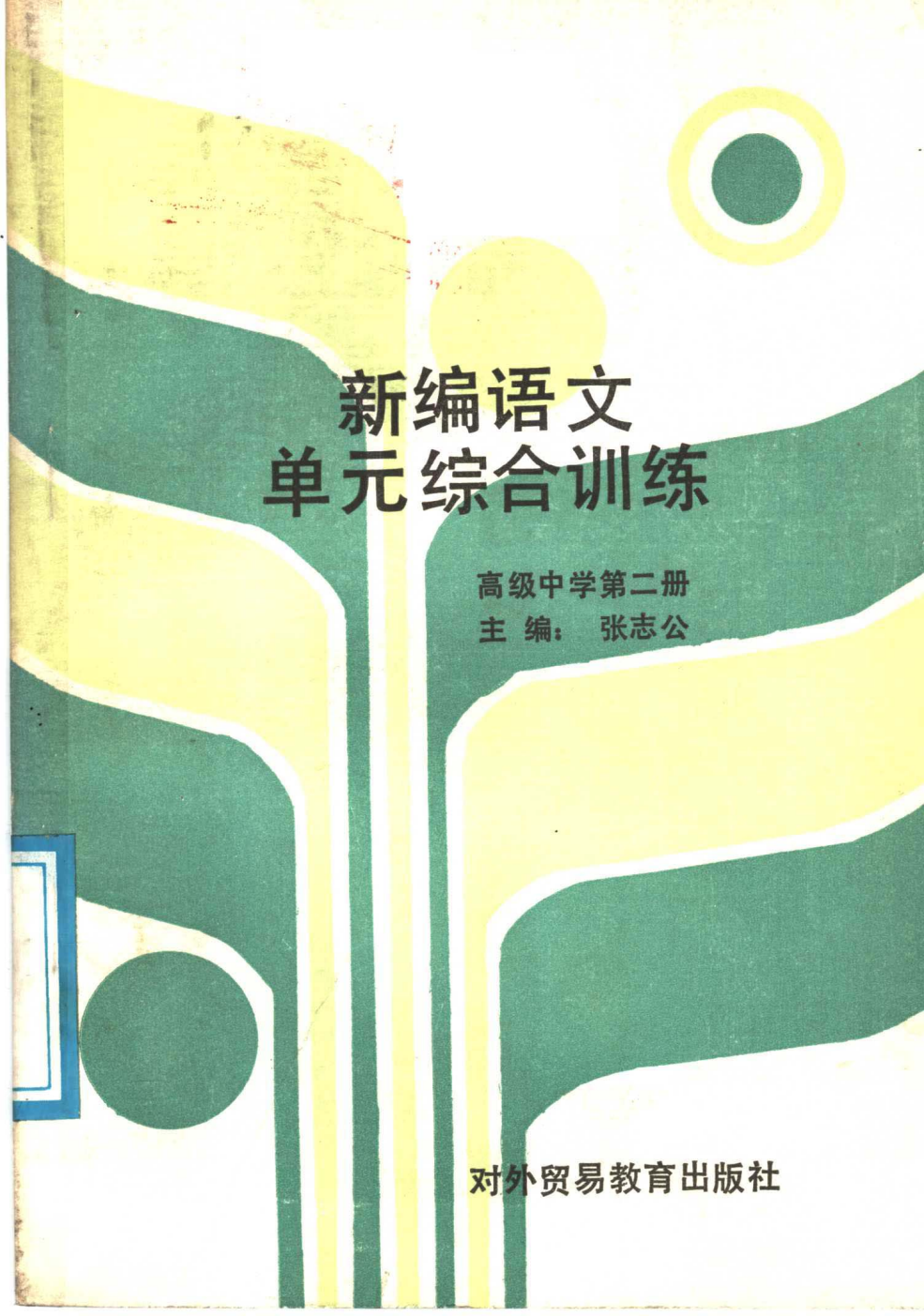




新编语文 单元综合训练

高级中学第二册

主 编： 张志公

对外贸易教育出版社

新编语文单元综合训练

高级中学 第二册

主 编	张志公	
执行主编	于景霖	
编 委	邓世昌	王书岩
	刘晓平	李 骞
	陈 坚	张文久
	张 勇	杜少先
	魏穆紫	林 瀛

对外贸易教育出版社

本册审稿：林 瀛 邓世昌
责任编辑：周 敏 施 雪
责任校对：陈 坚 方 雨
封面设计：李献吾

新编语文单元综合训练

高级中学 第二册

张志公 主编

对外贸易教育出版社出版

(北京和平街北口北土城 邮政编码 100013)

