

中学生 造句改句 训练

谷安楫 编著

ZHONGXUESHENG
ZHAOJUGAIJU
XUNLIAN

黑龙江教育出版社

中学生造句改句训练

谷安楫 编著

黑龙江教育出版社

1986年·哈尔滨

责任编辑：刘华盛

封面设计：张秉钧

中学生造句改句训练

Zhongxuesheng Zaoju Gaiju Xunlian

谷安祺 编著

黑 龙 江 教 育 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑 龙 江 新 华 印 刷 厂 印 刷

黑 龙 江 省 新 华 书 店 发 行

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 44/16 ·

字数 80,000

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数 1—18,690

统一书号：7357·114

定价：0.65 元

前 言

句子是语言的实际运用单位；话是一句一句说的，文章是一句一句写的。因此，正确地使用句子是说话和作文的重要的基本功。

目前，我国中学语文教学比较重视语法知识的传授。对于句子，语法知识的传授有助于提高中学生的析句能力——分析单句的句子成份和复句中各分句间的关系等能力。这种析句能力的提高当然有利于中学生听读说写的全面的语文能力的提高。但是，我们认为，要提高中学生在说话和作文中使用句子的能力，仅仅传授语法知识是不够的。还应该通过一系列的练习切实提高中学生的造句和改句的能力，亦即造好句和把造得不好的句子改好的能力。这本书就是为达到这一目标而编写的。

一个好的句子应该用词准确、语法通顺、合乎逻辑和修辞生动。但是，对于一个中学生来说，只要他在说话和作文中使用的句子用词准确、语法通顺、合乎逻辑就达到了基本要求，至于修辞生动则是更高的要求。因此，本书的练习题主要是遣词造句改句、语法造句改句、逻辑造句改句的序列；至于修辞方面仅编写了比喻和对偶两个辞格的造句练习，不是训练的重点。

必须强调指出的是：这是一本培训能力的书，不是一本讲解知识的书；是一本“练”的书，不是一本“看”的书。虽然附以答案或参考答案，但必须先独立作业后参看答案；如果自己不动手练，翻看答案了事，那是什么能力也训练不出来的。

本书“语法改句练习”一节的例句系由王博学同志提供，在编写过程中承蒙王钰、冯林、王丽梅等同志支持、帮助，在此一并表示感谢。

谷安楫

1985. 11.

目 录

造句训练

一、语法造句练习	(1)
(一) 量词与名词搭配造句练习	(1)
(二) 主语与谓语搭配造句练习	(5)
(三) 谓语与宾语搭配造句练习	(12)
(四) 形容词与中心词搭配造句练习	(16)
(五) 使用关联词语造句练习	(20)
(六) 选用近义词造句练习	(27)
(七) 使用反义词造句练习	(42)
(八) 使用成语造句练习	(54)
二、逻辑造句练习	(72)
(一) 表述概念造句练习	(72)
(二) 表述判断造句练习	(77)
(三) 表述推理造句练习	(81)
三、修辞造句练习	(86)
(一) 比喻和比拟造句练习	(86)
(二) 对偶造句练习	(89)

改句训练

一、语法改句练习	(96)
(一) 修改用词不当的病句练习	(96)

(二) 修改成分残缺的病句练习.....	(102)
(三) 修改成分搭配不当的病句练习.....	(107)
二、逻辑改句练习	(113)
(一) 修改概念混乱的病句练习.....	(113)
(二) 修改判断错误病句练习.....	(119)
(三) 修改推理错误病句练习.....	(123)

造句训练

一、语法造句练习

(一) 量词与名词搭配造句练习

量词丰富是汉语的一个特点。使用量词时必需与相应的名词搭配。为了提高这种造句能力，请完成以下练习题。

练习一 给下列各题的数词与名词之间填写适当的量词，并分别造句。

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 一片瓦 | 2. 一____墙 |
| 3. 一____帽子 | 4. 一____手榴弹 |
| 5. 一____油印机 | 6. 一____水 |
| 7. 一____桥 | 8. 一____鸭子 |
| 9. 一____石头 | 10. 一____电影 |
| 11. 一____戏 | 12. 一____图章 |
| 13. 一____车 | 14. 一____天平 |
| 15. 一____讲演 | 16. 一____屏风 |
| 17. 一____学问 | 18. 一____国旗 |
| 19. 一____床 | 20. 一____秤 |
| 21. 一____米 | 22. 一____狮子 |

