

女性箴言

〔目〕池田大作 著



女性箴言

〔日〕池田大作 著
仁 章 译

吉林人民出版社

女 性 箴 言

〔日〕池田大作 著

仁 章 译

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

长春科技印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 4.125印张 29,000字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数：1—18,720册

统一书号：3091·543 定价：0.70元

前 言

本书蒙画报社出版以来，引起了意外的反响，我为此而有点不安。

这次，第三文明社又提出了出文库版的强烈愿望，我越发觉得惶恐起来，心中颇不情愿，但结果还是同意了。

我之所以这么做，是因为我知道《狮子星座文库》尽管诞生不久，但是在一套年轻的编辑班子的推动下，正在生气勃勃地前进。另外，读者方面也希望书籍能便宜一些、轻便一些，于是我便下了这个决心。

所谓《女性箴言》，实际上也就是我平时偶有所感时记下的小论或片言只语的集成，而决不是系统的女性论，正因为如此，我希望读者在工余小憩之时，带着轻松的心情去读读就行了。

许多书刊从各种不同的角度对待女性问题，其中有洋洋大观的女性论，也有象周刊、月刊杂志那样，将焦点集中在非常具体的实际生活方面的。与它们相比，本书的内容既非居高临下所作的艰深的女性论，也非深入到一个个具体生活问题中去进行讨论，倒不如说，我写这本书，主要是希望它能于诸位培养对事物的观察力和思考力有所裨益，以便遇到具体问题时能加以活用。换言之，也就是对与女性有关的种种问题进行再探讨，对平时认为已懂了的问题试着做一次再认识。

倘蒙读者从本书中领会到这种意图，则不胜欣喜之至。

作 者

一九七一年六月二十六日

目 次

前 言	1
序 章	1
第一章 幸 福	4
箴 言	4
什么叫幸福	5
人生和幸福	7
第二章 恋爱和婚姻	12
箴 言	12
恋爱和婚姻的理想状态	13
关于结婚	16
关于男性	18
第三章 妻	21
箴 言	21
妻子的幸福	22
主妇的工作	28
第四章 母 亲	32
箴 言	32
应当怎样当一个母亲	33
母亲的使命	35
第五章 家 庭	42
箴 言	42
关于新型家庭的想法	43

	应当怎样建设家庭.....	47
	家计的筹划.....	51
第六章	孩 子.....	57
	箴 言.....	57
	怎样教育孩子.....	58
	幼儿和母亲.....	63
	和孩子游戏.....	69
第七章	爱.....	74
	箴 言.....	74
	什么叫爱.....	75
	为爱而生活.....	77
	漫话友情.....	80
第八章	女 性.....	84
	箴 言.....	84
	女性的美.....	85
	谈谈职业女性.....	89
	由“妇女力量”而想起的.....	92
第九章	人.....	97
	箴 言.....	97
	作为人而生活.....	98
	做人难.....	101
	人应当怎样活得有价值.....	106
第十章	我的老师和父母.....	112
	我的老师.....	112
	我的父亲.....	115
	母亲的慈爱.....	118
	一面镜子.....	122

