

高中语文新编基本篇目自学指导

慧 铤 忠 等 编
董 陈 任 邦 秉



航空工业出版社

高中语文新编 基本篇目自学指导

董 慧
陈邦铨 等编
任秉忠

航空工业出版社

1992

(京)新登字161号

内 容 提 要

本书由北京市重点中学六位高级教师按国家教委新编语文大纲要求编写的。北京中学语文教学研究会会长徐仲华教授作序并向读者推荐此书。其内容以高中六册69篇重点课文先后顺序,对学生进行综合训练。每篇包含有学习要点,自我检测和参考答案三部分。自我检测题有判断、选择、填空和简答题等多种形式,体现了高考试题的新思路。它融汇了初、高中语文的知识点,突出了难点和重点,具有较强的实用指导性,是社会知识青年、教师、学生家长和学生必备的参考书。

高中语文新编基本篇目自学指导

董 慧

陈邦锟 等编

任秉忠

航空工业出版社出版发行

(北京市和平里小关屯里14号)

—邮政编码: 100029—

全国各地新华书店经售

北京科普印刷厂印刷

1992年3月第1版

1992年3月第1次印刷

开本: 787×1092毫米1/32 印张: 20.25

印数: 1—10000

字数: 481千字

ISBN 7-80046-404-0/H·004

定价: 8.50元

出版编辑委员会

主 任 徐仲华
副主任 袁 华 周士林 毕 风
编 委 (按姓氏笔画排序)
王戌臣 刘超尘 姜 烽
姜育义 董 慧

编写组成员

(按姓氏笔画排序)

刘超尘 任秉忠 陈邦铨
张阿莹 吴栋林 董 慧

责任编辑 姜育义
技术设计 王 悦

编者说明

本书根据国家教委1990年制定的新编语文大纲基本要求，以高中六册69篇基本课文为主要内容，以1991年6月人民教育出版社修订并出版的新语文课本的篇目为顺序，对同学进行全面系统的阅读训练。它融汇了初、高中语文的知识点，突出了重点、难点，既有助于广大自学者牢固地掌握基础知识，又能提高他们对现代语文的阅读、写作和初步的文学鉴赏及阅读浅易文言文的能力。

本书是按篇目逐一编写。每篇练习包含学习要点、自我检测、参考答案和说明三部分。自我检测题精心设计，力求题型新颖、多样、灵活。有判断题、选择题、填空题、简答题等，体现了高考试题要求的新思路。

本书具有科学性、实用性强的特点，是教师、家长指导学生和自学者学好语文的应备良书。

本书系具有多年教学实践经验的六位高级语文教师集体编写，最初由北京信息学院附中董慧、陈邦锐、任秉忠提出基本构思并完成大部分内容的编写工作，北京师范大学附属实验中学刘超尘、北京航空航天大学附中张阿莹和中国人民大学附中吴栋林也参加了编写工作。全书由刘超尘负责审订。

北京中学语文教学研究会会长徐仲华教授审阅书稿后很高兴，为本书写了序言并热情地向社会青年推荐。

另外，本书在编写出版过程中得到国家教委、北京市教授协会不少同志的大力支持和帮助，在此表示衷心感谢。

书中的不妥之处，望读者指正。

编者 1991. 10

序 言

近年来，大学入学考试和成人高考的语文试题中，都新增加了测试阅读能力的题目，这是正确而必要的。

文字和印刷术的发明使人类社会信息交流与存储得到空前发展，促进了知识的迅猛发展和科学的长足进步。但比电脑的研制成功的重要意义来说，还是不能等量齐观的。

20世纪的后半个世纪人称“知识爆炸”时代。知识数量急剧增加，科学技术日新月异。曾有人作出这样的估计，从60年代起，人类知识总量每隔7~10年就要翻一番。而60~70年代这20年间，科学技术的新发明和新发现，竟超过了以往两千年的总和。随着新技术、新知识的出现，有些知识变得陈旧了。据国内有关方面统计，一个1965届毕业的理工科大学学生，5年以后其知识的陈旧率是45%，10年后是75%。而1976年的毕业生，4年以后知识陈旧率是50%，10年后几乎完全陈旧。现在一个理工科大学毕业生，假定他在校时所学的都是最尖端的理论知识，在他毕业后一年的时候，全世界所发表的论文著作，仅就他所学专业方面的论文就够他阅读10年时间的。庄子说“吾生也有涯，而知也无涯，以有涯随无涯殆已”。用来说明今天这个“知识爆炸”的情况，并指出人们掌握知识与知识数量之间的矛盾，倒是挺形象的。但是我们不能仿效道家的“无为”，我们不能像他们那样地“为善无近名，为恶无近刑，缘督以为经，可以保身，可以全生，可以养亲、可以尽年”。我们必须提高吸取知识的能力，即提高阅读理解的能力和利用电脑检索知识的能力。要跟上这飞跃发展的形势，必须从基础抓起。

