

主 编 杨清生



小学语文课外 阅读地图

江苏少年儿童出版社

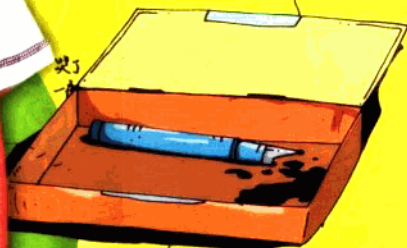
三年 级



关键词:

丢了帽子的

伤心难过



我帽

一无所知

把帽子丢了

小学语文课外阅读地图

(三年級)

主 编 杨清生

本册主编 姜 玲 谭 竞

 江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课外阅读地图. 三年级 / 杨清生主编. 一南京: 江苏少年儿童出版社, 2004.1
ISBN 7-5346-2957-8

I. 小... II. 杨... III. 语文课-阅读教学-小学-课外读物 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 121597 号

书 名 小学语文课外阅读地图(三年级)
出版发行 江苏少年儿童出版社(南京市湖南路 47 号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京市中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店集团有限公司
印 刷 江苏淮阴新华印刷厂(淮安市淮海北路 44 号 223001)
开 本 880×1240 毫米 1/32
印 张 7
印 数 1-12280 册
字 数 134 千字
版 次 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5346-2957-8/G·1362
定 价 9.90 元

(苏少版图书如有印装错误请向承印厂调换)

帮你用 1/2 的时间 达到新“课标”

如果你去一处观光游览,首先想要得到什么?

百分百回答:一张地图。

有了该处的地图,你想去哪儿,顺道再去何处,就能在抬足动步时心中有数,绝不会浪费大量时间和精力去苦苦搜寻,甚至无功而返。

出差、旅游的人迫切需要一张地图。其实,读书学习,遨游知识海洋的人,更应当拥有一份“学习地图”。

小学生如果有自己的“学习地图”,或掌握制作地图的学习方法,你就可以花一半的时间,学习两倍的知识与技能,也完全可以做到用四年时间,完成六年的小学学习任务。

制作“学习地图”,是轻松掌握一本书的知识点,或一篇文章内容、思路、重要句段的快速、有效的方法。它利用整体把握文章的方式,让知识点和内容的脉络,透过不同方向,同时立体呈现在你眼前。这不仅符合人脑思维方式,而且做到“一目了然”。

人脑像一座巨大的森林,里面有千千万万棵树。树有树干,树干长出树枝,树枝又长出细枝。“学习地图”的结构也是一样,一个中心句,或者一个关键词(主干),分出许多子题(细枝),而知识和讯息就包含在各个子题内。

在制作学习地图的过程中,你会发现自己在纸上记录的书中各种知识和讯息,各种看法和想法之间的微妙关系。这种“关系”可以更快、更好、更容易地帮助你以整体的方式来吸收知识,思考问题。这恰恰符合《语文课程标准》的要求:学会从整体思考课文。

学会制作“学习地图”,远比学习“提纲式”、“直线式”的各种学习笔记能更有效地掌握知识,以致更好地复习。

《小学语文课外阅读地图》是南京“十五”教育科研课题成果,首次推向教辅市场,推广这项成果的意义不仅在于它是国内首创、独此一套;还在于它将告诉学生快速学习和创意思考的秘诀,交给学生一种高效的“学习方法”和“记忆方法”。

《小学语文课外阅读地图》编写的依据,是教育部颁发的《语文课程标准》,并紧紧围绕江苏版等各版语文教材选文、制图、出题,拓展读写内容。同时又配合教材,指导学生重视感受、培养想像力,

快速提高读写能力。

本套“地图”有三个显著的特点：

A. 它充分体现畅销全球的学习理论著作《学习的革命》、《学习地图》所倡导的“21世纪学习法则：用一半的时间，学习两倍的知识与技能”。

B. 它是南京力学小学、北京东路小学、南湖一小和鼓楼区一中心小学等几所省级实验小学实验班，经过课堂教学实验，从幼稚走向成熟的“产品”，是被上千名学生实践证明了的，一种卓有成效的语文学习的新方法。

C. 它将课内与课外的阅读，语文的基础知识和读写能力巧妙编织一体；又把学校教学与家庭辅导，老师的教与学生自主地学有机地综合一体，展现出广泛的实用性。

本套“学习地图”共分五册：一、二年级合一册，三、四、五、六年级各一册。在编写过程中，我们曾想方设法与入选作品的作者取得联系；一些作者给予我们很大支持，在此谨表衷心感谢。还有一部分作者，由于地址不详，或通讯联络不便，未能及时联系上，在此深表歉意，并请这部分作者尽快与我们联系。

