

梁成林
朱慧珍
朱文雄

编著

语 文

十年高考得失纵横谈之一

SHI NIAN GAO KAO DE SHI

ZONG HENG TAN ZHI YI

高考

十年高考得失纵横谈

语 文

梁成林 朱慧珍 朱文雄

广西民族出版社

十年高考得失纵横谈

语 文

梁成林 朱慧珍 朱文雄



广西民族出版社出版

(南宁市民族大道东段)

广西新华书店发行

南宁市政府机关印刷厂印刷



开本:787×1092 1/32 印张:8.1875 字数:162千

1989年4月第1版

1989年4月第1次印刷

印数:1—8000册

ISBN 7—5363—0430—7/G·181 定价:2.10元

前 言

自从一九七七年全国恢复高考统一招生制度以来，每年都有几百万考生通过高考来接受国家的挑选。在每年高考的竞争中，既有胜利者，也有失败者。有些一次失败了，但能不断总结经验教训，进一步奋发努力，最后获得了成功。

在激烈的高考竞争中，如何把握信息，了解历年来高考命题情况，总结每年高考答题的得失教训，这将使你头脑清醒，思路开阔，从中得到借鉴，减少失误！本书就是从这十年高考语文答题及作文的得失入手，有针对性地分析失误的原因，指出解决的办法。这不但可以提高读者的分析问题和解决问题的能力，同时也给予一定的语文知识和写作知识。因此，它不仅适合于高中毕业的学生阅读，而且对中学语文教师和自学语文、写作者，也有指导意义。

书中所谈的问题，均是我们1979年以来在高考语文阅卷中所发现的比较普遍的问题。如何解决好这些问题，既是中学语文教学应认真研究的，也是提高语文考试成绩不可忽略的。

全书分为三个部分：现代语文部分，由朱文雄同志负责编写；古代语文部分，由朱慧珍同志负责编写；写作知识部分，由梁成林同志负责编写。每部分都分别从不同角度列出标题，各题又有自己的相对独立性。读者可根据自己的实际，各取所需。

形势在不断发展变化，教育改革也在不断深入。为了适应教育改革的需要，为了使你在高考的激烈竞争中取得胜利，请不要忘记历史的教训！

编 者

一九八八年八月

目 录

一、现代语文部分

为什么“阅读”大门难打开？	(1)
“归纳中心”的奥秘	(4)
“层次划分”的解剖刀	(8)
段落划分层次的两道关口	(11)
为何驴唇对不上马嘴？	(15)
修辞格的辨认与分析	(18)
设问句如何改作直陈句？	(21)
主动句怎样改成被动句？	(23)
长短句变幻术	(26)
语法考题标准化的尝试	(29)
为什么回答选择题时举棋不定？	(33)
语言王国的金字塔	(39)
多重复句切分法	(42)
语病诊断的新探索	(45)
差以毫厘，失之千里	(47)
“的”字的神力	(50)
为什么关联词语填不对？	(54)
“车轱辘话”来自何方？	(59)
解词三斧头	(62)
一对难兄难弟	(65)

“水之皮”的教训·····	(67)
“无疑而问”和“有疑不问”·····	(70)
“逗灾”新解·····	(73)
为什么分号总是用不对? ·····	(76)
“自相矛盾”的病根·····	(78)
超级划分语病纠正法·····	(82)

二、古代语文部分

为什么点错了地方? ·····	(85)
将“走”译成“走路”为何不对? ·····	(90)
“假书”为什么译成了“书是假的”? ·····	(92)
上古的“谢”为何不能译作“感谢”? ·····	(94)
“去”字为什么可作“离开”解? ·····	(96)
“间”的本义为什么是缝隙? ·····	(99)
一个“负”字为什么可作多种解释? ·····	(102)
“诸”字为什么译成了“诸侯”? ·····	(107)
“之”字为什么也可以作动词? ·····	(109)
为什么错将“而”字排斥在代词之外? ·····	(111)
“咸与维新”中的“与”应作何解释? ·····	(113)
“亡羊补牢”中的“亡”作何解释? ·····	(115)
“一不胜而再胜”中的“再”是什么意思? ·····	(119)
“发乘矢而后反”中的“乘”应作何解释? ·····	(121)
跳蚤的“蚤”为什么变成了早晨的“早”? ·····	(123)
古文译文为什么比原文长? ·····	(126)
“死国”为何不能译成“死的国家”? ·····	(129)