序 章

自由、和平和尊严
女性是象征着你们的战士

从那遥远的远古时代
你就将生命当作无上的至宝
用你那拳拳的慈爱
俾思极虑，精心培育
贯穿全部人生的高贵品性呀
你的名字就叫女性

这纯粹的和平主义者
也被那杀伐的社会浊流吞没
有时变为愚昧的修罗^①
在浊流的波浪间
时而浮起，时而沉落
痛苦地挣扎着
渡过那漫漫的岁月长河

① 修罗：即阿修罗，古印度神话中的一种鬼神，因常与天神战斗，后世亦称战场为“修罗场”。——译者

与这陈旧的舞台诀别
在那崭新的天地里起舞
属于你的幸福、智慧和欢悦

在这莲华^①明镜的面前
你们照着自己的身影
镜里映出了纯粹的生命——
美丽、温暖而又丰盈
慈祥地抚育着世间万物
民众信赖你们的决意

家庭、社会和真实
在那没有悔恨的黄金大道尽头
你们操尽心血地养育这一切
温柔而又可亲
有时是妻子
有时又是母亲
你们是团圞家园的真正女王

在这生命世纪的黎明
几百万女性那荣耀的光芒
照着山河的这边与那边
几十亿团圞的家园
到处是鲜花开遍
这变得丑恶残忍的地球

① 莲华：指《妙法莲华经》，又称《法华经》，佛教经名，因以莲华喻佛所说教法的清静微妙，故名。一译者

在妙法^① 那清净的明镜面前
也不得不正襟肃然

团结、幸福和解放
最忠实而又最及时地
以身护卫着生命的尊严

永恒的和平与繁荣
不在这里与那里
就在你们那
纯净而又有力的心中

——摘自《给生命之尊严的守护神》

① 妙法：即《妙法莲华经》。——译者

第一章 幸福

箴言

绝对地向往光明、和平和幸福的生活。这种愿望是人们先于一切的本能。

幸福既非存在于另一个世界，也不是架空之物，而是眼下就存在于现实中，建筑于我们这片国土上的。

不可一心以为幸福会自天而降。特别是在青年时代，切不可做那种尾巴主义、消极性或随声附和的人。如果没有改造自我并进而改变自己境遇的积极态度和勇气，就不能成为一个排忧解难的人。

外在的幸福属于相对的幸福，内在的幸福才是绝对的幸福。

须知：在凡人的智慧所不能窥知之处，有着宇宙的韵律和人类生命的波动，还可看到因它们与我们生命的协调与否而造成的人生的幸与不幸。

平庸的生活使人感到一生不幸，波澜万丈的人生才能使人感到生存的意义。

无论是绝望还是不幸，归根到底都是人的精神使然，从这个意义上说，希望首先产生于克服自身的悲观情绪之中。

只有那些不仅仅为了自己的幸福，也能为他人的幸福而出力的人，才能得到真正的幸福。

什么叫幸福

作为一个人，谁都希望得到幸福，并且在实际行动中追求着幸福。这是人性的自然流露，是天经地义的事。

当然，人们不一定能意识到所有的日常行动都是为了追求自己的幸福，也许在绝大多数场合，人们只不过是设法实现自己眼前的目标而带着希望或苦恼去努力的。

不过，当人们再做进一步思考时，便会发现那些行动的目的都是为了充实自己的人生。我认为，这种充实的人生，才是幸福本身的内涵。

人一天也耐不得空虚。如果在孤独空虚、四面白壁的状况下哪怕生活三天，都可能会发疯的。艺术家潜心于创作，学者埋头于研究，其结果不都可以说是为了使生活在这个世界上自己得到充实吗？

特别对年轻人来说，些许的空白都肯定会使他们感到窒息般的苦恼。今天，在物质文明的王国——美国，在那样丰富的物质条件下，我们仍能看到：青年人为了了解脱沉闷感而

挣扎、苦闷，铤而走险。“嬉皮士”的存在，其原因据说也在于此。

此外，无论是看电影、电视，还是热衷于体育运动或跳舞，若把这些行动都说成目的在于充实自己的生命，大概也不算言过其实吧。每个人在生活中都追求着这种充实，得不到充实时便感到不幸，得到时便会沉浸在一种幸福感中。

因此，从某种意义上可以说，所谓的幸与不幸是时时存在于日常生活中的，但这只是幸福的一个侧面，而并不一定算得上是整个人生或全部生命的充实。

比如说，某人埋头于艺术时，可能会沉浸于创作的喜悦，由衷地感到十分幸福，但如果瞬间之后他外出时遇到了交通事故，那么先前的幸福不就化作泡影了吗？

不能将这看作极端的例子，这种事情决不在少数。即使不举交通事故这类特殊的例子，假设这位艺术家的家庭不和，那么他在艺术世界中所产生的幸福感，说到底不过是一种逃避现实的、暂时的幸福感。有人说只要有这种恬淡的幸福就行了，我却无论如何不敢苟同。我把这种相对的、瞬息即逝的幸福称作相对幸福，而把自己整个生命的充实，换言之，即整个人生的充实，称作绝对幸福。

