

唐正安藏桂林奇石

龍勝紅碧玉

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

龙胜红碧玉: / 唐正安编. —北京: 新华出版社, 2006. 1

ISBN 7-5011-7311-7

I. 龙… II. 唐… III. 奇石—鉴赏—桂林市 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第143744号

龙胜红碧玉

责任编辑: 陈洁

出版发行: 新华出版社

网 址: <http://www.xinhupub.com>

地 址: 北京石景山区京原路8号

邮 编: 100043

经 销: 新华书店

印 刷: 深圳市佳信达印务有限公司印刷

开 本: 889mmX1194mm

印 张: 9

字 数: 220千字

版 次: 2006年2月第一版

印 次: 2006年2月深圳第一次印刷

书 号: ISBN 7-5011-7311-7

定 价: 150元

本社购书热线: (010) 63077122 中国新华书店电话: (010) 63072012

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换 电话: (0755) 83217744

唐正安藏桂林奇石

龙胜红碧玉

新华出版社

编 著：唐正安

策 划：王世定

艺术顾问：柯文辉

地质顾问：张家志

学术指导：张士中

图文编审：李海鸣

责任编辑：陈 洁

摄 影：郭亚非

印章篆刻：林汉涛

督 印：路 霞

目 录

序

陆兵 序一.....	6
------------	---

鲁炜 序二.....	7
------------	---

百余件奇石赏析	11
---------------	----

论文

《论“龙胜红碧玉”》.....	113
-----------------	-----

《情有独钟桂林石》.....	116
----------------	-----

《桂林历代名人赏石考证》.....	118
-------------------	-----

《桂林赏石文化史论》.....	126
-----------------	-----

《关于“龙胜红碧玉”的考证》.....	131
---------------------	-----

《研石十载梦终圆》.....	134
----------------	-----

《桂林有石美如画》——记广西藏石家唐正安	136
----------------------------	-----

《赏石经年 锲而不舍》——“龙胜红碧玉”的痴迷者唐正安 ...	138
---------------------------------	-----

后记	140
----------	-----

序

冷清宇宙星无语
热闹人间石有情

伏波山之于唐正安兄，世守山门，童年仰望桂林名山，即为块块巨石，但幸花甲居林下始结石缘。世间雅石无数，唯对故乡奇石“龙胜红碧玉”情有独钟。经多年实地勘察调研鉴赏体验，并与地质专家学者考查论证，将曾称“一江石”正名为“龙胜红碧玉”，不只是名称的更改，而是对此石种的优质特性的准确定位，也是对该石种文化艺术价值的提升，更是体现其科学性与准确性。为此，他决心将收藏的百余件藏品汇集成册，作审美科研资料，我以浅陋小品穿插助兴，并献读者。

十年前，正安兄对石头产生了爱好。我以“新生命始于花甲”为祝，并题赠上述小对联，希望他找到高雅的寄托。他认为唯有赏石可以亲近大自然、磨练身体。通过对美的发现，提高鉴赏力，获得莫大乐趣。借石观世知人，亦能自省。石乃明心宝镜、无字奇书。这种超然的赏石观，对我这样家无一石的局外人亦有触动。

清初学者张潮曾说：人无癖不可为友。正安兄癖石，有何不可？他通过赏石，深化了人生修养，达到了如今的恒温境界。他以石为师，学其宁辟不变，具千姿万色而不自知，以美享人，不动声色。恩怨恩怨尽忘却，山崖河底随遇而安。与石相比，无其壮丽高洁，他时时以此自警。

他还发表了多篇高质量论文，并且多次去龙胜等地考察，把书本文字变成鲜活的知识。他对桂林历代赏石的人物作了深入研究，如对颜延之等还写有专文见之报刊，颇受赏石界好评。本书所附论文，可见一斑。我曾于拜读后点评：“阔别十年，以石为梯，学上层楼，不胖欣慰”。

他积极参与各地石文化活动，与石友交流，正确认清市场化的推进作用与其负面影响。以石以文会友，共同遵守政策法规。一旦发现问题，也曾向政府进言：管理好资源，保护好环境。

正安兄十年来，几番辞旧图新，纯化了收藏品种，提高了文化品类。与友人不断交换心得，撰文编印图册，成绩斐然。京、津、沪、鄂、鲁、陕、两广、港台等地赏石名家多次来访，亦为乐矣。

