

A stylized illustration of a flower with a long stem and two leaves, rendered in a dark green or black color. The flower is positioned on the right side of the cover, partially overlapping the blue circular background.

初中语文

朗读教学参考

· 续 编 ·

CHUZHONG
YUWEN
LANGDU
JIAOXUE
CANKAO

上海教育出版社

CHUZHONG YUWEN

初中 语文

LANGDU JIAOXUE CANKAO

朗读 教学 参考

• 续 编 •

本 社 编

上海教育出版社

初 中 语 文
朗 读 教 学 参 考

· 续 编 ·

本 社 编

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

新华书店上海发行所发行 江苏宜兴印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.75 字数 162,000

1982年8月第1版 1982年8月第1次印刷

印数 1—25,500本

统一书号: 7150·2684 定价: 0.54 元

SHUOMING · 说 明

学习语文必须充分运用朗读，这是语文教学长期来行之有效的经验。本书就是为了帮助中学语文教师、师范院校学生研究朗读教学而编写的。全书选有全日制十年制学校初中语文课本第二、四、六册中各种体裁的课文 22 篇。课文用汉语拼音注音，按词连写。课文后面附有简要、具体的朗读指导，可供教师教学时参考。

另外，本书所选课文已由中国唱片社灌成朗读唱片，发行全国。如果能边听唱片，边对照本书练习朗读，则可以更有效地熟练拼音技能，提高普通话朗读水平。

MULU · 目 录

回延安	贺敬之 (1)
一面	阿 累 (10)
伊索寓言二则	(23)
赫耳墨斯的雕像	
蚊子和狮子	
梁生宝买稻种	柳 青 (28)
社戏	鲁 迅 (38)
小桔灯	冰 心 (57)
最后一课	都 德 (67)
口技	林嗣环 (82)

(以上选自全日制十年制学校初中语文课本第二册)

井冈翠竹	袁 鹰 (86)
诗三首	
黎明的通知	艾 青 (97)
有的人	臧克家 (106)
青纱帐——甘蔗林	郭小川 (111)
谁是最可爱的人	魏 巍 (119)
论雷锋塔的倒掉	鲁 迅 (135)
变色龙	契诃夫 (143)

石壕吏	杜 甫(156)
西门豹治邺	褚少孙(159)

(以上选自全日制十年制学校初中语文课本第四册)

挥手之间	方 纪(165)
“友邦惊诧”论	鲁 迅(182)
沁园春 雪	毛泽东(190)
海燕	高尔基(194)
我的叔叔于勒	莫泊桑(201)
竞选州长	马克·吐温(218)
出师表	诸葛亮(235)

(以上选自全日制十年制学校初中语文课本第六册)

HUI YAN'AN

回 延安



Hè Jīngzhī 贺敬之

Xīnkǒu wa mò yào zhème lìhǎide tiào,
心口 呀 莫 要 这么 厉害地 跳,

Huīchén na mò bǎ wǒ yǎnjīng dǎngzhu liǎo……
灰尘 呀 莫 把 我 眼睛 挡住 了……

Shǒu zhuā huángtǔ wǒ bú fàng,
手 抓 黄土 我 不 放,

Jǐnjǐn tiēzài xīnwō shàng.
紧紧儿 贴在 心窝 上。

……Jǐ huíhuí mènglǐ huí Yán'ān,
……几 回回 梦里 回 延安,

Shuāngshǒu lǒudīng Bǎotǎ Shān.
双手 搂定 宝塔 山。

Qiān shēng wàn shēng hūhuàn nǐ,
千 声 万 声 呼唤 你,

——Mǔqīn Yán'ān jiùzài zhèlǐ!
——母亲 延安 就在这里!