那么，这种所谓的绝对幸福当真能实现吗？在这个问题上，我痛感有必要提倡一种堪称为人生之根本的大宗教。

说到底，为了提高整个人类和人生的价值，不是需要有一种深深植根于人性的根本方针和哲理吗？我们不应追求那种浅薄、瞬息即逝、海市蜃楼般的幸福。确立坚实的主体精神，不为环境所左右，也不为命运所桎梏，能克服任何困难，坚强有力而又悠然自得地度过自己的人生，我认为这本身就可谓是真正的幸福，绝对的幸福。

佛法把这种幸福称为“众生所游乐”。这句话的意思是说：我们是为了“游乐”而降生于世。但这里所说的“游乐”，并非通常意义的游乐，而是指在生活中，在现实社会中，让自己的生命放出光彩，让自己的行动自由自在。这宛如冲浪游戏，甚至能将人生的苦难变为喜悦，变为希望，使人生变得象太阳一般崇高美好，灿然生辉。

幸福决不能靠他人赐与，而只能在自己的生命中建立。人生中既有暴雨，也有大雪，但只要自己那博大的心胸中常是一片美丽的晴空，常有希望的太阳放射光辉，就可以了。

但愿你在家庭和社会中都能象太阳般地存在，而且具有一种恢宏的爱，不仅为自己的幸福，还能温情地守护并培植他人的幸福。

我喜欢B·罗素^①的这句话：

“众人都企望着自己的幸福，但在今天这因科学技术而成为一体的世界上，对自己幸福的希望若不能与对他人幸福的希望融为一体，则终将是一种无用的希望。”

人生和幸福

再没有比幸福这个问题更难把握的了。正因为世上无人不希望得到幸福，所以也许就没有比幸福这个问题更实际的了。换言之，我们虽然在生活中经常直接面临幸与不幸的问题，但对这种问题的实质却是极其无知的。

^① B·罗素(1872—1970)英国唯心主义哲学家、数学家、逻辑学家。

从某种意义上可以说，所谓追求幸福，也就是指满足欲望和减轻自己的负担。“幸与不幸只是一种自我感觉罢了。”人们在口头上常会发表这类精神至上的议论，但在实际上，又总是希望能尽量多攒点钱，过得舒服点。

人类追求幸福的努力中总是带有一个丑恶的侧面，那就是一种执拗的物质崇拜以及宁愿牺牲他人也要使自己过得快活的心理。似乎可以毫不夸张地说：有史以来的文明进步就是由这种欲望带来的。

特别是在今天这样的科学文明的社会中，人类的这种欲望正急速地膨胀着。以前人们用自己肉体进行的工作，现在已逐步以机械的力量来代行。在这方面最具代表性的大概就是交通部门了。

以前需要花十多天时间一步步走过来的东海道之旅，现在如果利用新干线，三个小时就能完成；如果乘喷气式客机，只要一小时就够了。即使单从时间上考虑，新干线也能使旅行的劳力减少到一百二十分之一，喷气机则可减少到三百六十分之一。

此外，吸尘器、洗衣机等使得家务劳动领域都实现了“合理化”，生产活动领域则在实行自动化……。现在，已没有必要以崇拜的态度对这些一一列举了。也许在不久的将来，在巨大的厂房里，站在传送带前劳动的是机器人，而不再有活人的身影了。

人正被机器取代的现象不仅出现在体力劳动领域，电脑的出现使得脑力劳动领域也开始由机器取代了。这么一来，经理事务自不待言，连生产计划的制定都必然由电脑来进行。

于是，人类的劳动负担正在不断地明显减轻，所有的民

众也都渐渐能象过去的王侯贵族一样，享有娱乐的闲暇了。过去那种将一生中的大部分时间用于生计的时代，开始转为应当思索为了什么而有效利用生命中有限时间的时代了。

每一个人的人生幸福问题，是不能脱离整个时代的这种变化来考虑的。换言之，起先以满足自身欲望为目的，并不断取得发展，结果不是反而会引出新的不幸来吗？

叔本华^①说：“人类的幸福有两个大敌——苦痛和无聊。”也可以说，起先是因欲望不能满足而产生“苦痛的不幸”，后来就渐渐转为因自己不知道应当干什么而产生“无聊的不幸”。