新华书店北京发行所发行·辽宁锦州日报印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张7 字数150千字

1989年10月 第1版·1989年10月 第1次印刷

印 数 1—15,000册·定价2.80元

ISBN 7-81000-145-0/G·050

目 录

(1990年春季使用)

第一单元 议论文..... (1)

- 一 在马克思墓前的讲话
- 二 崇高的理想
- 三•《呐喊》自序
- 四•简笔与繁笔

第二单元 记叙文..... (35)

- 五 包身工
- 六 琐忆
- 七•荷花淀
- 八•依依惜别的深情
- 九•壮士横戈

第三单元 记叙文..... (47)

- 十 猎户
- 十一 土地
- 十二•黄山记
- 十三•幼学记事

第四单元 说明文..... (71)

- 十四 眼睛与仿生学
- 十五 一次大型的泥石流
- 十六•现代自然科学中的基础学科
- 十七•人类的出现

第五单元 散文 (98)

十八 风景谈

十九 天山景物记

二十• 时钟

二一• 故乡的秋

第六单元 文言文 (130)

二二 鸿门宴

二三 苏武

二四• 谭嗣同

二五• 海瑞传

第七单元 文言文 (143)

二六 五人墓碑记

二七 梅花岭记

二八• 病梅馆记

二九• 与妻书

第八单元 文言文 (173)

三十 劝学

三一 答李翊书

三二• 问说

三三• 《梦溪笔谈》二则

采草药

雁荡山

三四• 训俭示康

参考答案 (189)

第一单元 议 论 文

一 在马克思墓前的讲话

二 崇高的理想

三 《呐喊》自序

四 简笔与繁笔

一、单 元 学 习 提 要

(一)比较《在马克思墓前的讲话》和《崇高的理想》。

1. 文体特点的比较。

这两篇议论文，恩格斯的《在马克思墓前的讲话》是悼词，陶铸的《崇高的理想》是演讲辞。悼词是演讲辞的一种，所以，这两篇文章属于同一体裁。

这两篇文章，作为演讲辞，都具有演讲辞的某些特点。恩格斯代表全世界无产阶级，面对着马克思的战友、同志及全世界，对马克思的逝世表示了深切的悼念，对马克思为人类所作的伟大贡献作了崇高的评价和热情的赞颂，针对性极强，中心非常突出。陶铸面对两所大学的学生，深刻阐述了什么是崇高的理想，针对性也很强，中心也非常突出。其

次，这两篇文章都饱含着深挚的感情。恩格斯在概述马克思的情况和生前的革命实践活动时，字里行间洋溢着对马克思的爱戴和敬仰之深情。陶铸在阐明什么是崇高的理想的道理中，也充分体现出老一辈无产阶级革命家对青年一代的关怀、期望之深情。

这两篇文章的不同之处在于：《在马克思墓前的讲话》是悼词，所以开头要简述死者逝世的概况，然后追述死者的经历和一生中做出的成就贡献，并简要地作评价，最后对死者表示哀悼之情。因此采用以议论为主，兼有记叙和抒情的方法。而《崇高的理想》通篇是逐层深入地论述。

2. 论点和论据。

论点是议论文的灵魂、中心，论据是论点得以确立的基石。但论点在何处提出更为恰当，却是不尽相同。《在马克思墓前的讲话》在议论部分的一开始，便开门见山地提出了“这个人的逝世，对于欧美战斗着的无产阶级，对于历史科学，都是不可估量的损失”这一论述中心。点明了马克思在无产阶级革命和历史科学两方面的巨大贡献，揭示了马克思的无人可代的历史地位和作用。真可谓中心突出，一字九鼎。

《崇高的理想》在提出中心论点之前，围绕中心论点，先阐述了几个分论点，然后，顺理成章地自然提出中心论点。

《在马克思墓前的讲话》以马克思的理论和马克思的革命实践为论据，所以具有很强的说服力；《崇高的理想》以大量生动丰富的事例为论据，不仅有很强的说服力，而且还有极大的感染力。