Dùfǔ Chuān chànglai Liǔlín Pù xiào,
杜甫 川 唱来 柳林 铺 笑，

Hóngqí piāopiāo bǎ shǒu zhāo.
红旗 飘飘 把 手 招。

Báiyángdǔ shǒujīn hóng yāodài,
白羊肚 手巾 红 腰带，

Qīnrénmen yíngguo Yán Hé lái.
亲人们 迎过 延 河 来。

Mǎnxīn huà dēngshí shuōbuchūlái,
满心 话 登时 说不出来，

Yītóu pūzài qīnrén huái.
一头 扑在 亲人 怀。

二

Èrshílǐ Pù sòngguo Liǔlín Pù yíng,
二十里 铺 送过 柳林 铺 迎，

Fēnbié shí nián yòu huí jiāzhōng.
分别 十 年 又 回 家中。

Shùshāo shùzhī shùgēngēn,
树梢 树枝 树根根，

Qīnshān qīnshuǐ yǒu qīnrén.
亲山 亲水 有 亲人。

Yánggāogao chīnǎi yǎn wàngzhe mā,
羊羔羔 吃奶 眼 望着 妈，

Xiǎomǐfàn yǎnghuó wǒ zhǎngdà.
小米饭 养活 我 长大。

Dōngshān de méizi xīshān de gǔ,
东山的糜子西山的谷，
Jiānbǎngshàng de hóngqí shǒuzhōng de shū.
肩膀上的红旗手中的书。

Shǒu bǎ shǒu jiàohuile wǒ,
手把手儿教会了我，
Mǔqīn dǎfa wǒmen guò Huáng Hé.
母亲打发我们过黄河。

Gémìngde dàolù qiān-wàn lǐ,
革命的道路千万里，
Tiānnán-hǎiběi xiǎngzhe nǐ……
天南海北想着你……

三

Mǐjiǔ yóumó mùtàn huǒ,
米酒油馍木炭火，
Tuántuán wéidīng kāngshàng zuò.
团团围定炕上坐。

Mǎnyáoli wéide bú tòufēng,
满窑里围得不透风，
Nǎopànshàng hái xiǎngzhe jiǎobùshēng.
脑畔上还响着脚步声。

Lǎoyéye jìnmen qì chuānde jǐn:
老爷爷进门气喘得紧：
“Wǒ mèngjiàn jīmáo xìn lái——kě zhēn jiàn qīnrén……”
“我梦见鸡毛信来——可真见亲人……”

Qīnrén jiànle qīnrén miàn,

亲人 见了 亲人 面，

Huānxǐde yǎnlèi kuàngkuānglǐ zhuǎn.

欢喜的 眼泪 眶眶里 转。

“Bǎowèi Yán'ān nǐmen fèile xīn,

“保卫 延安 你们 费了 心，

Báitóufa tiānle jǐ gēngēn.”

白头发 添了 几 根根。”

Tuán-zhīshū yòu lǐngjìn shè-zhǔrèn,

团支书 又 领进 社主任，

Dāngnián de fāngyángwá rújīn zhǎngchéng rén.

当年的 放羊娃 如今 长成人。

Báishēngshēngde chuāngzhǐ hóng chuānghuā.

白生生的 窗纸 红 窗花，

Wáwamen zhēng qiǎng lái bǎ shǒu lā.

娃娃们 争 抢 来 把手 拉。

Yì kǒukǒu de mǐjiǔ qiān-wàn jù huà,

一 口口的 米酒 千万 句话，

Cháng Jiāng dàhé qǐ lànghuā.

长 江 大河 起 浪花。

Shí nián lái gémìng dà fāzhǎn,

十 年 来 革命 大 发展，

Shuōbujìn zhè sānqiān liùbǎi tiān……

说不尽 这 三千 六百 天……

四

Qiān-wàn tiáo tuǐ lái qiān-wàn zhī yǎn,
千万 条 腿 来 千万 只 眼,
Yě bú gòu wǒ zǒu lái yě bú gòu wǒ kàn!
也 不 够 我 走 来 也 不 够 我 看!