“履我”应作何解释?.....	(132)
“何操”为什么可看作“操何”?.....	(136)
古文中的“执与”应作何解释?.....	(139)
“弗之意”的译文为何五花八门?.....	(142)
翻译古文为什么会笑话百出?.....	(145)
为什么会选错了译文答案?.....	(148)

三、写作知识部分

为什么写文章要强调构思?.....	(155)
为什么会把说明文写成了议论文?.....	(159)
为什么会“下笔千言，离题万里”呢?.....	(164)
为什么有的文章立意不新也不深呢?.....	(170)
文章的结构为什么要严谨?.....	(173)
文章为什么要分层次?.....	(176)
提供材料作文，为什么一定要紧扣原意?.....	(179)
文章的内容与形式为什么要	
做到和谐统一呢?.....	(181)
什么叫论点？为什么文章的论点要正确?.....	(183)
写文章为什么要有真情实感?.....	(186)
语言的好坏为什么会影响作文的评分呢?.....	(188)
有的作文为什么超过规定的字数	
会被扣分呢?.....	(190)
为什么要强调文面的整洁呢?.....	(192)
书信体的文章为什么既可以叙述为主，也可以议	
论或说明为主?.....	(194)
读后感与一般议论文的关系如何呢?.....	(195)

缩写的内容为什么变了样?.....	(197)
为什么会把改写作作为缩写?.....	(198)
文章为什么也有“眼”?.....	(200)
文章为什么要有寓意和联想呢?.....	(204)
写人为什么还要写景呢?.....	(208)
文章为什么写不活?.....	(212)
文章的内容为什么会空洞无物?.....	(214)
为什么会把简讯写成书信呢?.....	(216)
为什么会文不对题?.....	(217)
文章的结构为什么会混乱?.....	(219)
作文未写完的后果如何?.....	(221)
为什么所写文章的内容与所供材 料联不到一起?.....	(222)
为什么猜题押题会吃亏?.....	(224)
阅读了文章为什么回答不了问题?.....	(227)
高考作文的发展趋向诤议	(234)
作文考试向标准化方向发展的尝试	(238)
一九八八年全国高考作文的得失	(241)

为什么“阅读”大门难打开？

近几年的高考语文试题中，有一种明显的趋势——现代文的阅读分析占据越来越显著的地位，阅读题的份量重，难度大，分数多（约占整个卷面的五分之一）。这不仅提供了高考命题改革中的重要信息，即着重于考查考生分析综合和运用语文知识的能力，而且对于中学语文课加强阅读教学起着指挥棒的作用。

经验表明，熟练掌握语法基础理论和知识，是打开“阅读”大门的一把金钥匙，1981年高考语文试题中的阅读题第（三）小题，正是要考生把所学的语法知识，运用到阅读实践中去的一种尝试：

（三）仔细阅读下边一段文字，注意加着重号的词语，回答后面提出的问题。〔6分〕

由于每一个胚胎都力争发育成长，所以就必然产生生存斗争，这种斗争不仅表现为直接的肉体搏斗或吞噬，而且甚至在植物中还表现为争取空间和日光的斗争。很明显，在这一斗争中，凡是拥有某种尽管是微不足道的但是有利于生存斗争的个别特质的个体，都最有希望达到成熟和繁殖。这些个别特质因此就有了遗传下去的趋势，如果这些特质在同一个种的许多个体中发生，那么，它们还会通过