- | | |
|--------------|--------------|
| 23. 一____客人 | 24. 一____对联 |
| 25. 一____饭 | 26. 一____缸 |
| 27. 一____火炮 | 28. 一____想法 |
| 29. 一____棉花 | 30. 一____原则 |
| 31. 一____门 | 32. 一____帘子 |
| 33. 一____灯 | 34. 一____马 |
| 35. 一____狗 | 36. 一____申请书 |
| 37. 一____楼 | 38. 一____马路 |
| 39. 一____镜子 | 40. 一____地 |
| 41. 一____画 | 42. 一____椅子 |
| 43. 一____风 | 44. 一____叶子 |
| 45. 一____扫帚 | 46. 一____工厂 |
| 47. 一____纪念碑 | 48. 一____牛 |
| 49. 一____拖拉机 | 50. 一____子弹 |

参 考 答 案

(这类练习并无唯一正确的标准答案例如“一____米”我们答成“一粒米”、“一斤米”、“一斗米”等都对，因此本书只能附以参考答案，其他参考答案皆如此，在此一并说明)

- | | |
|----------|----------|
| 1. 一片瓦 | 2. 一堵墙 |
| 3. 一顶帽子 | 4. 一颗手榴弹 |
| 5. 一台油印机 | 6. 一担水 |
| 7. 一座桥 | 8. 一只鸭子 |
| 9. 一块石头 | 10. 一场电影 |
| 11. 一出戏 | 12. 一枚图章 |

- | | |
|-----------|-----------|
| 13. 一辆车 | 14. 一架天平 |
| 15. 一次讲演 | 16. 一扇屏风 |
| 17. 一种学问 | 18. 一面国旗 |
| 19. 一张床 | 20. 一杆秤 |
| 21. 一粒米 | 22. 一头狮子 |
| 23. 一位客人 | 24. 一副对联 |
| 25. 一顿饭 | 26. 一口缸 |
| 27. 一门火炮 | 28. 一个想法 |
| 29. 一担棉花 | 30. 一条原则 |
| 31. 一扇门 | 32. 一挂帘子 |
| 33. 一盏灯 | 34. 一匹马 |
| 35. 一条狗 | 36. 一份申请书 |
| 37. 一座楼 | 38. 一条马路 |
| 39. 一面镜子 | 40. 一亩地 |
| 41. 一幅画 | 42. 一把椅子 |
| 43. 一阵风 | 44. 一片叶子 |
| 45. 一把扫帚 | 46. 一家工厂 |
| 47. 一座纪念碑 | 48. 一头牛 |
| 49. 一台拖拉机 | 50. 一颗子弹 |
- (例句略)

练习二 在下列数量词后填写与之相搭配的名词，并分别造句。

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. 一层 (楼) | 2. 一车 () |
| 3. 一畦 () | 4. 一艘 () |

- | | |
|----------------|----------------|
| 5. 一桩 () | 6. 一绺 () |
| 7. 一撮 () | 8. 一付 () |
| 9. 一篇 () | 10. 一页 () |
| 11. 一段 () | 12. 一片 () |
| 13. 一卷 () | 14. 一粒 () |
| 15. 一部 () | 16. 一垛 () |
| 17. 一串 () | 18. 一窝 () |
| 19. 一圈 () | 20. 一列 () |
| 21. 一尊 () | 22. 一番 () |
| 23. 一枝 () | 24. 一树 () |
| 25. 一叶 () | 26. 一头 () |
| 27. 一溜 () | 28. 一首 () |
| 29. 一束 () | 30. 一打 () |
| 31. 一行 () | 32. 一丸 () |
| 33. 一根 () | 34. 一曲 () |
| 35. 一贴 () | 36. 一餐 () |
| 37. 一盅 () | 38. 一株 () |
| 39. 一队 () | 40. 一度 () |
| 41. 一窖 () | 42. 一捆 () |
| 43. 一轮 () | 44. 一汪 () |
| 45. 一团 () | 46. 一轴 () |
| 47. 一席 () | 48. 一领 () |
| 49. 一排 () | 50. 一藏 () |

参 考 答 案

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 楼 | 2. 货 | 3. 稻子 | 4. 船 |
| 5. 买卖 | 6. 头发 | 7. 土 | 8. 手套 |
| 9. 文章 | 10. 日记 | 11. 历史 | 12. 湖水 |
| 13. 书 | 14. 米 | 15. 电影 | 16. 草 |
| 17. 珍珠 | 18. 蜂 | 19. 羊 | 20. 火车 |
| 21. 石象 | 22. 风雨 | 23. 花 | 24. 梨花 |
| 25. 扁舟 | 26. 驴 | 27. 风 | 28. 诗 |
| 29. 鲜花 | 30. 铅笔 | 31. 大雁 | 32. 药 |
| 33. 针 | 34. 歌 | 35. 膏药 | 36. 饭 |
| 37. 酒 | 38. 树 | 39. 骆驼 | 40. 电 |
| 41. 菜 | 42. 柴 | 43. 红日 | 44. 水 |
| 45. 麻 | 46. 线 | 47. 话 | 48. 席 |
| 49. 树 | 50. 经 | | |

