

趙 熙 集

王仲鏞 主編
王 文 才
趙 元 凱 趙 念 君 編



巴蜀書社

一九九六年·成都



趙熙先生像

重哀倪足不月奇雙淡一里見山茨竹籬短，花封路春
水燕門鴨自和如宅 短榻無眠不喜茶相和惟愛思老
花時烟亦復成務 它款：紅水邊別家 昔夏不年

弟九仁兄大人 謹啟 趙 頌

畫舫方疑彩龍班 除卻漁空不自閒 人世更無今夜短
夢中萬水渡千山 夏至白疑款人照水知夕陽紅蕖又花時
西風不管漁翁睡 一任蜻蜓立釣竿 水濱井傍分頭插翠微
詩人兼此把蓑麻 杖頭柳系松花去 知向仙山栽白晞 五言七言

庚子先秋一日 頌 承承船解校 趙 頌

宋樓溪閣碑

宋縣城北三里山踰巖凌名爲樓溪閣而廢晚清
 甚有宋王氏身閣故昔固以溪僻廢之明而廢晚清
 戴君志輝前掩烟濶、蒼、地爲寺、鑄培所有請輸多
 遂採飾故來寄于文惟王君及岸守田周泰厥、註賢辭
 高而而晚皆傾東言之不哀、註皆足正、按傳、岸父夢易
 故周者美、彼謂任諸志來、獨非乎元托充托信玉岸
 於皇故第、揭興州直道是構、鐫三秩、平岸誓復文官制
 科日、則仕若義也、元祐中、臣、閣之、薦、振、宋、邦、傑、光、就、讓
 也、非、隱、也、自、茶、甯、上、君、論、時、政、得、失、下、第、徑、彈、累、不、應
 詔、自、陳、維、元、祐、宗、恭、時、蘇、子、瞻、請、海外、黃、魯、直、請、路、南
 歲、鏡、藥、物、風、義、源、米、堂、愛、國、之、深、非、薛、世、之、鳩、岸、早、向
 氏、銀、聖、室、甫、后、之、姑、也、史、稱、后、賢、宣、仁、之、亞、某、城、官、岸、宋
 自、朝、論、豈、不、雅、共、同、旅、岸、坐、倚、乎、外、家、岸、既、以、官、庭、存、宜
 和、蘭、聖、微、獄、閣、立、學、士、欽、聖、之、政、已、久、序、實、積、官、堂、云、思
 俾、岸、端、可、任、保、序、何、傷、必、責、其、屏、絕、同、氣、陵、掠、逆、章、比
 志、故、使、資、學、推、覺、蓋、白、宋、史、及、元、足、非、屢、奈何、存、論、之
 繼、述、推、尊、小、之、經、帶、在、宋、爲、大、州、傾、倚、彼、後、而、弟、部、無、商
 人、岸、受、學、於、遠、城、一、代、名、臣、如、范、純、仁、在、伯、間、塔、交、口、圖
 岸、臨、苦、得、士、州、之、扁、字、宗、成、持、樞、贊、能、嚴、士、民、孝、魯
 反、亦、感、功、在、卿、拜、米、上、作、講、蘇、門、充、傳、易、學、祭、社、之、典
 覽、上、依、宜、故、君、加、地、有、干、鳩、墳、建、守、註、才、非、東、詩、之、花
 竹、將、依、地、仙、之、勝、濟、如、懸、水、之、長、余、清、泉、派、世、世、進、釣、渚
 青、秀、白、平、疇、之、風、一、派、起、吐、色、如、鸞、起、古、城、若、箇、遊、暇
 扶、杖、園、翠、半、爲、峰、上、鳩、宇、嘗、泣、痛、以、謂、性、天、水、菴、沙
 臨、名、爲、德、羨、冊、尾、臥、紅、成、墟、則、地、茲、遠、戰、秀、從、中、泉
 空、明、一、飲、泛、秋、七、階、其、王、氏、人、士、如、莊、叔、敬、源、者、苟、刊、七
 昔、刊、之、弊、石、風、希、風、前、秀、文、獻、有、徵、嘆、乎、處、士、岸、清
 珠、泉、已、禍、高、人、宅、寒、陸、井、土、來、時、變、則、地、三、茶、甯、石、廟
 則、於、儕、響、斯、聞、也、其、將、亦、嘉、州、蘇、子、之、構、而、不、成
 字、臨、矣、之、卷、也、乎、

