



成功世代 006

想成功就

Arouse Your Potential

先替自己找一條捷徑

在現今社會當個主導者，
已不再是他人權力。
只要妥善運用本書的技巧與方法，
相信你也可以發揮內在的潛力，
讓自己輕而易舉的攀越人生高峰。



杜 雙◎編著

國家圖書館出版品預行編目資料

想成功就先替自己找一條捷徑／杜雙編著。--初
版。--臺北縣中和市：台灣實業文化，
2002 [民 91]
面： 公分，-- (成功世代：6)

ISBN 957-480-695-2 (平裝)

1.成功法

177.2

91001350

想成功就先替自己找一條捷徑

成功世代 006

發行人	胡明威	定價 199 元
編 著	杜 雙	
叢書主編	吳汶澂	企劃印務 范揚松
執行編輯	林渝軒	行政秘書 高伊姿
出版者	台灣實業文化	
	台北縣 235 中和市中山路二段 350 號 5 樓	
	TEL：(02)2245-2239 FAX：(02)2245-9154	
郵政劃撥	戶名：漢湘文化事業股份有限公司	帳號：1697754-9
E - m a i l	hanshian@mail.book4u.com.tw	
登 記 證	行政院新聞局局版台省業字第 620 號	
內文製版	龍虎電腦排版股份有限公司	
封面製版	宇慶印刷事業股份有限公司	
裝 訂	吉翔印刷有限公司 TEL：(02)2962-7511	
初版·刷	2002 年 3 月	
I S B N	957-480-695-2	

線上總代理：華文網股份有限公司

網 址：<http://www.book4u.com.tw>

紙本書平台 ► 華文網網路書店

瀏覽電子書 ► 華文電子書中心

下載電子書 ► Online Books 電子書中心

香港總經銷：漢源文化有限公司

地址：香港九龍觀塘開源道 55 號開聯工業中心 A 座 1226

電話：(002-852-23438466 傳真：(002-852-23438440

大陸版權總代理：成都漢湘文化數碼科技有限公司 <http://www.hanxiang.com>

地址：成都市二環路西三段 17 號彩舍大廈 2 樓

電話：(002-86-28-7783939 傳真：(002-86-28-7799447

總經銷：



AURYH CULTURE
朝日文化·快樂滿足

進退貨地址：北縣中和市橋安街 15 巷 1 號 7 樓

TEL (02)2249-7714 FAX：(02)2249-8715

帳戶名：朝日文化事業有限公司 帳號：19088440

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤者，請寄回本公司更換

版權所有，翻印必究 Printed in Taiwan

想成功就先替自己找一條捷徑



杜 雙◎編著

P i A

— — — —

前 言

這是一套為想成大功、立大業的你所精心編著的叢書。

在現今瞬息萬變的時代中，激烈的競爭無處不在，關於成功的話題已不再陌生，越來越多的人鑽研成功之道，希望能憑自己的努力獲得成功，實現自我價值。

然而，如何才能有效地讓自己邁向成功之路呢？正如古時之俠客行走江湖，莫不渴望懷揣一本傳世武林秘笈一般，相信渴望成功的你也希望擁有一本「秘笈」，因此，此書應運而生。

實用性是此書最大的特點。翻開此書就可以立即獲得學習，在最短的時間內「功力」激增。

筆者為幫助想成為二十一世紀潛力英雄的你，連同本書精心編著了三本競爭時代中的致勝「秘笈」。從「知己」角度告訴你應該如何培養自身的修養與技能。

在撰寫此書時力求新穎獨特，不論章節，講究招式，於一招一式中傳授真功夫。每一式開頭有一則小故事，每一招後有「功力自測」，可作為學習後的檢視，看你的「功力」增長程度如何。

