ..... 〇九四

## 0020,

亭前柳

683上 970上 1068上[注]

03 佇立東風裏

朱 雍 970上

40 有件偷遮

石孝友 683上

## 0022,

齊天樂 (臺城路.五福降中天.如此江

山) 586上 1030下 1086下[注]

10 一襟餘恨宮魂斷

王沂孫 856上

27 角殘鐘晚關天路

陸 游 857上

44 藕花洲上芙蓉檝

衛元卿 1030下

## 0022,

市橋柳

680上

87 欲寄意、渾無所有

蜀中妓 680上

帝臺春

812上 1082上[注]

44 芳草碧色

李 甲 812上

高山流水

898下

50 素絃一一起秋風

吳文英 898下

高陽臺 (見慶春澤又一體)

715上

## 0023,

應天長

626上 1062下[注]

10 一彎初月臨鸞鏡

歐陽修 626上

玉樓春望晴煙滅

牛 嶠 626下

平江波煖鴛鴦語

毛文錫 627上

11 瑟瑟羅裙金綫縷

顧 夔 626下

27 條風布煖

周邦彥 627下

絲槐陰裏黃鸝語

韋 莊 626下

48 松陵秋已老

葉夢得 627上

應景樂

987下

80 金陵故國

蕭 回 987下

## 0024,

夜飛鵲 (夜飛鵲慢) 888上 1090上[注]

31 河橋送人處

周邦彥 888上

夜飛鵲慢 (見夜飛鵲)

888上

夜行船

969下

21 何處采菱歸暮

孫浩然 969下

40 夾岸綺羅歡聚

楊无咎 970上

55 曲水瀟裙三月二

王 嶠 970上

夜行船 (見雨中花又一體)

652下

夜遊宮

683下 1068上[注]

44 葉下斜陽照水

周邦彥 683下

夜合花

808上 1081下[注]

10 百紫千紅

晁補之 808上

77 月地無塵

周 密 808上

夜半樂

922下 1093下[注]

24 豔陽天氣

柳 永 923上

35 凍雲黯淡天氣

柳 永 922下

慶靈椿

978下

- 12 瑞溪庭  
黃闕名 978下  
慶佳節 964上
- 44 芳菲節  
張先 964上  
莫風流  
張先 964上  
慶宣和 1095下
- 10 雲影天光乍有無  
張可久 1095下  
慶清朝 (慶清朝慢) 804上 1081上[注]
- 07 調雨為酥  
王觀 804下
- 78 墜絮葦萍  
史達祖 804上  
慶清朝慢 (見慶清朝) 804上  
慶春宮 857上 1086下[注]
- 67 明玉擊金  
王沂孫 857下
- 84 斜日明霞  
陳允平 857上  
慶春澤 (慶春澤慢、高陽臺)  
714下 1071下[注]
- 12 飛閣危橋相倚  
張先 714下
- 92 燈火烘春  
劉鎮 715上  
慶春澤慢 (見慶春澤又一體) 715上  
慶春時 618上
- 24 倚天樓殿  
晏幾道 618上  
慶同天 966上
- 38 海宇稱慶  
張先 966上  
慶金枝 958上
- 44 莫惜金縷衣

- 無名氏 958上
- 50 青螺添遠山  
張先 958上
- 0026<sub>7</sub>  
唐多令 (饒多令、南樓令) 694上  
21 何處是秋風  
陳允平 694上
- 0028<sub>2</sub>  
廣謫僊怨 (見謫僊怨) 957下
- 0028<sub>6</sub>  
廣寒秋 (見鵲橋僊) 972上
- 0033<sub>6</sub>  
意難忘 783上 1079上[注]
- 00 衣染鶯黃  
周邦彥 783上
- 0040<sub>6</sub>  
章臺柳 545上
- 00 章臺柳  
韓翃 545上
- 46 楊柳枝  
柳姬 545上
- 0041<sub>4</sub>  
離亭燕 724上 985上 1073上[注]
- 40 十載樽前談笑  
黃庭堅 724上
- 55 捧黃封詔卷  
張先 985上
- 90 憶向吳興假守  
晁補之 724下  
離別難 7616下 1077下[注]
- 30 寶馬曉鞦韆鞍  
薛昭蘊 766下
- 44 花謝水流倏忽  
柳永 766下
- 0062<sub>7</sub>  
謫僊怨 (廣謫僊怨) 957下