与此相应，所谓幸福也应有两种类型。一种是因欲望得到满足而产生的幸福感，另一种是自己知道应当干些什么并去干了，由此而得到生命的充实感。

也许有人认为：拼命挣扎于“苦痛的不幸”泥沼中的人，只要欲望得到满足就会获得幸福。但是，这种幸福感只是短暂、虚幻的，一旦得到满足后，就迟早会消失。在下一个瞬间，他又会与跟他有同样东西的人相比，不知怎的总觉得自己得到的东西毫无意义，或者又会产生其他新的欲望，于是再一次被苦痛折磨，不可终日。

只要是人，也许就会一辈子与欲望做这种追逐游戏。果真如此，人就永远不能得到实实在在的幸福了。但你若站在进一步的立场来看时，便会觉得有一种实实在在而又不会终结的人生幸福存在着。我想把这叫作“绝对幸福”，与之相对，那种单因欲望的满足而产生的浮浅的幸福感便是“相对幸福”了。

^① 叔本华（1788—1860） 德国唯心主义哲学家。——译者

相对幸福可以与“苦痛的不幸”对应，绝对幸福可以与“无聊的不幸”对应。不过，我认为从本质上讲，倒不如把这归为立足点深浅的问题，因为即使同是目的在于满足欲望的活动，若始终采取依存于他人的被动态度，得到的幸福就是恩赐的，只会象焰火那样瞬息即逝；相反，如果为了满足欲望而自己采取积极行动，便会有一种生命的充实感，这样得来的胜利喜悦便不会是一时的感觉，而是刻写在自己生命中的光荣记录，将会象原子之火一样永久保留。

只要坚持从具体活动的立足点来看，这两种活动就同属追求自己需求之物，是满足欲望的行为。往往有人过分强调人类幸福的崇高性，而把这种现实性视为卑贱。这种理论最终是一种唯心主义，我们不能不认为它对走向幸福生活缺少指导性。在人性的现实性中是有尊严可言的，问题是你从什么立足点来看罢了。

那么，怎样才能得到不会崩溃的真正幸福呢？我想提出的第一个条件就是这样一种生活态度：即始终积极地认真对待人生问题。不是受客观状况的支配，被动地考虑命运，而是无论何时何地都能自主地以自己的力量去和客观状况以及命运较量一番，尽量地开辟出自己的人生道路。

可以说，生命的这种积极姿态是所有的生命体都具有的特性，特别是动物的这种倾向要比植物强。在动物中，这种倾向又随进化度的增高而加强。人类之所以为万物之灵，不也是因为人类所具有的这种特性最强吗？

如此说来，人类无论面对怎样的不利条件，都应始终积极主动地认真对待并与之挑战，因为这是人类的生命所具有的天性和特权，也因为人生中所体味到的最高幸福就在于此。

幸福绝非在大山那边，而是潜藏于人类自身——但不是那种悠然安坐的自身，而是始终以大山那边为目标，敢于向险峻的山脊挑战，克服种种障碍，一步步攀进的“战斗的自身”。幸福就潜藏于这种生命的跃动之中。

幸福的第二个条件是“睿智”。

不管怎样意气风发地不断奋进，如果失去了睿智的灯火，那只能变成黑暗中的远征。我记得古希腊的哲人说过这么一句话：“人们都追求幸福。幸福是随着某种理性而生，这种理性即宇宙及人类的指导原理。”

这里所说的宇宙，也可说是自然界以及所有物理的、科学的现象吧。这里所说的人类，也可说是人类社会以及人类心理、精神方面的世界。如果对作用于这些世界的法则、原理不能正确认识，幸福也就不能实现。

即便有了征服高山的意愿，若没有登山的技术，也只能流于鲁莽之行。同样，要想克服人生道路上的任何障碍，都必须懂得怎样做才能最准确、最有效地达到目的。

这位哲人所说的“宇宙及人类的指导原理”是什么呢？他仅仅说是“理性”，但这“理性”的实体到底又是什呢？对这个问题的研究似乎可说是人类最大的课题了。