香宋撰《宋樓溪閣碑》手稿

南浦

相如病起判文君新照月華明

葉在二嘗對舞云觀紅惟大

好故山安穩期頭銜世加畧田

更莫近屏帷局夢中南北又

黃澗湖聲 一个金甌無缺

引如今瓜剖已成飛不下浮家行

地生竹冷樵青萬苦已經嘗徧

從七家名所地中名事四能先古推

小荷池一柯嘗西澗河玉臺新

飛念家山破有推聽

休戶生名初伯



十四

伯敏先生執事奉

敬祈

鑒

伯敏先生

二月四日乃出都歸過伊

瀾

室又故日過大梁務吹亭

系已

梁

入

入

則二

在亦正昔南作花時也

幸若太東踏足排中作社

趨聚飲之廣為詩者何

徑曉仙儒橋外也而為一

塾公講堂大亦在都時曾

往事

所謂金光明范侯

性家一也

秦

為

泉

香宋與程伯叟書

洛川藏松雪書朱子感興詩序云余讀陳
子昂感遇詩愛其詞旨幽遠音節豪宕
非常世詞人所及如丹砂空青金膏水

碧雉之世用而寶物外難得自然之奇寶
欲效其體作十數篇願以思致平凡筆
力萎弱竟不能就然亦恨其不精於理

而自託於仙佛之間以為高也齊居無事
偶書所見得世篇雖不能探索微眇追
遠前言之然皆切於日用之實故言亦近

而易知如顏生躬回勿曾子曰三省中庸
守謹獨衣錦思尚絅既以自警且以
貽同志云

惟西先生公祖

正氣

臨川

趙孟頫

東下
江行
所經
老宋老人
記



香宋畫山水小景

前言

趙先生熙（一八六七——一九四八），字堯生，別號香宋，四川榮縣人。清光緒十八年（一八九二）進士。授翰林院編修，轉官監察御史，有直聲。民國後，退居榮縣，修志講學外，唯以讀書吟詠爲事。以一九四八年逝世。先生在清末，即以詩鳴海內，陳衍比之唐詩名家岑參。其詩真如杜確《岑嘉州詩序》所稱：「屬辭尚清，用意尚切，其有所得，多人佳境。迴拔孤秀，出于常情。每一篇絕筆，則人人傳寫。」梁啟超流亡海外，遠道通訊，從問詩古文辭。曾叙民初在京，一日方宴集，蜀郵詩柬適至：「座客嗜欲奪，我怒幾色市。」（《寄趙堯生侍御以詩代書》）咸欲先得，紛拏頓起。可見先生篇翰，爲時人珍愛如此，宜足以上媿嘉州矣。詞乃民國五年（一九一六）始爲之，兩三年間，成三百餘首。友人林思進爲之刻行。豪宕騷雅，體近稼軒，白石，論者以爲「吾國不朽詞人中，又新添一座矣」（胡先驕：《論香宋詞》）。古文成就亦至高，清末嘗與吳汝綸、馬其昶諸人遊，摘詞簡淨，嚴于義法，中年以後，篤志經史，爲文淹雅閎深，時臻精美淳穆。

之境。借乎生平著作，除《香宋詞》及纂修之《榮縣志》外，生前俱未刻行。詩于一九五三年，由門人周善培、向楚、江庸與郭沫若，戴自牧等集資編印成《香宋詩前集》。但校讎不精，編次失序，又每雜入古人及他家之作。所載詩一千四百餘首，尚不逮存詩之半。此次編集，曾得家藏手稿，並由殘存日記輯錄，四方搜訪，共得詩三千五百餘首。經反覆研讀、校訂，並按年編次，附載同時詩家唱酬之作。其中有關時、地、人、事，就其所知及可考者，疏爲案語，勒成八卷。詞于原刻三卷有所刊訂外，又增輯三十九首，共編爲四卷。附載戲曲《情探》一折，此雖一時戲筆，而深情綿邈，宛轉淒麗，衆口膾炙，至今猶爲上演優秀劇目者。文則散佚頗多，共輯得一百零一篇，分體、按時序編爲三卷。卷末附錄新編《趙熙年譜》、序跋、有關詩文及評論選輯，以饗讀者。編輯中，友人王文才、趙元凱、念君兄弟，實共舉其事。二趙、先生哲嗣也。凡閱三寒暑而後成書。同人等學識譴陋，整理鄉獻，力有難勝，編訂舛訛，必所不免，幸望當世明達，進而教之。

一九九〇年十二月五日王仲鏞謹識。

趙熙集總目

香宋詩集	一九九
香宋詞	二〇一——二七九
附：戲曲 情探	二八〇——二八六
香宋文錄	二八七——三〇七
附錄一 趙熙年譜	三〇九——三二三
附錄二 序跋、有關詩文及評論選輯	三三五——三五七