3. 论证方法与层次结构

为了阐明马克思对无产阶级革命事业的伟大贡献，恩格斯以马克思发现人类历史的发展规律和现代资本主义生产方式和它所产生的资产阶级社会的特殊的运动规律这些典型事例为论据，从“思想家”这一方面进行论述；以马克思创立伟大的国际工人协会等典型事例为论据，从“革命家”这一方面进行论述，这是典型的例证法。这篇文章的主体（论证部分）采用了总分式结构。

《崇高的理想》采用了例证法和正反对比、逐层深入的论证方法，结构上是并列式结构。

（二）《〈呐喊〉自序》和《简笔与繁笔》

这两篇文章，第一篇为序言，第二篇为议论文。《〈呐喊〉自序》以叙述自己的经历来反映思想发展过程，并说明写作《呐喊》的缘由，采用了夹叙夹议的写法；《简笔与繁笔》以《水浒传》和《社戏》为例，阐明了“文章的繁简不可单以文字的多寡论”而应“各得其宜，各尽其妙”的观点，主要采用例证法。这两篇文章选取的事例典型，写的要言不繁简练生动。

二、基础训练题

1. 给加点的字注音。

渺茫（ ）	肤浅（ ）	嫉恨（ ）
诅咒（ ）	质铺（ ）	繁冗（ ）
悚然（ ）	汨汨（ ）	磬儿（ ）

2. 给多音字注音并分别组成词。

- ①几 { a____ ()
b____ ()
- ②丧 { a____ ()
b____ ()
- ③处 { a____ ()
b____ ()
- ④强 { a____ ()
b____ ()
c____ ()
- ⑤脉 { a____ ()
b____ ()
- ⑥校 { a____ ()
b____ ()
- ⑦著 { a____ ()
b____ ()
- ⑧要 { a____ ()
b____ ()
- ⑨调 { a____ ()
b____ ()

3. 选出加点的字的形、音、义全对的一项。

- A. 质铺zhì 典当、抵押。 B. 赏鉴sǎng 欣赏。
C. 诅咒zòu 用恶毒的话骂。 D. 嫉恨jì 忌妒。

4. 选出全是形声字的一项。

- A. 想 蚊 钞 年 B. 提 冷 驱 愿
C. 盛 愚 运 看 D. 版 理 憎 益

5. 选出三个字的构造方法各不相同的一项。

- A. 济 资 门 B. 样 象 受
C. 朗 肤 中 D. 烈 抹 间

6. 选出全是单纯词的一项。

- A. 肤浅 衷心 巨匠 嫉恨
B. 安静 人类 思想 掩盖
C. 奚落 葡萄 蔷薇 甘蔗
D. 历史 宗教 理论 感觉

7. 下列的合成词，哪一项全是偏正结构的？

A. 寂寞 药店 异路 正路

B. 学堂 家族 学籍 强壮

C. 军事 古碑 曲笔 呐喊

D. 神医 鲜血 名著 工业

8. 对下列各词组的归类，哪一项正确？

①纷繁芜杂 ②剩余价值 ③得心应手

④振臂一呼 ⑤坠入困顿 ⑥应者云集

⑦慷慨激昂 ⑧文艺运动

A. 主谓词组：⑥⑧；联合词组：①③⑦；

动宾词组：④⑤；偏正词组：②。

B. 主谓词组：⑥；联合词组：①③⑦⑧；

动宾词组：④⑤；偏正词组：②。

C. 主谓词组：⑥；联合词组：①③⑦

动宾词组：④⑤；偏正词组：②⑧。

D. 主谓词组：⑥；联合词组：①③④⑦；

动宾词组：⑤；偏正词组：②⑧。

9. 下面哪一项全是成语？请指出。

A. 豁然开朗 衣锦还乡 众所周知 一脉相承

B. 卓有成效 永垂不朽 出人头地 富强独立

C. 显亲扬名 金榜题名 归根结蒂 宏绩伟业

D. 揭竿而起 泽被后世 民不聊生 理想问题

10. 选出加点词语用得恰当的一项。

A. 一生中能有这样两个发现，该是很够了。

B. 即使只能作出一个这样的发现，可已经是幸福的了。

C. 我在年青时候也曾经做过许多梦，后来大半忘却了，但自己也并不以为可惜。

D. ……多不是容易办到的东西。然而我的父亲终于日重一日的亡故了。

11. 选词填空。

有谁____小康人家而坠入困顿的么，我____在这途中，____可以看见世人的真面目；我要到N进K学堂去了，____是想走异路，逃异地，去寻求别样的人们。

依次填空，下面哪一项恰当。

A. 在 以为 确实 仿佛

B. 从 以为 确实 大概

C. 从 以为 大概 仿佛

D. 在 以为 大概 大概

12. 依次对文中空白的填空，哪一项恰当？请指出。

是的，我虽自有我的____，然而说到____，却是不能____的，因为希望是在于____，决不能以我之必无的____，来____了他之所谓可有，于是我终于答应他也做文章了，这便是最初的一篇《狂人日记》。以此以后，便一发而不可收，每写些小说____的文章，以____朋友们的嘱托，积久就有了十余篇。