本书主编杨清生是国内知名的小学语文教学指导专家，编著颇丰。参加本

套书编写的有特级教师、市优秀青年教师、教研员和实验班的教师：潘文彬、朱萍、刘荃、姜玲、高恩道、吴春晓、高文琴、高新、谭竞、邢跃武、李昕、何茂华、张盈九、张蕾、鞠婷、许伟、卢山、沈鹏、陈馥、葛姝、霍健辉、刘晓燕、李树华、李洪洋、周爱华、刘晓梅、沈洪钧、陈灵芝、叶海豹、柯雯、刘淑萍、陈歆芳、胥玉婷、郁勋、俞莉、夏海滨、胡全林、王敏仁、窦云龙、王启礼、王青颖、喻林、张翠玉、樊季秋、徐可秒、刘宁霞、陈昕、韩慧、王才权、陈娟、张兴梅、刘玲玲、杨煜泰、赵虎乔、葛群生、严宏、董富强、倪鸣等。

最后，对选入本书文章的作者，致以衷心感谢！欢迎联系。

编者

2004年元旦

XIAOXUEYUWENKEWAIYUEDUDITU
XIAOXUEYUWENKEWAIYUEDUDITU
目 录

帮你用 1/2 的时间达到新“课标”	1
--------------------------	---

学习地图的制作方法	1
-----------------	---

制作例文

分外甜美的葡萄	4
---------------	---

● 小说·故事

怎样阅读小说·故事	9
-----------------	---

制作例文

减肥法	10
-----------	----

童趣	14
----------	----

妈妈的账单	18
-------------	----

制图练习

偷钱	21
----------	----

捅马蜂窝	25
------------	----

姥姥	30
----------	----

阅读训练

接电话	33
-----------	----

佳佳买油	36
------------	----

琪琪的心事	38
-------------	----

桃树爷爷	41
------------	----

妈妈喜欢吃鱼头	43
火红的山茶花	45
画杨桃	48
被老师读作文的时候	52
神秘的纸	57
小象不能倒下	59
夏日放鹅	61
校长先生	63
雨花石的故事	67



童话·寓言

怎样阅读童话·寓言	73
-----------------	----

制作例文

小花猫盖的新房子	74
天鹅的见解	77
两匹马	80

制图练习

借尾巴	83
雾	87
蓝箱子	89

阅读训练

闯祸的司机	92
猴子偷桃	95
狐狸和狮子	97
老猩猩和它的两个儿子	98
冰淇淋大王	99
一闪一闪的猫妈妈	102

七颗钻石	104
男孩和他的树	106
受伤的虎大王	109
彩色的树	111
钟里的小人	113
在“宇宙欢乐村”里	122

散文·随笔

怎样阅读散文·随笔	127
-----------------	-----

制作例文

·课间十分钟	128
夏午	131
河里,有一队蝌蚪	134

制图练习

一只贝	137
童年时代的一颗星	140

阅读训练

我爱云	142
童话	144
有些人	146
风筝飞	150
中秋	153
遥远的思念	156
善意的谎言	159
启示	161

梯子	163
----------	-----



诗歌·散文诗

怎样阅读诗歌·散文诗	169
------------------	-----

制作例文

小草与春天	170
丢了帽子的钢笔	172

制图练习

美丽的妈妈	174
孩子	177

阅读训练

一只纸扎的小船	179
微笑	180
牵牛花	182
我是一个可大可小的人	184
妈妈的琴声	186
豌豆的小床	188
小雨点,敲着伞棚	190
企鹅上课	192
小雨点儿	194
陨石——天外来客	196

附:

阅读能力测试(A卷)	198
阅读能力测试(B卷)	203
参考答案	207



学习地图的制作方法

确定“中心句”

一开始就把表达文章中心意思的句子或关键词(多是文章题目),摆放在纸的中间位置。这样,就能强迫你去找寻和确认文章的中心意思——这是画图作文的起点。

尽量保持“中心句”的精简,这样,图纸上才有足够的空间围绕着“中心句”,陈列所有的“副题”。这些副题就像轮辐一样和“中心句”联系起来,仿佛一棵树,有主干也有分支。

使用“关键词”

学习地图的目的是为了把握整体内容的精髓,以便我们阅读、复习时,能抓住和回想起具体内容。因此,在陈述时,最好多使用关键词和名词。你只要用寥寥几个字写在学习地图上,就可以发挥它的作用了。

向外扩张

画图的方式是从“中心句”向外扩张。主要的部分最好维持在5~7个。



使用多种表现方式,会使学习地图更加容易记忆。为了增加多样性,使用文字的大小也可有所变化,重要的字句可用较粗的笔来描写。尽量保持文词的简要。使用容易辨识的符号——打叉、画勾、感叹号、问号、星形、三角形等。