香宋詩集目錄

卷一 一八八七——一八九七

舟行	一八八七	九五
烏尤題壁	一八八七	九五
凌雲山麓望靈寶峰	一八八八	九五
治易洞	九六	九六
烏尤	九六	九六
泌水院	一八九〇	九六
煎茶坪	九六	九六
營山道中	九七	九七
周口	九七	九七
晚宿射洪	九七	九七
松風場	一八九一	九八
雙流館懷胡孝博先生	九八	九八
消暑桂園，曾遠夫屬題雞蟲得意圖	九八	九八
辭家	九九	九九
榮縣道中	九九	九九
公井	九九	九九
旅宿	一〇〇	一〇〇
留別劉子文四弟	一〇〇	一〇〇
公井曉發	一〇〇	一〇〇
自流井	一〇一	一〇一
沙坪	一〇一	一〇一
曹涓青孝廉、黃毅城、徐龍江兩同年取集富順，因訪西湖	一〇一	一〇一
上船	一〇二	一〇二
鷺	一〇二	一〇二
涪石	一〇二	一〇二
抵瀘州	一〇三	一〇三

換船……………一〇三
發瀘州……………一〇三
舟中……………一〇四
牛腦驛守歲……………一〇四
除夕雜詩六首……………一〇四
元旦開舟 一八九二……………一〇五
合江縣二首……………一〇五
白沙……………一〇五
將至江津……………一〇五
貓兒峽……………一〇六
龜亭……………一〇六
魚洞溪……………一〇六
砑子石……………一〇七
重慶……………一〇七
曉發……………一〇七

長壽……………一〇八
涪州立春……………一〇八
平都山……………一〇八
石寶砦……………一〇九
萬縣……………一〇九
巴陽峽……………一一〇
雲陽舟中……………一一〇
雲陽……………一一一
奉節舟中……………一一一
鴟鳴……………一一一
泊夔關……………一一二
夔府……………一一二
淫預石……………一一三
瞿唐峽……………一一三
瞿唐兩崖……………一一三

夔巫舟中	二二	新灘	二八
巫山曲	二四	新灘下沿江諸山	二九
十二峰	二四	空舸峽	二九
峽夜	二四	九畹溪	二九
峽舟雨夜聞雁	二五	出空舸舟中	三〇
柗木園	二五	屈溪	三〇
碓石	二五	山斗坪望峽	三〇
巴東	二五	黃牛峽	三一
歸州	二六	曉發黃牛峽	三一
宋玉宅	二六	蝦蟆碓	三一
三閭大夫廟	二六	西陵峽	三一
人鮓甕	二七	平喜垠	三一
香溪	二七	午飯	三一
兵書峽	二七	下牢溪	三一
鐵碑峽	二八	出峽	三一

泊夷陵……………二二三

宜昌……………二二三

訪東山迷路入人家……………二三四

蜀叟……………二三四

東山寺……………二三四

攬勝樓看雪……………二三四

晚晴自東山歸……………二三五

綠蘿溪……………二三五

姜孝子祠……………二三五

初上輪船遠望……………二三六

遇仲錫……………二三六

城陵磯……………二三六

武昌……………二三七

楚江舟中……………二三七

春柳……………二三七

九江望廬山……………二三八

小孤山……………二三八

大雷港……………二三八

金陵……………二三八

柳……………二三九

鎮江……………二三九

上海……………二三九

雪中懷顧印伯……………二三九

待船……………二三九

出吳淞口……………二三九

崇明縣……………二三九

茶山……………二三九

大風至燕臺……………二三九

曉至大沽……………二三九

大沽口待船夜至天津……………二三九

天津曉發	一三五
潞河道中二首	一三三
天津道中詠柳	一三三
天津行	一三三
到京	一三三
大羊毛胡同鳳齋	一三三
保和殿覆試	一三四
試五經文客至不去戲賦	一三四
闌中坐號得金龍麗人以爲賀戲記	一三四
對策竟題壁	一三五
陶然亭鄉人小集	一三五
賦得「江心舟上波中鑄」得銅字	一三五
入翰林院	一三五
大拜後，吳季清先生招同劉鎬仲即	
飲十刹海，劉有詩云：「不爲丹	

香宋詩集目錄

砂請句漏，教人慚誦北山文。蓋	
季清新以戶部主事改官知縣也	一三六
由驪馬市店移居伏魔寺	一三六
觀音院晚眺	一三七
吳季清丈招飲	一三七
積水潭	一三七
雨後午睡初起戲呈吳季清丈	一三八
鄉思	一三八
懷寧道中懷仲錫	一三八
漢口有懷二首	一三九
沙市	一三九
得粵中書	一三九
宜昌舟中懷仲錫	一四〇
扇子峽	一四〇
石芝峽	一四〇

五