各国的教育改革措施各有不同，但其重视本国语文，尤其注重语法和阅读则是共同的。以美国为例，美国大学入学考试改革方案经过三年酝酿讨论，于1990年10月31日由大学委员会正式公布。将于1994年春季实施的新方案，旨在从严考核考生的语文理解水平和数学解题能力，以扭转美国高中生学业水平逐年下滑的趋势。这项改革主要包括五项内容。其中一、四、五项都是关系到语文方面的。一、对“学业能力考试”（Scholastic Aptitude Tests，简称SAT）中的语言部分，取消考查反义词的25个问题，增加阅读理解的问题，并增加阅读理解部分文章段落的长度和难度。四、增设“各科成绩考核”（Achievement Tests）的英文作文项目。五、将汉语和日语列入“各科成绩考试”的外语考试项目。外国如此重视语文和汉语的学习，那么我们更应该重视语文的学习。

北京信息工程学院附中、北京航空航天大学附中、北京师范大学附属实验中学和中国人民大学附中的六位高级语文教师编写的《高中语文新编基本篇目自学指导》一书行将问世，我阅读了该书稿的若干篇目，认为该书至少有以下一些长处：（一）侧重学生阅读理解能力的提高，符合世界潮流；（二）能够体现《中学语文教学大纲》的精神；（三）能联系语法、词汇等语言基本知识和教材；（四）有助于开掘《语文》课本的宝藏；（五）为读者提出比较精当的系统练习，有助于他们扎实、迅速地提高语文能力，帮助有志进取的青年顺利地通过成人高考或学生高考。因此，我愿意把它推荐给广大有志于自学的青年朋友们。

北京市中学语文教学研究会会长

北京师范学院教授 徐仲华

目 录

序言.....	(v)
---------	-----

第一册

一 雨中登泰山.....	(3)
二 纪念刘和珍君.....	(13)
三 为了六十一个阶级弟兄.....	(25)
四 拿来主义.....	(32)
五 景泰蓝的制作.....	(41)
六 南州六月荔枝丹.....	(48)
七 散文二篇 荷塘月色 绿.....	(54)
八 灯.....	(62)
九 廉颇蔺相如列传.....	(70)
十 赤壁之战.....	(81)
十一 游褒禅山记.....	(93)
十二 石钟山记.....	(103)

第二册

十三 包身工.....	(115)
十四 琐忆.....	(122)
十五 荷花淀.....	(130)
十六 猎户.....	(137)
十七 在马克思墓前的讲话.....	(144)
十八 《呐喊》自序.....	(155)
十九 眼睛与仿生学.....	(162)
二十 风景谈.....	(170)
二十一 天山景物记.....	(177)
二十二 劝学.....	(184)

二十三	师说·····	(192)
二十四	鸿门宴·····	(202)
二十五	五人墓碑记·····	(211)

第三册

二十六	义理、考据和辞章·····	(223)
二十七	讲讲实事求是·····	(230)
二十八	《农村调查》序言·····	(236)
二十九	为了忘却的纪念·····	(244)
三十	内蒙访古·····	(252)
三十一	祝福·····	(258)
三十二	守财奴·····	(265)
三十三	装在套子里的人·····	(273)
三十四	母亲·····	(282)
三十五	药·····	(289)
三十六	项链·····	(298)
三十七	夜·····	(305)
三十八	《梦溪笔谈》两则·····	(313)
三十九	《孟子》两章·····	(320)

第四册

四十	改造我们的学习·····	(331)
四十一	雷雨·····	(341)
四十二	雷电颂·····	(348)
四十三	窦娥冤·····	(354)
四十四	词两首 沁园春·长沙 水调歌头·游泳·····	(359)
四十五	大堰河—我的保姆·····	(366)

四十六	林黛玉进贾府·····	(373)
四十七	林教头风雪山神庙·····	(379)
四十八	《指南录》后序·····	(386)
四十九	过秦论·····	(396)
五十	六国论·····	(405)

第五册

五十一	《诗经》两首 伐檀 硕鼠·····	(415)
五十二	涉江·····	(422)
五十三	孔雀东南飞（并序）·····	(429)
五十四	阿Q正传·····	(437)
五十五	群英会蒋干中计·····	(449)
五十六	促织·····	(459)
五十七	《黄花冈七十二烈士事略》序·····	(468)
五十八	殽之战·····	(477)
五十九	治平篇·····	(488)

第六册

六十	人的正确思想是从哪里来的·····	(497)
六十一	杂文两篇 文学和出汗 中国人失掉自信力了吗·····	(502)
六十二	威尼斯·····	(513)
六十三	娘子关前·····	(523)
六十四	语言的演变·····	(533)
六十五	打开知识宝库的钥匙——书目·····	(542)
六十六	唐诗三首 梦游天姥吟留别 茅屋为秋风所破歌 琵琶行（并序）·····	(551)
六十七	宋词两首 念奴娇 赤壁怀古 永遇乐	