我也曾陪伴他上大山下河流去采石，烈日当头、狂风拂面、细雨披身、松涛贯耳、绿影惊心。人艰辛换得大欢欣。他和农民石友十分亲切，老乡们偶得佳石或电话告知、或坐车登门出示，坦诚交流，价格高低，无伤友谊。

青灯不负夜耕人。从门外汉到大学任客座教授，讲述石头学问，体现了正安

兄战胜旧我不甘停滞的毅力。

充实自己，即造福他人。世路宽广，各显身手。创造业绩固然可喜，于平淡中咀嚼生命之体验，亦是快心怡志。

柯文辉 2010年4月 桂林



柯文辉(右)系中国艺术研究院研究员，著名文艺评论家、作家、诗人。(图为与本书作者在一起)

老朋友,新祝贺 序二

陆 兵

我是昨天才听说我的老朋友、老学友编著的《观石赏藏桂林奇石》一书获'97年加拿大国际图书博览会“国际优秀奖”的。惊喜之余,今天赶到这里向我的老学友、老朋友祝贺,并表示敬意!

我跟唐正安是学友兼朋友,我在南宁地区做地委副书记之时,他在桂林地区做地委副书记;他在桂林地委当书记的时候,我在南宁地委当书记,我们原来一直都在平等的岗位上工作。现在他成了艺术家、赏石家、教授了,这很不简单,所以要专门来祝贺。

我与唐正安曾在自治区党校同学,并共事多年。昨天听到他获奖的消息,感到非常兴奋,我以自己有这样一位老学友、老朋友感到荣幸,感到骄傲。他的这些成就,给了人们很大的启示。如果我们的年轻人能有他这种艰苦奋斗、勇于开拓、刻苦钻研的精神和作风,事业上就肯定有所收获、有所成就。

唐正安同志原来行政工作很多,十分繁忙。那时他根本没有想到要去“挖石头”。后来从政协,工作轻松了一点,开始研究奇石,发表了不少论文,并到大学的讲坛上去讲课,这很不容易,令人钦佩。如果没有刻苦钻研的精神,是做不到的。希望我们的年轻同志向唐正安学习,学习他那种刻苦钻研的精神。这是给我的第一个启示。

第二个启示是:我们快要退休的,特别是已退休的同志应当向唐老书记学习。他老有所学,老有所成,并给自己的人生增添了新的辉煌一页。这说明一个人取得成绩并不受年龄的限制,成名成家并不是青壮年人的专利。如今,我发觉很多对艺术感兴趣的人,在原来岗位上的时候,工作忙,抽不出身去钻研书画,后来退休了,才刻苦钻研,很多人因此成了画家、书法家。所以说,我们只要有刻苦钻研的精神,就能够老有所学,老有所为,就能干出成绩来,完全可以不受年龄的限制。

现在准备搞机构改革,在全国九届人大会议上也议了这个事,中央搞精简了,地方肯定也要跟着搞。地方不可能安排很多的机关干部。如果,我们的干部能学到一门好的技术,有一技之长,那做什么工作都行,就不怕没有铁饭碗,就不怕精简了,就可以在市场经济的大潮中显神通,作出自己的贡献了!

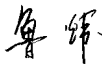
最后,再一次祝我的老朋友、老学友唐正安同志,在新的一年里取得更好、更辉煌的成绩!

(作者唐兵为中共广西壮族自治区党委书记,自治区人民政府主席唐正安荣获并授予客座教授仪式上的讲话)

1998年3月6日

石至硬而心至柔 石无语而情有声

——《龙胜红碧玉》序三



正安前辈又要出版一本关于桂林奇石的专著，嘱我“写几个字”。我欣然接受了任务，却一直下不了笔。不是因为我不会“写几个字”，也不是我忙得连“写几个字”的时间都没有，更不是我不想“写几个字”。实因给正安前辈的专著作序，非“几个字”能忆其旧，能叙其事，能表其情，能达其意。

桂林的朋友对我说，当今奇石界，唐正安是公认的“三江石”（现称“龙胜红碧玉”）的“石王”。说他是“石王”，不仅仅是他钟情于“龙胜红碧玉”，更在于他对这一石种的广泛收藏、热忱推广、潜心研究。从唐正安许多已经发表的文章或出版的专著看，他对“龙胜红碧玉”的认识和研究已经远远超越了一般赏石者的境界，从“龙胜红碧玉”的探源，到桂林山水的形成，从地质科学的发展到石文化的传承，在唐正安的专著里都有科学的探索、深入的研究，体现了他对大自然执著的爱。