Tóu dǐngzhe lántiān dà míng jìng,
头 顶 着 蓝 天 大 明 镜,
Yán'ān chéng zhào zài wǒ xīn zhōng:
延 安 城 照 在 我 心 中:

Yì tiáotiáo jiēdào kuān yòu píng,
一 条 条 街 道 宽 又 平,
Yí zuò zuò lóufáng pī cǎi hóng;
一 座 座 楼 房 披 彩 红;

Yì zhǎnzhǎn diàndēng liàng yòu míng,
一 盏 盏 电 灯 亮 又 明,
Yì páipái lǜshù yíng chūnfēng……
一 排 排 绿 树 迎 春 风……

Duìzhào guòqù wǒ rèn bu chū le nǐ,
对 照 过 去 我 认 不 出 了 你,
Mǔqīn Yán'ān huàn xīn yī.
母 亲 延 安 换 新 衣。

五

Yángjiā lǐng de hóngqí ya gāogāo de piāo,
杨 家 岭 的 红 旗 呵 高 高 地 飘,

Gémìng wànlǐ qǐ gāocháo!
革命 万里 起 高潮!

Bǎotǎ Shān xià liú jiǎoyìn,
宝塔 山 下 留 脚印,
Máo zhǔxí dēngshàngle Tiān'ānmén!
毛 主席 登上了 天安门!

Zǎoyuán de dēngguāng zhào rénxīn,
枣园 的 灯光 照 人心,
Yán Hé gǔngǔn hǎn "qiánjìn"!
延 河 滚滚 喊 "前进"!

Chìwèijūn, qīngniántuán, hónglǐngjīn,
赤卫军, 青年团, 红领巾,
Zǒuzhe zán yīngxióng jǐ bèibèi rén……
走着 咱 英雄 几 辈辈 人……

Shèhuìzhǔyì lùshàng dàtābù zǒu,
社会主义 路上 大踏步 走,
Guāngróngde Yán Hé hái yào zài qiántou!
光荣的 延 河 还要 在 前头!

Shēn zhǎng chìbǎng bā jiǎo shēng yún,
身 长 翅膀 吧 脚 生 云,
Zài huí Yán'ān kàn mǔqīn!
再 回 延安 看 母亲!

Yī jiǔ wǔ liù nián sānyuè jiǔ rì, Yán'ān
一 九 五 六 年 三 月 九 日, 延 安

LANGDU GANKAO 朗读参考

《回延安》这首诗，形象鲜明，语言精炼，洋溢着革命激情，深刻地表现了诗人与党和人民，与革命事业的血肉相连的关系。这首诗采用陕北民歌《信天游》的格调，两句一韵，琅琅上口。

第一段是写诗人重回延安，与亲人重逢时的激动心情。读时语气要急切，节奏要明快。

开头两行，表现了诗人急于想看到延安的心情，两个“莫”字都要重读。把“黄土”贴在心窝上，表达了诗人对延安土地的热爱，“贴”字要读得柔和、充满感情。第六行，诗人在梦中“接定”宝塔山，“定”字要读得稳重、有力。在“定”字之后，可有短的顿息，然后再读“宝/塔/山”，语气中带有一种梦中生恐失去的稚气。“母亲延安就在这里！”重音放在“就”字上，表达出诗人当梦寐以求的心愿已成事实，心情的惊愕和狂喜。

后面六行，用拟人的手法描写了延安人民对诗人的欢迎。读时语调要热情、欢快，把诗人和欢迎的人群在延河边相会的热烈场面生动地描述出来。最后一行，在“扑”字重读后可有一个稍长的顿息，然后再一字一字地读出“亲/人/怀”，把这段亲人重逢推向高潮。

第二段是诗人对延安革命生活的回顾。读的时候，语调要平稳、深切。回忆、思索的语气要贯穿始终。

开头，诗人用“梢”、“枝”、“根”同树的关系引出“山”、“水”、“人”的亲密关系，因此要读成：树梢/树枝/树根根，亲

山/亲水/有亲人。

接着，诗人把革命者和延安比做羊羔和母羊。读时，上下句要有对比的语气。上句调皮、天真，下句自豪，声音可略放粗壮，给人一种延安哺育革命者成长的形象感。

“糜子”、“谷”、“红旗”、“书”，概括了延安对诗人的培育。朗读时，要从具体的形象联想到诗人在延安时的革命生活。读到诗人回忆从延安出发“过黄河”时，语调要明朗，节奏可稍快。