本書最終目的是給予您傳說中呂洞賓點石成金的魔指，而不是他點化成的金子。「師傳引進門，修行在個人。」學以致用，方能所向披靡！

目 錄

前 言 3

第一招 明鏡識己容

第1式 我就是我！ 13

第2式 透過別人的眼睛看自己

17

第3式 畫張自畫像

23

第二招 截長補短

第1式 尺有所短，寸有所長

37

第2式 三人行，必有我師

39



第三招 揚長避短 42

第三招 天生我才必有用

第1式 最大的敵人是自己 49

第2式 唯我獨尊 56

第3式 學會享受苦難 62

第4式 不怕失敗 67

第5式 相信自己 72

第四招 大鵬展「志」擊長空

第1式 成功的一半是立志 81

第2式 自己的命運自己掌握 84

第3式 立恆志？恆立志？ 89



第4式 讓慾望膨脹 92

第五招 十年磨劍待一出

第一式 健康就是本錢	99
第二式 趕走心靈的敵人	102
第三式 在風口浪峰中散步	106
第四式 優良品格卓越成就	109
第五式 做大事少，做小事多	113
第六式 大度能容	120
第七式 與繆斯同行	124
第六招 朋友多路好走	
第一式 敞開心扉	131





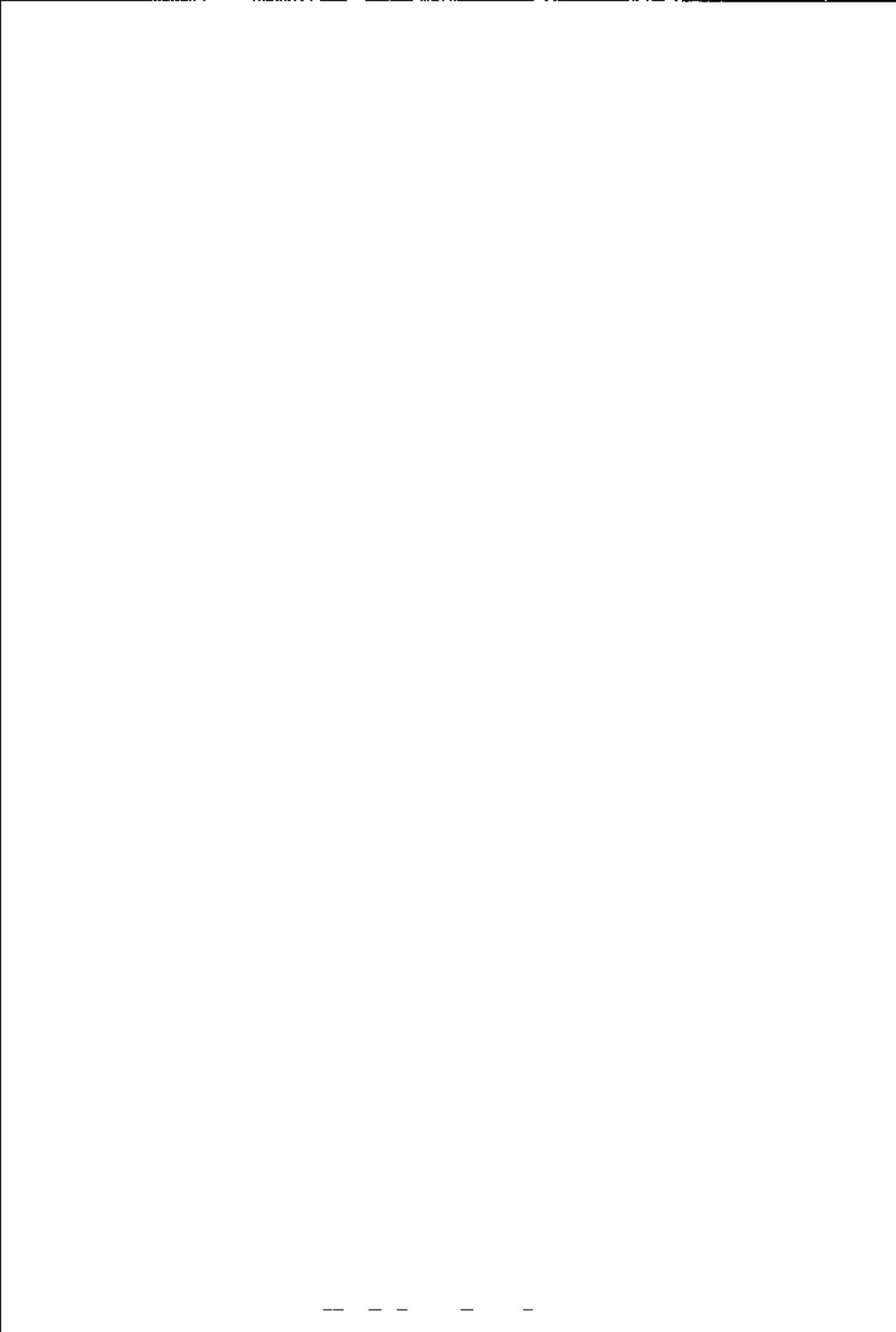
第2式	真誠的讚美他人	135
第3式	委婉的說話藝術	139
第4式	成功交際「三板斧」	145
第5式	背負行囊上路	149
第6式	人際溝通本無術	152
第7招	試牛刀論劍華山	
第1式	「識時務」為俊傑	159
第2式	向「不可能」宣戰	164
第3式	適時展示自我	169
第4式	登泰山而小天下	174
第5式	發掘你的創造力	178
第6式	乘風破浪終有時	185