65 晴川落日初低  
劉長卿 957下

0080。  
六醜 919上

20 看流鶯度柳  
方千里 919上

六么令 (絲腰. 樂世 錄要)  
793上 1080上[注]

39 淡煙疎雨  
李 琳 793上

六州 1105下

30 良夜永  
無名氏 1105下

六州歌頭 921上 1050下 1093上[注]

27 向來拈掌  
程 秘 921上

50 東風著意  
韓元吉 921上

71 長淮望斷  
張孝祥 921下

90 少年俠氣  
賀 鑄 1050下

六花飛 1103下

30 寅杓乍正  
曹 勛 1103下

0121,  
龍山會 864上 1087下[注]

40 九日無風雨  
趙以夫 864上

龍吟曲 (見水龍吟又一體) 844上

0212,  
端正好 1066下[注]

0263,  
訴衷情 (一絲風. 桃花水)  
558下 1056上[注]

16 碧沼紅芳煙雨靜

韋 莊 558下

30 永夜拋人何處去  
顧 夔 559上

35 清晨簾幕卷輕霜  
歐陽修 559下

44 花前月下會鴛鴦  
趙長卿 559下

50 春情滿眼臉紅消  
魏承班 559上

94 燒殘絳蠟淚成痕  
王 益 559下

99 鶯語  
溫庭筠 558下

訴衷情近 560下

10 雨晴氣爽  
柳 永 560下

0292,  
新荷葉 752上 1076上[注]

87 欲暑還涼  
趙彥端 752上

新雁過妝樓 828下

77 閨苑高寒  
吳文英 828下

0460。  
謝新恩 963下

50 冉冉秋光留不住  
李 煜 963下

謝秋娘 (見憶江南) 542下

謝池春 (賣花聲) 708下 1071上[注]

46 賀監湖邊  
陸 游 708下

謝池春慢 709上

13 殘寒銷盡  
李之儀 709上

0662,  
謁金門 (花自落)

604下 952下 1060上[注]  
 30 空相憶  
     韋 莊 604下  
 46 楊花落  
     李清臣 952下

06634  
 誤桃源 1096下  
 12 砥柱勒銘賦  
     無名氏 1096下

06686  
 韻令 1100下  
 60 是男是女  
     程大昌 1100下

07104  
 望雲涯引 743下 1075下[注]  
 29 秋容江上  
     李 甲 743下  
 望雲間(望海潮) 1006上  
 10 雲朔南陸  
     趙 可 1006上  
 望德樓 610下 1061上[注]  
 90 小春花信日邊來  
     晏幾道 610下  
 望德門 609下  
 10 玉池波浪碧如鱗  
     晏 殊 609下  
 望江怨 568上 1057上[注]  
 50 東風急  
     牛 嶠 568上  
 望江南(見憶江南) 542下  
 望江梅(見憶江南) 542下  
 望江東 655下  
 31 江水西頭隔煙樹  
     黃庭堅 655下  
 望漢月(見憶漢月) 628上  
 望遠行 665上 987下 1066下[注]