最后两行，上句中“千万里”三字语调要昂扬，表现出革命队伍南征北战的英雄气概。下句的音调略低于上句，节奏放慢，“天南/海北/想着你……”带有一种无限思念的感情。

第三段是写诗人和亲人相见谈心的场面，窑洞里济济一堂，挤得密不透风，可人们还是陆续不断地来。为了描述这个热烘烘的场景，节奏可稍快，还要有叙述的口气。

第六行老爷爷说的话，读得不能太急，千万不要为了学老人说话把嗓子憋得很紧。

下面四句，表达了诗人对延安人民的感激和敬意。这些话是诗人含着热泪，百感交集地抚摸着亲人斑白的双鬓时说的，因此要读得亲切、深情，速度要稍慢。

突然，一个青年挤进这团团围定的人群，欢笑声打破了短暂的宁静，读时要提高音调，语调要欢乐、昂扬，给听者以豁然开朗的感受。

“娃娃们争抢/来把手拉”是说孩子们争着上前握手，因此，“争抢”后是小顿息，“来”字一带而过，不能占一个节拍。

最后四行是诗人和亲人相叙千言万语的概括。读时，声音要爽朗舒展，语气要真切自豪。

第四段写延安的变化。对延安的新面貌，诗人来不及看，看不够。读时，节奏要明快、轻捷，每一行都要紧接，一气呵成，给人一种快步轻盈、目不暇接的感觉。

描写延安新面貌的四句用的是排比，读时要注意声音、语气、节奏、感情的递进，表现诗人因延安的巨大变化而产生的新奇、兴奋。

最后两行是总结性的叙述，读的速度可略放慢，下句中“换/新/衣”三字要重读。

第五段是全诗思想的升华，气势宏大，感情高昂。读时语调要明朗，语气要坚定。前八句歌颂了延安在革命历史上起的巨大作用，由于概括性、象征性很强，读时要注意上下句之间的感情联系，在上下句之间的停顿里，要联想到党领导人民进行英勇斗争，取得胜利的过程，使感情充实，音断意不断。

第六行，“延河滚滚喊‘前进’”，这不是战场上跃马扬鞭时的呼叫，是象征革命的大发展，因此，读“前进”二字，语调要沉着、稳健，有内在的力度。

九、十两行，诗人预见了延安的将来。因此“光荣的延河还要在前头”这句，从音量上来说是全诗的最高点，这句中“还”和“前”要读重音。

最后两行，是诗人浪漫的畅想。上句要扬起来，下句要强调“再”字，然后节奏渐缓，象是还有满腹的话要说，“看母亲”三字要读得亲切、细腻，并逐渐减轻音势，给人一种诗虽读完，但余味萦绕的感觉。

（杨莹）

YI MIAN
一 面



Ā Lěi 阿 累

Yī jiǔ sān èr nián qiūtiān, wǒ zài Shànghǎi Yīngshāng qìchē
一九三二年 秋天，我在 上海 英商 汽车
gōngsī dāng mǎipiàode.
公司 当 卖票的。

Yī tiān zhōngwǔ, wǒ gǎndào Hóngkǒu Gōngyuán qù jiēbān,
一天 中午，我 赶到 虹口 公园 去 接班，
tiānkōng zhèng fēizhe niúmáo xìyǔ, liù lù chē zǎobān de zuìhòu
天空 正 飞着 牛毛 细雨，六 路 车 早 班 的 最后
yí tàng hái méi huí lái, hái yào děng bànge zhōngtóu de yàngzi.
一 趟 还 没 回来，还 要 等 半个 钟 头 的 样子。
Xīnli xiǎng: Dào Nèishān Shūdiàn qù ba, zài nàlǐ duǒ yíhuì yǔ,
心 里 想：到 内 山 书 店 去 吧，在 那 里 躲 一 会 儿 雨，
shùnbian xiēxiē yě hǎo. Yīnwèi jiēlián yíge lǐbài de yèbān, měi
顺 便 歇 歇 也 好。因 为 接 连 一 个 礼 拜 的 夜 班，每
tiān dōu yào zài chēshàng yáohuàng shíyī ge zhōngtóu, wǒ yǐjīng
天 都 要 在 车 上 摇 晃 十 一 个 钟 头，我 已 经
kūnruǎnde xiàng yī tuán miánhua le.
困 软 得 象 一 团 棉 花 了。