第7式 勇敢說「不」 189

第八招 直掛雲帆濟滄海

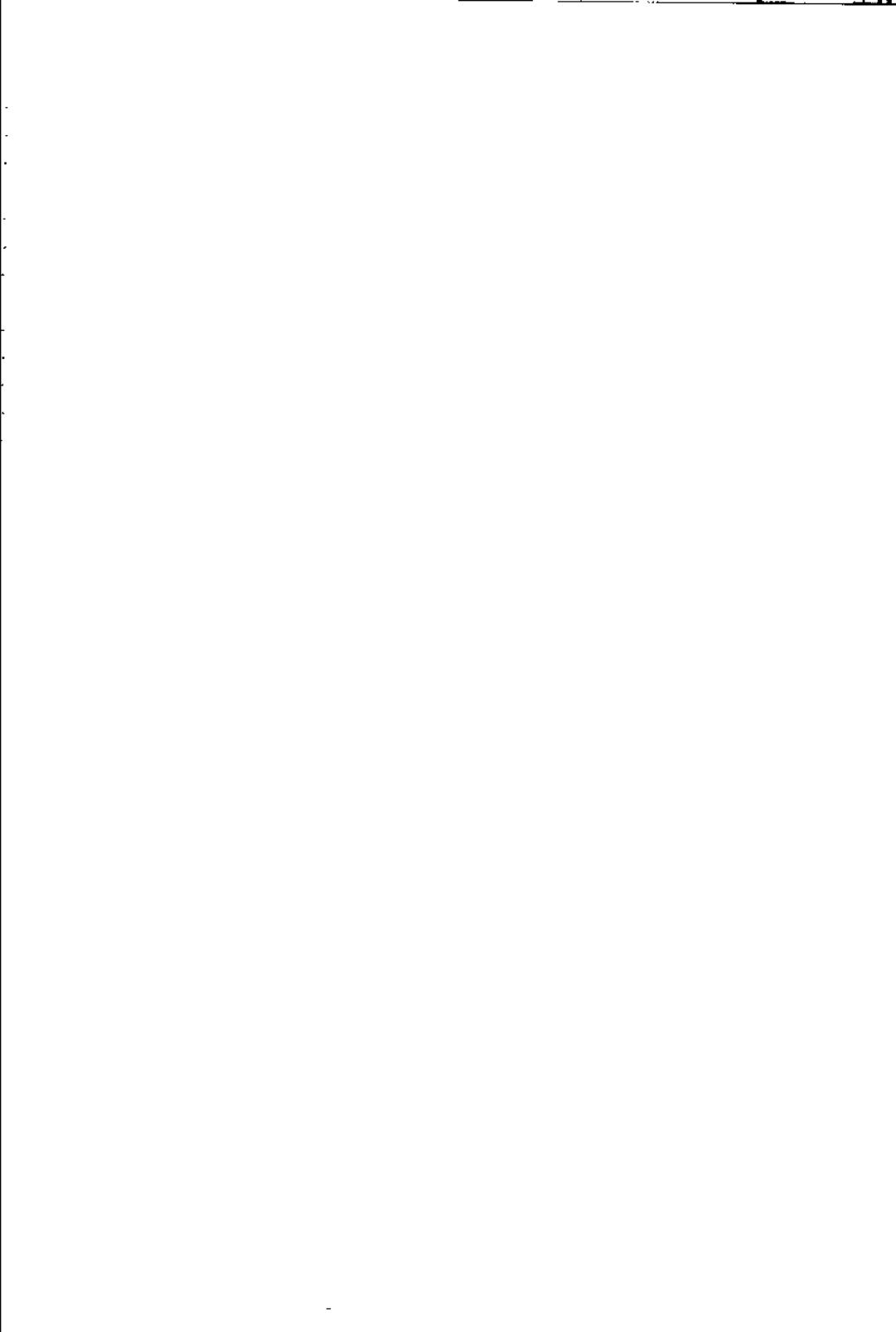
第1式 激流中勇往直前	197
第2式 及早做好角色定位	202
第3式 害羞走開	208
第4式 坐而言不如起而行	213
第5式 智者無事不成	217
第6式 與快樂同在	223
第7式 路漫漫其修遠兮	229
後記	233