(例句略)

(二) 主语与谓语搭配造句练习

在一个句子里，主语词和用作谓语的词必须相搭配，否则即不通顺。例如我们可以说：“他的精神很饱满”、“他的精力很充沛”但不可以说“他的情绪很充沛”、“他的精力很饱满”等等。

为了提高主语词和用作谓语的词相搭配的造句能力，请作如下练习。

练习一 给下列在句子中用作主语的词填写与之相搭配的谓语词并分别造句。

练习示例

主语词	谓语词	造 句
精 力	充 沛	他的精力很充沛

序码	主语词	谓语词	造 句
1	态 度	暖 昧	
2	秩 序	安 安	
3	全 家	安 安	
4	举 止	安 安	
5	海 燕	翱 翱	
6	态 度	傲 傲	
7	精 神	饱 饱	
8	晨 鸡	报 报	
9	经 济	崩 崩	
10	情 绪	波 波	
11	交 通	便 便	
12	面 色	苍 苍	

序号	主语词	谓语词	造 句
13	笔 力	苍____	
14	内 容	充____	
15	经 费	充____	
16	人 烟	稠____	
17	人 才	出____	
18	技 术	纯____	
19	作 风	粗____	
20	歌 声	荡____	
21	士 气	低____	
22	手 段	毒____	
23	气 候	反____	
24	行 为	恶____	
25	头 绪	纷____	
26	议 论	纷____	
27	面 貌	改____	
28	条 件	改____	
29	技 艺	高____	

序码	主语词	谓语词	造 句
30	思 想	僵____	
31	性 情	固____	
32	知 识	渊____	
33	规 模	宏____	
34	家 庭	和____	
35	噪 音	洪____	
36	气 氛	缓____	
37	行 动	缓____	
38	精 神	涣	
39	思 想	活____	
40	文 字	活____	
41	意 志	坚____	
42	头 脑	健____	
43	夜 幕	降____	
44	治 学	严____	
45	生 活	空____	
46	内 容	空____	

序码	主语词	谓语词	造 句
47	感 觉	敏____	
48	心 情	舒____	
49	心 力	衰____	
50	能 力	衰____	

参 考 答 案

(只配谓语词, 不列例句)

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. 昧 | 2. 定 | 3. 好 | 4. 详 | 5. 翔 | 6. 慢 |
| 7. 满 | 8. 晓 | 9. 溃 | 10. 动 | 11. 利 | 12. 黄 |
| 13. 劲 | 14. 实 | 15. 足 | 16. 密 | 17. 众 | 18. 熟 |
| 19. 暴 | 20. 漾 | 21. 落 | 22. 辣 | 23. 常 | 24. 劣 |
| 25. 繁 | 26. 纭 | 27. 观 | 28. 善 | 29. 超 | 30. 化 |
| 31. 执 | 32. 博 | 33. 伟 | 34. 睦 | 35. 亮 | 36. 和 |
| 37. 慢 | 38. 散 | 39. 跃 | 40. 泼 | 41. 强 | 42. 全 |
| 43. 临 | 44. 谨 | 45. 虚 | 46. 洞 | 47. 锐 | 48. 畅 |
| 49. 竭 | 50. 退 | | | | |

练习二 以下列相搭配的主语词和谓语词为主干造句。

练习示例:

主语词	谓语词	造 句
知 识	渊 博	王老师的知识非常渊博。

1.水流.....湍急
2.性格.....文静
3.谈吐.....文雅
4.意志.....消沉
5.姿态.....优美
6.待遇.....优厚
7.成绩.....优秀
8.品学.....优良
9.游泳.....爱好
10.吸烟.....嗜好
11.思想.....狭隘
12.生产.....安全
13.光线.....暗淡
14.英雄.....辈出
15.山石.....崩裂
16.消息.....闭塞
17.风云.....变幻
18.时间.....充裕
19.理想.....崇高
20.道理.....粗浅
21.举止.....粗野
22.花色.....淡雅
23.心情.....矛盾
24.肌肉.....发达
25.形势.....发展