

玉支璣小傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

玉支璣小傳

〔清《玉花藏》主編述〕

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

袁世碩

《玉支璣小傳》四卷二十回，世傳諸刊本均題「天花藏主人述」。天花藏主人為清初嘉興張勻，字宣衡，號鵲山，作有《平山冷燕》等小說多種，詳見本《集成》該書前言。此書叙長孫無泰和管彤秀才色相慕，歷經波折，終成連理，與《平山冷燕》、《玉嬌梨》等才子佳人故事，亦相類同。鄭振鐸《巴黎國家圖書館中之中國小說與戲曲》中著錄，據本書第一回「在國初已生過一個劉伯溫先生」句，謂「故知其為明人作」。然本回下文叙管彤又有「中了明成化年間的進士」之句。這種不一致的情況，大概是由於張勻為由明入清者，由習慣而筆下誤出「國初」二字。

此書為寫刻本，題《新鐫秘本玉支璣小傳》。「璣」字正文誤作「磯」，目次誤作「機」，中縫亦有同樣之誤。有北京大學圖書館藏清初寫刻本；巴黎國家圖書館藏醉花樓刊本；大連圖書館藏華文堂刊本，封面又鐫「步月主人訂」；咸豐廈門多文齋刊本，題「西山散人評」。後三種均屬後出。孫楷第《中國通俗小說書目》謂：「各本皆題『天花藏主人述』，蓋即撰書人。其評訂編次人，則因刊本非一而不一律。」此論極是。據阿英《小說閑談》，咸豐間有十二室藏板本《雙英記》，又名《方正盒傳》，實為此書刪節本，人物名字亦有改動。

因北京大學圖書館藏清初寫刻本為殘本，今據法國巴黎國家圖書館所藏醉花樓刊本影印。

不錫批評本王夫機小傳目次

天花藏主人述

第一回

老侍郎兔鵲題詩重子鉉

明先生龍蛇染翰笑人驚

第二回

飲思東床先引良人開醉眼

要爭西席傍牽野蔓繫紅絲

第三回

驚塵賣字自是佳人覓夫婿

富場奎面何殊配離見公婆

第四回

通才子題詩引賊入室

高齋鄉促駕調虎離山

第五回

才自錢才只一言而婚期定 惡偏黨惡早多謀而機詐生

第六回

慧女心重用假勝消其禍 奸人計拙裝睛鬼哄明人

第七回

實至了將人你餌已露芳情 活潑了以聘為辭終無聲臭

第八回

償金贈聘有心用術及墮人術中 信筆題詩無意來婚早攬身婚內

第九回

無心羅雀羅得了一網金枝 有意釣魚釣不着兩頭齊跳

第十四回

卜公子使勢老拳頭寇客 管小姐弄巧小乞兒救人

第十五回

弱書生異人逃生死來知 俏佳人敢獨王強梁不怕

第十六回

俏小姐巧用縣中箝緊 卜公子強尋死裏逃生

第十七回

惡朋友喪心謀桃咬齏漢 俏佳人苦肉計嚇發痴人

第十八回

卜公子驚歎花而惡夢頭狂 長孫肖想不了而時時喪氣

第十九回

老丞相一怒害人情性惡 小書生兩番登第姓名香

第十六回

長孫俏不忌生死請歸娶報深仇

管青眉功變姓名暗養姑行大孝

第十七回

祖夫人捨不得捉李代莖

卜公子慌殺了移花接木

第十八回

管不聞婉轉探才宜小心

卜紅絲信筆題詩存大體

第十九回

二小姐驚心喜說此心

兩尚書候真詞情面

第二十回

本相見未說破猶自疑 大團圓看分明方知巧

新鐫秘本玉支磯小傳

天花散手人

第一回

老侍印電鵲題詩童子笑
付先生能蛇染翰美人驚

月曰

白面書生紅顏女子的小胡小非不美若無彩筆附高名一
草木隨流水江夢生花謝庭絮起千秋始得垂青史同將全
品細評論果然獨有才難耳

右調嶺沙行

話說浙江處州府有一個青田縣。這縣為何叫做青田。蓋因昔人
有一個葉法善仙師。曾棲此學道。法成時。忽田中生出許多青
芝。來獻瑞。故一時驚美其事。遂相傳叫做青田。這青田縣。峯壑高
時。十分秀美。內有一箇石門洞。更是出奇。道書中稱為玄臨洞天。
昔即是此地。洞之西南懸崖上。飛下一道瀑布來。冬夏不竭。甚為
奇觀。勝賞。只因地脉靈異。往往生出高人。在國初。已生過一個劉
伯溫先生。做了一番事業。享了一個大名。只道山川秀氣。世緣緣
除。不期天地精華生。不盡後又生出一個高人來。這高人性情
名。灰表字春吟。乃宗仁宗時。管師復的子孫。這管灰生來。天資出
類。才美過人三十外。便中了明成化年間的進士。歷官中外。大有

聲聲還未及五十早已做到札部侍郎因素志慕漢張子房辭
之高便棄職而歸隱于林下每欲飄然遺世而去只因夫人早喪
止遺下一女一子若是子女生得尋常他也不暇顧惜不期生得
這個女兒美如春花皎同秋月慧如嬌鳥爛比明珠這還是女子
之常不足為異即其詩工冰雪錦織迴文猶其才之一班至於情
心俠胆奇志明眼直有古今所不能及者生到一十六歲娘上
頗多見一個女中的儒士父親愛之如寶因與他起個名字叫
彤秀別字青眉又不期生得這個兒子神清骨秀又自不凡自小
兒便不好嬉戲到了五六歲上便隨着姐讀書習字朝夕不懈
到了七八歲延師教訓早能點點領受故到了十歲便知書能文