京口北固亭怀古.....	(567)
六十八 宋词两首 雨霖铃 扬州慢.....	(578)
六十九 荆轲刺秦王.....	(587)

〔附录〕

一 文体知识问答（附练习）.....	(595)
二 综合练习.....	(617)

第 一 册

(一~十二)

一 雨中登泰山

〔学习要点〕

1. 突出雨中泰山的特点，紧扣一个“雨”字，描写泰山雨景烟笼雾罩飞泉流布山水相映成趣的独特景色，抒写雨中登临的“独得之乐”。

2. 按照作者登山的先后顺序组织材料，写得有条不紊。

3. 写景主要采取移步换景的写法，使千姿百态的景物各具神采。

4. 写景中抒情，侧重写景中穿插抒情的文字。

5. 运用拟人、比喻、引用等修辞方法描绘景物。

〔自我检测〕

一、为下列加点字或词选择一个正确的拼音。

1. 后碇 A dīng B dīn C dīng D dīn

()

2. 隽秀 A jún B jūn C jùn D zùn()

3. 蹒跚 A pán B mán C pàn D màn

()

4. 峻嶂 A lèng zēng B líng zéng

C lēng cēng D lǐng cēng ()

二、下列四组中字形、拼音都正确的一组是 ()

A 崔嵬 wéi 绮丽 qǐ 匍 hōng 音恶叱咤 yīn wù

B 神龛 kān 窈窕 yǎo 绳索 gēng 水声淙淙 cōng

cōng

C 岘 xiàn 蹉 tāng 芊芊莽莽 qiān 提防 dī

D 蒿 niān 箴箴 zhāo 兀立 wù 岱宗 dài

三、解释下面加点词：

1. 岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴暗割昏晓。荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

① 岱宗： ② 了：

③ 造化： ④ 钟：

⑤ 割： ⑥ 决：

⑦ 会当： ⑧ 凌：

2. 仰视天门窈窕，如从穴中视天，直上七里，赖其羊肠逶迤，名曰环道，往往有绳索，可得而登也。两从者扶掖，前人相牵，后人见前人履底，前人见后人顶，如画重累人矣。所谓磨胸舁石扞天之难也。

① 窈窕： ② 赖：

③ 其： ④ 羊肠：

⑤ 逶迤： ⑥ 得：

⑦ 重累人： ⑧ 扞：

四、好的作品讲究炼字炼句，即在关键的地方要力求所用的字、句能够既精当又传神。从备用词中选恰当的词填入空白处并简要说明理由。

我们才过岱宗坊，震天的吼声就把我们吸引到虎山水库的大坝前面。七股大水，从水库的桥孔A__出，仿佛七幅闪光的黄锦，直B__下去，碰着嶙嶙的乱石，C__起一片雪白水珠，脱线一般，D__在洄漩的水面。

备用词：A 喷、涌、流、跃

B 流、泻、铺、泄

C 扬、激、溅、喷

D 落、掉、撒、飞

说明：A

B

C

D

五、下面一段话有四种分析，最能准确反映作者意图和表达方法的一种是（ ）

……但是把人的心灵带到一种崇高的境界的，却是那些“吸翠霞而夭矫”的松树。它们不怕山高，把根扎在悬崖绝壁的隙缝，身子扭得象盘龙柱子，在半空展开枝叶，象是和狂风乌云争夺天日，又象是和清风白云游戏。有的松树望穿秋水，不见你来，独自上到高处，斜着身子张望。有的松树象一顶墨绿大伞，支开了等你。有的松树自得其乐，显出一副潇洒的模样。不管怎么样，它们都让你觉得它们是泰山的天然的主人，谁少了谁，都象不应该似的。

A 作者运用借代、拟人等修辞方法，表现了松树在

逆境中奋斗的自豪感和旺盛的生命力。

B 作者运用比喻、拟人等修辞方法，表现了松树的千姿百态、各具情趣的自然美。

C 作者运用比喻、拟人等修辞方法，表现了松树在逆境中奋斗的自豪感和旺盛的生命力。

D 作者运用借代、拟人等修辞方法，表现了松树的千姿百态、各具情趣的自然美。

六、下面的诗句出自谁写的诗，诗的标题是什么？正确的答案是（ ）

1. 会当凌绝顶，一览众山小。

2. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

3. 羌笛无须怨杨柳，春风不度玉门关。

4. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

A 杜甫《望岳》，王勃《杜少府之任蜀州》，王维《凉州词》 杜甫《江南逢李龟年》

B 杜甫《望岳》 王维《送元二使安西》 王之涣《凉州词》 白居易《钱塘湖春行》

C 李白《望天门山》 王勃《送元二使安西》 王维《杜少府之任蜀州》 杜甫《江南逢李龟年》

D 杜甫《望岳》 王维《杜少府之任蜀州》 王勃《凉州词》 白居易《钱塘湖春行》

七、按要求变换句式（可加上一些不改变句意的附加词）

秋天，比春天更富有灿烂绚丽的色彩。

1. 改成反问句：