第一招

明鏡識己容



第1式 我就是我！

古時候，有一位公差奉命押解犯人到案，人犯是個和尚。

不甘心淪為階下囚的和尚，一直在尋找逃跑的時機。他盡力與公差拉關係，百般討好，做出一副恭順合作的樣子。漸漸地，公差的戒備心鬆懈了，甚至晚上住宿時還與和尚同桌吃飯。

一天晚上，兩人投宿一家客棧。因押解的目的地馬上就到了，公差心裏非常高興，就與和尚開懷暢飲了起來。和尚見有機可乘，內心狂喜不已，但仍不動聲色與公差划拳飲酒。

酒過數十巡，不勝酒力的公差醉得一塌糊塗癱在牀上睡了，而和尚則乘機從公差身上摸出鑰匙，打開了手上的鐐鎖，再把鐐鎖鎖在公差的身上。仍難消心中忿恨，又找來





一把鋒利的刀子，將公差的頭髮剃光，趁著夜色逃之夭夭。

第二天，公差醒來，看不到和尚，心慌了起來，不覺用手摸了摸腦袋，卻摸著一個光頭，心裏頓時鬆了口氣：「原來和尚在這裏！」

接著他又檢查了隨身的衣物、盤纏，一切都原封不動。他又楞了半晌，自言自語：「和尚在，衣物、盤纏也都在，那麼，我呢？我到哪兒去了？」

這是一個博君一笑的荒謬笑話。

可憐的公差連自己與和尚都分不清，自然難逃丟飯碗的厄運了。

「我是誰？」

這個看似簡單卻又令人無法明確回答的問題，相信你時常會遇到。

在現實生活中，可以發現有許多人像公差一般，不明瞭「自己」到底為何？換句話說，就是渾渾噩噩的活著，為生活而生活，從來沒有仔細想過自己到底是什麼？有什麼長處？有什麼缺點？甚至不瞭解自己的個性。

所以，也就常出現許多尷尬的事情。比如，人云亦云，沒有自己的主張、見解，安於被他人操縱。又如，盲目的追趕潮流、崇拜偶像，穿衣、說話、舉止都力圖模仿偶像。這些人，都陷入了失去自我的迷思中而不自知。

話又說回來，如果真讓你回答「我是誰」這個問題，相信你也不一定能準確地回答。

其實，這個問題牽涉到你能否正確認識「自己」的存在。我們生活在一個紛擾複雜的社會，各式各樣的干擾模糊了我們的視聽，所以有「認知」和「實際」上的差異。再加上潛意識中與人一較長短的競爭心，所以，我們對自己內在真實的「我」的認知是既模糊又不正確的。

對自己表面的認知許多人都是很清楚的。如身高、體重、美醜、結交了多少朋友、喜歡什麼、討厭什麼等。而對自己更深層的認知，許多人可能就不太清楚了。如自己的能力、氣質、性格、優缺點、對人對事的態度等。

全面且正確地認識自己，是身處當今競爭激烈的社會中的你必須做的一門功課。一個對自己的能力、特質都不清楚的人，是無法集中火力專注邁進的，就如同一個旱鴨子