10 露滴幽庭落葉時  
     李 珣 665上  
 16 碧砌花光照眼明  
     南唐後主 665上  
 25 繡幃睡起殘妝淡  
     柳 永 666上  
 71 長空降瑞  
     柳 永 666上  
 87 欲別無言倚畫屏  
     韋 莊 665下  
 90 當時雲雨夢  
     無名氏 987下  
 望湘人 887下  
 71 厭鶯聲到枕  
     賀 鑄 887下  
 望海潮 886下 1089下[注]  
 48 梅英疎淡  
     秦 觀 886下  
 50 秦峰蒼翠  
     秦 觀 887上  
 望海潮(見望雲間) 1006上  
 望南雲慢 1032上  
 40 木葉輕飛  
     沈公述 1032上  
 望梅(見解連環) 884上 1089下[注]  
 望梅花 570下 982上 1057上[注]  
 10 一陽初起  
     蒲宗孟 982下  
 30 寒梅堪羨  
     無名氏 982上  
 50 春草全無消息  
     和 凝 570下  
 58 數枝開與短牆平  
     孫光憲 571上  
 望春回 1027下  
 10 霽霞散曉

李 甲 1027下

望秦川 (見南歌子雙調) 537上

望明河 1034上

44 華旌耀日

劉一止 1034上

0722,

鷓鴣天 (思佳客) 675上 1067下[注]

44 枕上流鶯和淚聞

秦 觀 675上

0742,

郭郎兒近拍 730上 1073下[注]

00 帝里閒居

柳 永 730上

0762。

調笑令 (宮中調笑、轉應曲、三臺令)

556上

20 香歇

毛 滂 556下

67 明月

馮延巳 556上

0823<sub>3</sub>

於中好 667下 1066下[注]

33 濺濺不住溪流素

楊无咎 667下

## 1000。

- 一痕沙 (見昭君怨) 574下  
一片子 947下
- 47 柳色青山映  
無名氏 947下
- 一絲風 (見訴衷情) 558下  
一斛珠 (醉落魄) 684上 1068下[注]
- 12 水寒江靜  
楊无咎 684下
- 27 鶯鶯意愜  
史達祖 684下
- 30 寒侵徑葉  
周密 684上
- 64 曉妝初過  
南唐後主 684上
- 一叢花 742上 1075下[注]
- 80 年來今夜見師師  
秦觀 742上
- 一寸金 890下 1039上
- 32 州夾蒼崖  
周邦彥 890下
- 55 井絡天開  
柳永 1039上
- 一七令 1100上
- 04 詩  
白居易 1100上
- 一落索 (玉聯環、洛陽春、上林春)  
603上 950下 1060上[注]
- 00 誰道秋來煙景素  
黃庭堅 603下
- 21 紅紗未曉黃鸝語  
歐陽修 951上
- 30 宮錦裁書寄還  
呂渭老 603上
- 35 清曉鶯啼紅樹  
嚴仁 603下

- 40 來時露浥衣香潤  
張先 603上
- 46 楊花終日飛舞  
秦觀 950下
- 60 蜀江春色濃如霧  
陳鳳儀 603下
- 72 臘後東風微透  
無名氏 950下
- 80 羞見鑑鸞孤卻  
辛棄疾 603上
- 一萼紅 889上 1038下 1090上[注]
- 21 步深幽  
周密 889上
- 22 斷雲漏日  
無名氏 1038下
- 37 過喬薇  
李彭老 1038下
- 一葉落 555下 1056上[注]
- 10 一葉落  
後唐莊宗 555下
- 一枝花
- 20 千丈擎天手  
辛棄疾 763上
- 一枝春 790上 1080上[注]
- 39 淡碧春姿  
周密 790上
- 一點春 541上
- 17 砌雪消無日  
侯夫人 541上
- 一翦梅 689下 1069上[注]
- 10 一片春愁帶酒澆  
蔣捷 690上
- 一翦梅花萬樣嬌  
周邦彥 690下
- 21 紅藕香殘玉簟秋  
李清照 689下