做个公断佬

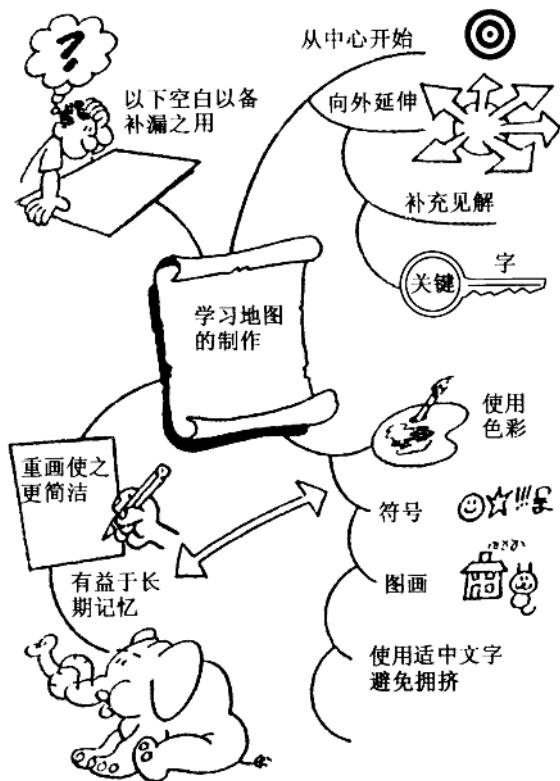
学习地图上的内容和内容之间,要留有足够的空白,好让文字和形象凸显出来。用字遣词要大胆、易记,语不惊人死不休,让那些文字好像要跳出来的样子——能这样最好!

多“彩”多姿

利用彩色笔将重点或主题标示出来,并将彼此间的关系显示出来,越生动越活泼越好。

“学习地图”是一种学习方法,也是一种记忆方法。为此,可以根据自己的特点、喜好,在画图方式方法中随意创新,显示个性。地图只要自己看懂,自己受益即可。

· 学习地图 ·



选自《学习地图》 戴保罗 译

创作例文

分外甜美的葡萄

佚名

一天，修道院的大门被叫开，看门人巴拉甘惊喜地看到，旁边果园的一个果农给他送来一大串晶莹剔透的葡萄。果农对他说：“兄弟，我送给你这串葡萄，感谢你在我每次来修道院时对我的关照。”看门人对如此情意浓厚的礼物表示感谢，并对果农说修道院的人会很高兴享用这串葡萄。

果农满意地离开修道院之后，看门人把葡萄洗净，得意地望着它。忽然，他想起修道院里的一个病人最近得病什么也不想吃，便决定把这好吃的葡萄送给他，让他开开胃：“他多么需要营养啊！”

于是，看门人把葡萄送到虚弱的病人床前，病人睁开双眼惊喜地看着葡萄。看门人对他说：“马蒂亚斯，有人送给我这串葡萄，但是我知道你什么都不想吃，也许它能带给你食欲。”马蒂亚斯从心里感激他，对他说他将永远记住他，就是有一天死了，也会在天堂里感谢他。

看门人拿来一个大盘子，把葡萄放在上面，让病人享用。然后，他又回去继续工作了。病人拿起葡萄，又想起应该把它送给对自己倾注了大量心血，整日整夜地为他操劳的护士，以慰藉自己的灵魂。

病人喊护士，护士以为病人出了什么问题，就迅速赶到了他的床前。病人对护士说：“埃斯特万，看门人惦记着我的病，送给我这串葡萄，让我品尝。由于我什么

都没有吃,现在我吃了它可能伤胃,我想还是让你吃,你对我一直很不错。”护士坚持让病人吃,但是越坚持,病人越是拒绝。护士感谢病人送给他如此诱人的礼物,不得已便把葡萄带走。护士边走边想,这串葡萄应该送给兢兢业业为大家服务的厨师。于是,护士来到厨房,找到了厨师埃纳文图拉,对他说:“你的心像这串美丽的葡萄一样高尚,这串葡萄送给你吧。”厨师谢绝了护士的好意,最后把葡萄送给了为大家操劳的修道院院长。

就这样,这串葡萄在整个修道院里传来传去,最后重新回到了看门人手中。看门人惊奇得不知所措,他觉得不能再让葡萄兜圈子了。于是他不再迟疑,开始吃起葡萄来。这时,他觉得从来没有吃过如此甜美的葡萄。

(选自《参考消息》)

· 学习地图 ·