Diànlǐ kōngdāngdāng méiyǒu yíge gùkè, zhǐyǒu diàn hòumian
店 里 空 荡 荡 没 有 一 个 顾 客，只 有 店 后 面
chángtáizi pángbiān yǒu liǎng ge rén yòng Rìběnhuà zài tánxiào.
长 台 子 旁 边 有 两 个 人 用 日 本 话 在 谈 笑。

Tāmen shuōde hěn kuài, tīngbuqīng shuō xiē shénme. Yǒushí
他们 说得 很 快，听不清 说 些 什么。有时
hūrán yízhèn dàxiào, xiàng háizi yíyàng de tiānzhēn. Nà xiàoshēngli.
忽然 一阵 大笑，象 孩子 一样的 天真。那 笑声里，
fǎngfú dàizhe yìdiǎn “fēi Rìběn” de shénme dōngxi. Wǒ xiàng
仿佛 带着 一点 “非 日本”的 什么 东西。我 向
lǐmiàn wàngle yíxià——yīntiān, ànde hěn, zhǐnéng móhu biànchū
里面 望了 一下——阴天，暗得 很，只能 模糊 辨出
zuòzài nánshǒu de shì yíge shòushòude, wúshí shàng-xià de Zhōng-
坐在 南首 的是一个 瘦瘦的、五十 上下 的 中
guó rén, chuān yí jiàn yáhuángde chángshān, zuǐlǐ yǎozhe yì zhī
国人，穿 一件 牙黄的 长衫，嘴里 咬着一 枝
yānzǔi, gēnzhe nà huǒguāng de yí liàng yí liàng, téngqǐ yízhèn
烟嘴，跟着 那 火光 的一 亮 一 亮，腾起 一阵
yízhèn yānwù.
一阵 烟雾。

Wǒ bǎ fānbùdài, jiǎjiǎn, piàobǎn fàngzài yíge jiǎoluò de
我 把 帆布袋、夹剪、票板 放在 一个 角落 的
dìbǎnshàng, kāishǐ fānkàn nánmiàn yí pái shèhuì kēxué záshū. Fānle
地板上，开始 翻看 南面 一排 社会 科学 杂书。翻了
yíhuì, juéde méiyǒu shénme héyì de, jiù duódào běimiàn.
一会，觉得 没有 什么 合意的，就 踱到 北面。

Ménwài, xìyǔ yān shìde bèi qiūfēng niǔzhe juǎnzhe, bù fēn
门外，细雨 烟 似地 被 秋风 扭着 卷着，不 分
fāngxiàng de luànfei. Diànlǐ lěngde xiàng dìjiào yíyàng, lěngqì cóng
方向 地 乱飞。店里 冷得 象 地窖 一样，冷气 从
kùguǎnli xiàng shàng zuān. Hūrán, wǒ kànjiàn jiàshàng héngpáizhe
裤管里 向 上 钻。忽然，我 看见 架上 横排着
yí liè Zhōngwén de «Huǐmiè». «Huǐmiè»? Wǒ jìde yì běn shénme
一 列 中文 的《毁灭》。《毁灭》？我 记得 一本 什么
zázhìshàng jièshào guo, shuō shì yí běn hǎoshū. Kàn yíxià nà shūjǐ,
杂志上 介绍过，说 是 一本 好书。看 一下 那 书脊，