已宛然是一個成人。父親愛之不威青眉。望其大振家聲。因替他起個名字。叫做管雷。表字不聞。因有了這等兩個兒女。夫人許氏又早喪了。一時去不暇。故將時穀的念頭。只管耽擱了。却喜自家亦還不老。尚有可待。故急急要完兒女婚姻之事。只奈青田僻在。山中。那裡便有可意兒。卽招為門婿。雖然沒有他。却時時留心訪求。一日春光明媚。柳舒花放。他在家中悶坐不住。因帶了家人童。子。并携了遊春之具。依舊到石門洞西來看瀑布。原來這看瀑布所在。已有人造了一座亭子。叫做噴雪亭。緊對着這瀑布。供遊人玩賞。管雷到了。坐在亭子上。賞玩多時。心下甚是快暢。欲要題一詩以寄興。因想起李太白題瀑布詩。有飛流直下三千大疑是銀。

河落九天之句。精警豪放。一時讓與爭衡。故掌書筆在吟壁上。自
要寫又歇下。想一想。忽又提起筆來。及待要寫。却又沉吟。猶未
不放下筆。不半胸。如好者。再三遍。正爾思索。枯腸。不防背後有人
看見。嘻的一格。笑將起來。管灰听了。心驚道。甚人笑我。忙回頭一
看。只認做是其詩人。韻士。誰知人不相干。却是一個八九歲。髮還
不曾齊。眉的小。村童。生初看時。半是抱慚。半是含怒。及看明是個
村學生。轉臉。咲起來。問道。學生。我在此題詩。你笑其甚。那小村
學生。却甚羞。寔也不避忌。竟說道。我看見你這半。一。整。上
的老先生。為何題詩。拿着枝筆。乘起鵲落的這半。煩。你。改。不。能。失
笑。管灰道。我以詩煩。你。咲。也。深。只是你曾曾見。那個做詩容易。

小學生道。別人我不看見。只看見我家先生。年紀還沒有二十歲。在館中。那一日。不做詩。凡做詩。提起筆來。就寫。要三首。便三首。要五首。便五首。要律詩。便律詩。要絕句。便絕句。要長篇古風。便長篇古風。從不見他提起放下。像老先生這半契力。管灰道。你這先生。姓甚名誰。小學生道。我們這先生。叫做長孫無忝。管灰道。他的李館。開在那裡。小學生道。就在前面。豹犬村裏。管灰道。離此多遠。小學生道。不上一里。遠是不遠。只是灣三曲。都是小路。不甚好走。有些難認。管灰道。我要到館中去望。你先生。你肯領我去麼。小學生搖着頭道。這個我不領你去。管灰道。你為何不領我去。小學生道。我那先生。為人甚是疎冷。只喜自家讀書。怕與人往來。我若

頭你去妨了他的工夫。他就要打我哩。說罷慌忙就走去了。管成想道：鄉下先生題詩，信筆胡塗，亂抹自無可取。但說他年未二十，肯讀書，不喜交接人，這就不可量矣。我左右問在此，先路又不遠，何不步去探訪一回。一而就叫一個家人，先去村裏訪問。然後叫童子收了筆硯，也不做詩，就隨後緩步而來。洛離曲折，却花近柳引，甚有出逸之致。果不甚速，即找着了。約次村家人，忙覓分道，轉灣竹林裏，有個學堂。定然就是了。不知老爺還是自出去，還是竟用帖子去拜管。道不知是何等之人，不消用名帖待我。且自去尋。遂帶了兩個童子，步入竹林中，繞至學堂邊，未見人。早听得書聲朗朗，忽高忽低，悠然而有韻。及走入學堂，只見一個少年

先生高據師席。端然而坐。細視之神。青骨秀。了無村俗之態。忽見得。但見。

蒲漉風流。迎出塵。

不衫不履。自精神。

愛。絲絛。抵胸腹。

只。看。姿。客。也。王。人。

管。反。看。得。分。明。因。走。近。前。將。手。一。舉。道。先。生。精。了。那。長。孫。無。示。正。讀。到。忘。情。之。處。忽。聽。得。有。人。叫。忙。定。神。一。看。見。是。一。位。先。達。行。藏。此。將。書。掩。了。放。起。身。走。下。位。來。相。屯。施。禮。道。那。村。訓。蒙。之。也。為。何。有。貴。人。到。矣。為。是。春。遊。足。倦。不。妨。小。憩。管。灰。道。春。遊。則。然。足。倦。則。非。刻。此。者。特。訪。無。示。兄。也。長。孫。無。示。聽。了。驚。訝。道。小。子。姓。名。何。由。佳。大。人。之。齒。可。謂。新。矣。管。灰。道。未。免。有。玉。子。

山怎忍人之物色長孫無忝聽了大喜道。米有以耶遂送之上座。
命學生入內取茶。罷長孫無忝因問道。老先生貴人也既肯下
臨。我晚輩生必有所聞。實不知何所聞而來。管灰道他尚未知。惟
聞先生敬虔詩千首。不減青蓮。因思青田小邑素不聞有其人。故
趨而領教。因命童子取出一柄金扇。送與道。欲求一語。不識可能
惠賜。一新咏否。長孫無忝道。已人下里。芝句本不當污白雪。陽春
之目。然道在青龍。謀食又不暇過。辭而失。誠只得要呈硯了。因提
起筆來。信手題於扇上。道。

題詩只道野無人

同意門停長皆輪

蒙藉間花如素笑

龍加出草也生春