累积的遗传按已经采取的方向加强起来；而没有这种特质的个体就比较容易在生存斗争中死去，并且逐渐消失。物种就这样通过自然选择、通过适者生存而发生变化。

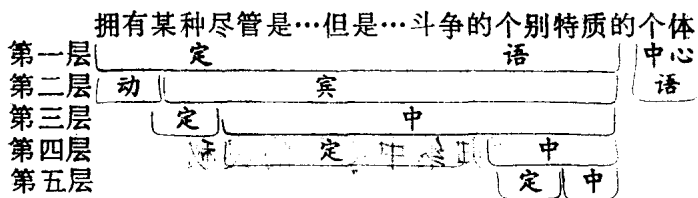
问题之一：“拥有”的宾语是什么？

答案是“特质”或者“个别特质”，如果答成“有利于生存斗争的个别特质”或者“某种尽管是微不足道的但是有利于生存斗争的个别特质”，也算对。

可是，不少考生却把“拥有”的宾语答成了“个体”或者“某种……个体”，显然是错误的，不能得分。究其原因，正是考生缺乏语法基础知识，无法看清楚“拥有……特质的个体”这个复杂词组的层次和关系。假如单纯从词语搭配关系上看，那么，在这个语段中，“拥有”这个动词，既可与“特质”相搭配，也能跟“个体”相配合。然而，只要具体分析一下这个复杂词组的结构层次和结构关系，就不难发现答案只能是“特质”，而决非“个体”。

原来，在这个复杂词组中，第一层关系是偏正关系（定中关系），定语是“拥有……特质”这一动宾词组，中心语是“个体”；只是在第二层关系中，动词“拥有”才和自己的宾语“某种……特质”相配合。而这个宾语又是个带多个定语的定中词组，宾语中心语“特质”前面有三个定语：①“某种”；②“尽管是……斗争”（“复句形式”）；③“个别”。

为了增强形象感，我们不妨用图解法将这个词组分析如下：



当然，“尽管……但是……斗争”这个“复句形式”还可以作进一步的分析，因为和本题关系不大，故从略。

弄清楚“拥有……特质”这个动宾词组（又称“述宾词组”）是充当“个体”的定语，这对于深入理解文意大有帮助。在该段文字里，第二句话可以简缩为“个体有希望达到成熟和繁殖”。究竟是什么样的“个体”呢？在“个体”的前面带了个长定语，来对“个体”的性质作科学的严密的说明，即“拥有……特质”的“个体”。换句话说，如果不是“拥有……特质”的“个体”，就难以达到成熟和繁殖，“就比较容易在生存斗争中死去，并且逐渐消失”。反之，倘若搞不清这个词组的结构层次，误认为《拥有》的宾语是“个体”，那样，此句就该简缩成“拥有个体有希望达到成熟和繁殖”，这不但与文意不符，还让人三思而不得其解。可见，善于分析语言结构，确实能够使你拨开语言里的层层迷雾，迅速地、准确地阅读和领会有关的文字，弄懂其中的语意。

“归纳中心”的奥秘

如何从一段文字里概括、归纳出中心意思，这也是近年来高考语文卷“阅读”题中的一道难关。有些考生面对考卷发了愁：阅读材料多，时间特别紧，可就是不知道从何下手。

先看一九八五年高考语文卷“阅读”题中一例：

（一）书里没有世家一体，本于班彪《后传》（卷65，班彪作）。汉代封建制度，实际上已不存在；无所谓侯国，也就无所谓世家。这种体的并入列传，也是自然之势。至于改“书”为“志”，只是避“志”

