

唐颜真卿竹山堂连句

历代书法墨迹精选

簪
目
裾
沈
亦
衆
芳
顏
祭
苜
十
生

天津杨柳青画社

唐顏真卿竹山堂連句

图书在版编目 (CIP) 数据

唐颜真卿竹山堂连句 / (唐) 颜真卿书. — 天津: 天津杨柳青画社, 2006.1

ISBN 7-80738-013-6

I. 唐... II. 颜... III. 汉字—法书—中国—唐代
IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147257 号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

市场营销部电话: (022) 23346078 28374517 23352512

传真: (022) 23330487

邮购部电话: (022) 28350624

制版: 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印刷: 天津新华印刷二厂

开本: 1/16 889mm×1194mm

印张: 2.25

版次: 2006 年 1 月第 1 版

印次: 2006 年 1 月第 1 印

印数: 1—5 000

书号: ISBN 7-80738-013-6/J · 013

定价: 10 元

作者简介

颜真卿（七〇九——七八五）字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，一说琅邪临沂（山东省）人。生于唐中宗景龙三年，卒于德宗贞元元年，年七十七岁。师古五世从孙。博学工辞章。玄宗时任殿中侍御史。为杨国忠所恶，出为平原太守。禄山反，真卿率兵抗贼有功，入京历任吏部尚书，太子太师，封鲁国公。德宗时李希烈反，宰相卢杞建言遣真卿劝谕，为希烈所留，终不屈，卒遇害。赠司徒，谥文忠。真卿立朝正色，刚而有礼，天下不以姓名称，而独曰鲁公。善正草书，笔力遒婉，世宝传之。朱长文谓：『观中兴颂则闳伟发扬，状其功德之盛；观家庙碑，则庄重笃实，见其承家之谨；观仙坛记，则秀颖超举，象其志气之妙；观元次山铭，则淳涵深厚，见其业履之纯，余皆可以类考。点如坠石，画如夏云，钩如屈金，戈如发弩，纵横有象，低昂有态，自羲献以来，未有如公者也。』鲁公自张旭得笔法，其后怀素、柳公权及宋元以后诸名家，具传其法。

此册《竹山堂连句》，系绢本，原为大幅，后改装成册，现为十五开，各开大小稍有出入。楷书，字大二寸许。为颜真卿六十六岁时所书。但亦有以伪为迹者（翁方纲《复初斋文集》）。宋米友仁鉴定跋，并绍兴连印。元有张氏珍玩。明入朱桐晋府收藏，后有王世贞藏印。清初归梁清标，曾刻入秋碧堂帖。嗣经安岐、铁保等递藏。墨缘汇观曾著录。明王世贞《弇州山人稿》：『遒劲雄逸而时时吐姿媚，真蚕头鼠尾得意笔。大较与《家庙》颀颀。而此乃手迹，又当远胜之。』清安岐《墨缘汇观》：『结字端严，运笔裕如，有天然沉着之气。』清翁方纲《复初斋文集》：『此联句书其大字虽近于《家庙》诸碑之样，而波磔间已用古藤古钗之脚，则是精熟争坐行书而用于正楷。』



光祿大夫
行湖州刺史

史魯郡公
顏真卿敘

竹山招隱
并書

處潘子讀
書堂
真卿
萬

卷之四
千竿下住
皆自成疾



足詠倉浪

前中侍御

史唐漢李肇守道

心自樂下
惟名益壽

前梁縣尉
河上裴脩
似人秋興
風來花

發勝河陽
推官會稽
康造
支策

曉雲新接
琴春日長