唐正安每一次来北京，我们都要见一见，时间再紧也无例外。每一次我都强烈地感受到，石头是令他最亢奋的话题。每一次见面，都要和我谈石。老人家学养深厚，谈起石来总是滔滔不绝，如数家珍。说起农民深夜请他到猪圈里选石时，他充满了对农民的感激之情；说起选石途中翻车的情景时，令人惊心动魄他却毫无恐惧之状；说起家有奇石珍品时，又娓娓道来，其情其景，令人难以释怀。

唐正安热爱石、鉴赏石、收藏石，采石而健其体，玩石而得其乐，藏石而生兴趣，赏石而悟其道，因石而处世不羁，舍石则别无他求。

其人如石，坚毅顽强。石有灵性，石可交流，石可寄语，石可共荣辱、同悲欢。欢时，他抚石共享；悲时，他抚石解忧。

石，已融入他花甲之后生命的一部分！

十多年前的一个盛夏，我从桂林调往南宁工作。时任桂林地委书记的唐正安选择了一个特别的方式为我送行，请我到青狮潭水库，为我召开了一个特别的送行座谈会。

青狮潭，因湖畔的一座青山状若坐狮而得名，距桂林市30公里左右，有“华南第一湖”之称，是漓江上游最大的原始生态自然资源保护区，不仅担负着漓江上游农田蓄水灌溉的任务，也担负着桂林市防洪泄水的使命，枯水季节还要为漓江补水。

这里湖水清澈如碧，两岸青峰跌宕，竹海苍翠，雾霭缭绕，乃甲天下桂林山水中的一颗明珠。一叶扁舟载着我们，荡漾着驶向狮山岛。扁舟上，唐书记面对无际的碧波，指着远处星罗棋布的小岛，深情地对我说，青狮潭孕育着漓江上游的儿女，无论你走到哪里，都不能忘记这里的一山一水，一草一石。

散会已是深夜，我随唐书记坐在小岛岸边的草石丛中，听他谈为人、为官。眼前平静的水面在月光下波光粼粼，一三两两的山蛙有规则地击鼓鸣咽，此起彼伏，月色下，他激动地向我描绘了一幅幅建设桂林地区的宏伟蓝图：充分依托地理优势，优化产业结构、改善生态环境，实施农业综合开发、抓好名特优水果种植、开发旅游和水电资源，千方百计提高农民的收入，坚决改变这里的面貌……思路如同青狮潭的泄洪闸，奔涌着，一发不可收。一字一句，浸透着他对这一片土地的热爱和漓江两岸儿女的深情。

这爱，深深地感染了我。

二

我在桂林当记者期间，写过不少与唐正安相关的文章，有的还在全国获了奖，不是因为我的文章写得好，而是唐正安做得好。

1992年初，听说桂林平乐县的沙田柚在一次全国博览会上获得金奖，我把这一好消息告诉时任桂林地委书记的唐正安。他又惊又喜，一挥手，说“去，上平乐去！”。来到平乐县，唐书记直奔沙子镇一个被称为“柚子村”的小山庄，绿油油的柚子树尽染山坡路旁。

唐书记一进村，村民纷纷围上前来，有的拉着他的手，有的搭着他的肩，亲密无间。大伙儿争先恐后把唐书记往自家的柚子林里拉，还有人从自家的林子里摘下柚子，跑着送给唐书记品尝……我被围在一边，却也被这场景深深地感动了。

村民们告诉我，十年前，唐书记为了选育柚子良种，几乎尝遍了各个乡的柚子，当他吃到一个品质最好的柚子时，便安排专家进行良种培育。随后又建起了优质母本园，成立了技术推广中心。

屈指一算，又是十多年过去了。当时的场景如电影一幕幕再现，如同昨日。我还清晰地记得，一位叫莫敏仙的农民，家里原来有一棵多年不挂果的古柚树，是唐书记帮他请来了专家，让这棵古柚起死回生，一年居然挂果400多个，成了远近闻名的“柚子王”。“柚子王”的主人对于唐书记的感激之情是可想而知了。

四

说到柚了，我不得不再说一个故事。

记得当时我采写了一篇报道，标题是《“广东佬”哪里去了》。那是二十世纪九十年代初，盛产柚子的平乐县由于连年在全国评比中获奖而名声大震，一时间被当地人称作“广东佬”的广东商贩，云集平乐收购沙田柚。