A. 自信 希望 抹杀 未来

证明 折服 模样 敷衍

B. 确信 希望 否认 将来

确信 折服 模样 敷衍

C. 确信 希望 抹杀 将来

证明 说服 样子 敷衍

D. 确信 希望 抹杀 将来

证明 折服 模样 敷衍

13. a为主语, b为谓语, c为宾语, d为补语, E为定语, F为状语, H为兼语。下边的句子, 哪些符合这个结构: a F b C。

A. 理想问题, 实质上是一个人的世界观问题。

B. 这位巨人逝世以后所形成的空白, 不久就会使人感觉到。

C. 3月14日下午两点三刻, 当代最伟大的思想家停止思想了。

D. 马克思还发现了现代资本主义生产方式和它所产生的资产阶级社会的特殊的运动规律。

14. 选出有主谓词组作宾语的句子。

A. 一生中能有这样两个发现, 该是很够了。

B. 他作为科学家就是这样。

C. 我只觉得所住的并非人间。

D. 他们做事的目的是为了他们自己。

15. 标点。

他作为科学家就是这样。但是这在他身上远不是主要的
()在马克思看来()科学是一种在历史上起推动作用的()革命的力量()任何一门理论科学中的每一个新发现()它的实际应用也许还根本无法预见()都使马克思感到衷心喜悦()但是当有了立即会对工业()对一般历史发展产生革命影响的发现的时候, 他的喜悦就非同寻常了。

依次在上文中的括号内标注标点，哪一项全正确？

- A. 。 ， 、 。 — ， 、
B. 。 ， 、 。 — — ， 、
C. 。 ， 、 ， — — ， 、
D. 。 ， 、 。 ， — ， 、

16. 下面各项，哪一句中的破折号使用有误？

A. 让他一个人留在房里还不到两分钟，当我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。

B. 各国政府——无论专制政府或共和政府，都驱逐他；资产者——无论保守派或极端民主派，都竞相诽谤他，诅咒他。

C. 在什么样的社会，就会产生什么样的理想；什么样的阶级——更确切地说，站在什么样的阶级立场上，就有什么样的理想。

D. 我有四年多，曾经常常，——几乎是每天，出入于质铺和药店里，年纪可是忘却了……

17. 下面文中的空格，应选什么标点？请指出。

我感到未尝经验的无聊，是自此以后的事。我当初是不知其所以然的；后来想，凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵□我于是以我所感到者为寂寞。