34 遠目傷心樓上山  
吳文英 690下

92 燈火樓臺萬斛蓮  
盧炳 690下

一籬金 (見蝶戀花) 693下

1010。

二色宮桃 973上

85 鏤玉香葩初點萼  
無名氏 973上

二色蓮 1101下

77 鳳沼湛碧  
曹勳 1101下

二郎神 (十二郎) 820上 1027下

10 西池舊約  
呂渭老 820上

19 瑣窗睡起  
湯恢 821上

60 日高睡起  
馬莊父 1027下

90 炎光謝  
柳永 820下

炎光欲謝  
楊无咎 821下

1010<sub>1</sub>

三部樂 816上 1082下[注]

31 江鵝初飛  
吳文英 816下

32 浮玉飛瓊  
周邦彥 816上

80 美人如月  
蘇軾 816上

三登樂 984上

10 一碧鱗鱗  
范成大 984上

三字令 619上

50 春盡日

向子諲 619上

春欲盡

歐陽炯 619上

三臺 (三臺令) 539下 1055上[注]

32 冰泮寒塘水綠  
韋應物 539下

60 見梨花初帶夜月  
万俟雅言 540上

三臺令 (見調笑令) 556上

三臺令 (見三臺) 539下

三姝媚 830上 1013下 1084上[注]

14 酣春清鏡裏  
吳文英 831上

21 紅纓懸翠葆  
王沂孫 830下

44 花浮深岸樹  
杜良臣 1013下

三奠子 718下 1072上[注]

91 悵神光奕奕  
王暉 718下

1010<sub>3</sub>

玉京謠 805下 1081下[注]

55 蝶夢迷清曉  
吳文英 805下

玉京秋 776上 1078下[注]

91 煙水闊  
周密 776上

玉瓏璫 (見釵頭鳳) 674上

玉聯環 (見一落索) 603上

玉碾萼 (掃地舞) 975下

12 酥點萼  
無名氏 975下

玉山枕 902上

77 驟雨新霽  
柳永 902上

玉連環 1032上



00 謫僊往矣  
馮艾子 1032上

玉漏遲  
792下 1080上[注]

32 浙江歸路杳  
元好問 792下

玉壺冰 (見虞美人) 974下

玉女迎春慢  
794下 1080下[注]

27 纔入新年  
彭元遜 794下

玉女搖僊佩  
918下 1093上[注]

12 飛瓊伴侶  
柳永 918下

玉樓春 (見木蘭花又一體) 657下

玉樓春 (西湖曲) 971上

30 家臨長信往來道  
溫庭筠 971下

32 冰肌玉骨清無汗  
孟昶 971上

47 柳映玉樓春日晚  
顧瓊 971下

玉樓人 970下

40 去年尋處曾持酒  
晏殊 970下

玉梅香慢 1005下

30 寒色猶高  
無名氏 1005下

玉梅令 708上 1071上[注]

15 疎疎雪片  
姜夔 708上

玉抱肚 920下 1093上[注]

77 同行同坐  
楊无咎 920下

玉蝴蝶 579上 1013下 1058上[注]

29 秋風淒切傷離  
溫庭筠 579上

50 春欲盡

孫光憲 579下

62 睡起日高鶯轉  
潘元質 1013下

67 晚雨未摧宮樹  
史達祖 580上

88 坐久燈花開盡  
李之儀 579下

玉團兒 660上

87 鉛華淡演新妝束  
周邦彥 660上

玉闌干 673上 972下

15 珠簾卷  
杜安世 673上

珠簾怕捲殘春景  
杜安世 972下

玉人歌 (見探芳信) 774下 1078下[注]

玉簫涼 806下 1081下[注]

29 秋是愁鄉  
史達祖 806下

玉堂春 696上

34 斗城池館  
晏殊 696上

玉燭新 845下 1085下[注]

15 疎雲縈碧岫  
史達祖 845下

1010<sub>4</sub>  
玉孫信 (見尋芳草) 659下

1010<sub>7</sub>  
五絲結同心 899下 1043上

15 珠簾垂戶  
袁榘 1043上

80 人間塵斷  
趙彥端 899下

五福降中天 994下

40 喜元宵三五  
江致和 994下