“广东佬”出价高，不压秤，服务态度好，还给每家每户散发名片，特别是作出承诺：“从今以后，你们的沙田柚我们全包销，每公斤比市场价高4角，每年的11月我们一准来。”开始两年，“广东佬”很守信，当地人也信服。到了第三年，家家囤积沙田柚，谁来都不变，只等“广东佬”。左等右等也不来，“广东佬”不见了，当地商贩每公斤出价3.60元，果农们按照“广东佬”的承诺，都以为一定可卖出1元的价。春节过后，“广东佬”还没有来，果农们坐不住了，县领导也坐不住了，已任桂林地委书记的唐正安得知情况后，立即责成当地政府找原因。县政府很快得到准确信息：广东梅县已大面积种植沙田柚，“广东佬”肯定不会再来了。县里通过各种方式、用最快的速度向果农们传递着这一十分紧要的信息。果农们哪里相信，我们当面和“广东佬”说好了的，怎么会不来了呢？

从上一年的10月一直等到次年的清明，5个月过去了，“广东佬”连影子也没有。过了清明，即便被誉为“天然罐头”的沙田柚也会逐渐变质。这时，连当地的商贩也不收了，农民们再也坐不住，只能是千家万户各奔东西，四处推销，只求脱手，顾不得好价钱了。

清明期间，我在平乐县采访，巧遇唐书记在这个县连夜主持召开“沙田柚流通工作座谈会”，我这个“不速之客”闯进了会场，只听得唐书记正沉重地叙述“广东佬”哪里去了的故事。随后，唐书记以振聋发聩的语气逐条总结教训，要求各级党委政府必须用真心、动真情急农民之所急、想农民之所想、做农民之所需，高度重视农村流通工作，帮助农民架起自己的“天线”，耳听八方信息，增强市场意识，提高驾驭市场的能力，在经济活动中决不能坐株待兔……

会后，我到唐书记的房去看望他，见他非常疲倦地躺在沙发上。他没有想到我们会在这里相见。当他和我说起当地农民因为不能适应市场而造成损失时，心情沉痛，哽咽着对我说：“我真愧对这里的百姓……”

在那个难眠之夜，我们又谈了很多，谈为人，谈为官，谈党和人民的血肉关联。当谈到各级领导干部在解放思想的过程中还存在诸多问题的时候，他非常激动地提出要根治“三种病”：一是只在嘴上讲解放思想的“脑血栓”；二是上下不一起热的“肠梗阻”；三是怕字当头求稳求过的“软腿病”。凡有病不治或久治不愈的干部一定要就地免职。时值党的十四大即将召开，我因此写了一篇十四大代表唐正安的专访，重点就是写那个不眠之夜我们之间的交流。文章发表后引起不小反响。

又是十多年过去了。现在看来，唐正安当年对治理“三种病”的人声疾呼

现在依然有着现实意义，而且还需要再下“猛药”。

五

好像离题了。

本来说“写几个字”，却刹不住写了那么多看似与石头无关的故事。我一直在思索着唐正安为什么这么痴迷地爱着石头？因为石头是有生命的，石头也是有情感的。爱石之人与石头有着同样的品质：石至硬而心至柔，石无语而情有声。

2006年1月22日凌晨于北京

（作者系新华社副社长）



作者鲁炜（左）新华社副社长与唐正安（中）及夫人谭和平（右）在观石堂留影。

百伴奇石賞析

满堂红

我为环球迎喜气，心花怒放满堂红。
能源丰茂山河美，种树万棵是英雄。



石种：血红彩卵石
岩性：血红色碧玉岩
规格：30 × 40 × 10 厘米

红与黑

红与黑，在巴黎人眼里代表军装和道袍，
或者是轮盘赌具的两色，在俾斯麦执政的年代象征血与铁。
我看到的却是太阳和煤，天然的画，花和沃土，夜空的星河……



石种：黑底血红卵石

岩性：红碧玉岩

规格：24 × 40 × 12 厘米

血沃中原

宁可站着死，不愿跪着生。

宁为英雄的寡妇，不作懦夫妻子！

这是西班牙“热情之花”伊巴露丽的名言。

花，便在石上。



石种：血红彩卵石

岩性：红碧玉岩

规格：32 × 48 × 20 厘米

碧血丹心

碧血英雄谱，丹心正气歌。
史诗入雅石，千劫未能磨。



石种：黑底花红彩卵石
岩性：铁质红碧玉岩
规格：43 × 58 × 18 厘米