- A. 。 B. ! C. ? D. ,

18. 下边是一首描写边地将领狩猎的诗。它使人看到：

在边塞上，夜里城门大开，连山的野火在燃烧，在戍卒的欢呼声中，将军猎罢归来。依次给空白填空，哪一项最恰当？

胡风略地____连山，

碎叶孤城____下关。

____头峰子声声叫，

知是将军夜猎____。

A. 燎、未、山、还

B. 烧、已、山、还

C. 烧、未、城、回

D. 烧、未、山、还

19. 从下面的句中找出有双宾语的句子。

A. 他看过《少林寺》和《红高粱》。

B. 何广宁走过熟悉的路，跨过熟悉的桥。

C. 他们都给了我很多闻所未闻的知识。

D. 他们很快地恢复了战争的创伤。

20. 按下面句后括号内的要求改变句式，哪一项不符合要求，请指出。

A. 我在年青时候也曾经做过许多梦，后来大半忘却了。（把陈述句改成被动句。）

改动后为：我在年青时曾经做过的许多梦，后来大半被忘却了。

B. 这寂寞又一天一天的长大起来，如大毒蛇，缠住了我的灵魂。（把复句改成单句）

改动后为：这一天一天长大起来的如大毒蛇一样的寂寞，缠住了我的灵魂。

C. 当然，那时候，也有一部分学生和教师，把推翻反

动派的统治，建立一个富强独立的新中国，以至于实现共产主义作为自己的理想的。（把“把字句”改成“非把字句”。）

改动后为：当然，那时候，也有一部分学生和教师，有伟大的理想，他们的伟大理想是：推翻反动派的统治，建立一个富强独立的新中国，以至于实现共产主义。

D. 这是崇高伟大的理想啊！（改成独词句。）

改动后为：是崇高伟大的理想啊！

21. 下面的句子，哪一个是单句，请指出。

A. 我感到未尝经验的无聊，是自此以后的事。

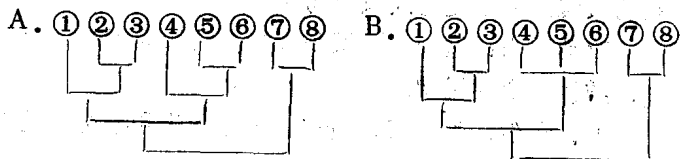
B. 正因为这样，所以马克思是当代最遭嫉恨和最受诬蔑的人。

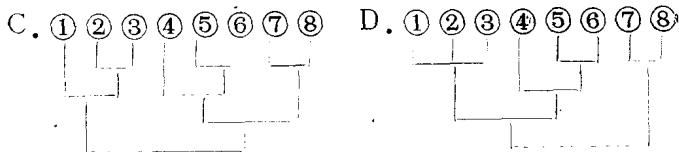
C. 他可能有许许多多敌人，但未必有一个私敌。

D. 一个人活在世界上，应该具有什么样的奋斗目标呢？

22. 对下面这个复句层次的划分，哪一项正确，请指出。

①我于是用了种种法，来麻醉自己的灵魂，②使我沉入于国民中，③使我回到古代去，④后来也亲历或旁观过几样更寂寞更悲哀的事，⑤都为我所不愿追怀，⑥甘心使他们的和我的脑一同消灭在泥土里的，⑦但我的麻醉法却也似乎已经奏了功，⑧再没有青年时候的慷慨激昂的意思了。





23. 选出单重复句。

A. 鲁迅是很讲究精练的，但他有时却有意采用繁笔，甚而至于借重“罗嗦”。

B. 但是马克思在他所研究的每一个领域，甚至在数学领域都有独到的发现，这样的领域是很多的，而且其中任何一个领域他都不是肤浅地研究的。

C. 由于剩余价值的发现，这里就豁然开朗了，而先前无论资产阶级经济学家或者社会主义批评家所做的一切研究都只是在黑暗中摸索。

D. 但是，究其实，他们仍旧是有理想的，这眼前的光景就正是他们的“理想”，或者说，他们正躺在自己的“理想”上睡觉哩。

24. 下列各句用了什么修辞方法？选出回答正确的一项。

① 这寂寞又一天一天长大起来，如大毒蛇，缠住了我的灵魂。

② 假如一间铁屋子，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而是从昏睡入死灭，并不感到就死的悲哀。

③ 让他一个人留在房里还不到两分钟，当我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。

④他对这一切毫不在意，把他们当做蛛丝一样轻轻抹去，只是在万分必要时才给予答复。

A. ①明喻 ②暗喻 ③婉曲 ④暗喻

B. ①明喻 ②借喻 ③婉曲 ④暗喻

C. ①暗喻 ②借喻 ③婉曲 ④暗喻

D. ①明喻 ②借喻 ③反语 ④明喻

25. 下面四句，哪一句只运用了比喻。

A. 我的梦很美满，预备卒业回来，救治象我父亲似的被误的病人的疾苦，战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰。

B. 《新生》的出版之期接近了，但最先就隐去了若干担当文字的人，接着又逃走了资本，结果只剩下不名一钱的三个人。

C. 吴吉昌象久困在笼中的鸟，一旦获做解放，他就要立即展翅高飞了。

D. 童子面茶花象征着祖国的面貌。

阅读下面的文字，然后答第26、27题。

一生中能有这样两个发现，该是很够了。即使只能做出一个这样的发现，也已经是幸福的了。①但是马克思在他所研究的每一个领域，甚至在数学领域都有独到的发现，②这样的领域是很多的，③而且其中任何一个领域他都不是肤浅地研究的。

26. 这个句群的基本结构方式是：

A. 并列关系

B. 承接关系

C. 假设关系

D. 转折关系

27. 对划横线的这个复句的划分，哪一项正确？