，以免与《汉书》的“书”字相重，无关得失。但增加了《艺文志》，叙述古代学术源流，记载皇家藏书

如按目录，所关却就大了。《艺文志》的底本是刘歆的个

《七略》。刘向刘歆父子都曾奉诏校读皇家藏书，他们开始分别源流，编订目录，使那些“中秘书”渐

得流传于世，功劳是很大的。他们的原著都已不存，但《艺文志》还保留着刘歆《七略》的大部分。

这是后来目录学家的宝典。原来秦火之后，直到成帝时，书籍才渐渐出现；成帝诏求遗书于天下，这些书便多聚在皇家。刘氏父子所以能有那样大的贡献，班固所以想到在《汉书》里增立《艺文志》，都是时代使然。司马迁便没有这样好运气。

这段文字的中心是：

A 说明《汉书》在体例上与《史记》的不同及其原因。（ ）

B 说明《汉书》写作时历史条件已发生很大的变化。（ ）

C 说明《汉书》所依据的史料比《史记》丰富得多。（ ）

D 说明《艺文志》写作材料的来源是刘歆的《七略》。（ ）

E 说明《汉书》为后世保留了珍贵的皇家藏书目录。（ ）

这是采用选择题的方式来考查学生归纳中心意思的能力。此题的答案是“A”项。经验表明，要在短暂时间内答对此类题，靠的是归纳中心意思的真功夫，而不是用侥幸心理去瞎猜一气。

究竟该怎样归纳中心大意呢？如何训练提高这方面的能力呢？

原来，所谓归纳中心，实际是抽象化过程的一种表现。从许多事物中，舍弃个别的、非本质的属性，抽出共同的本质的属性，叫做抽象。抽象是形成概念的必要手段。对于一段文字来说，舍弃其中个别的、非本质的内容，抽出共同的本质的内容，也是一种抽象化的过程，其结果就是“中心意思”。既然揭开了“归纳中心”的“庐山真面目”，那么，归纳中心的路径也就不难寻觅了。

根据我们的体会，抽象化过程一般包括这么两个阶段。

第一阶段是分析，即先作解剖。把该段文字细细读过，剖析出其中的层次来，并找出每个层次的小“中心”；第二阶段是综合，即在各层次小“中心”的基础上归纳概括出大“中心”。这两个阶段总起来说，就是一种“先分后合”的方法。

在上举考题中，可以先分为三个层次：①“书里……自然之势”——讲《汉书》无世家一体及其原因；②“至于……无关得失”——点明改“书”为“志”只是避复而已；③“但增加……好运气”——叙《艺文志》渊源及贡献。通过分析，划分出三个层次并找出三个小中心，这是第一步。

第二步是归纳出全段文字的中心。这需要花一番去粗取精的功夫，以便抽象出这三个层次的共同的本质的内容。仔细琢磨，发现这三个层次的内容，讲的都属于《汉书》的体例有别于《史记》的内容及其原因。所以选择题A项为正确答案。为何其他四项是错误的呢？B项讲“时代使然”，这是以偏概全，它只是第三层次中的第三个小层次（第三层次又可分为三个小层次：①《艺文志》源自《七略》；②《七略》的由来和贡献；③时代使然）。C项讲依据的史料丰富，似乎离题太远。D项显然只是第三层次里的一个小层次（“《艺文志》来源”）。E项仅是（“《艺文志》贡献”）。可见，要走好第二步，关键在于防止片面性。上述几个选择题之所以是错误的，正是由于其包含的只是局部层次的内容，而不是整段文字内容的概括。

另一种情况是有时候中心意思只是几个层次内容的简单相加，显然这类中心较易归纳。例如，一九八四年高考语文题就有过此类阅读题：

将这些制度，这些发明与发现综合起来，加以比较，就可以看出人类出于同源。在同一发展阶段中人类有类似的需要，并且可以看出在相似的社会条件中人类有同样的心理作用。

②画线的这句话的意思是：

a、人类出于同一祖先，因此有同样的需要和心理。（ ）

b、同一个种族的成员在同样的发展阶段中有相同或类似的需要和心理。（ ）

c、人类所有种族在相似的情况下，其需要和心理是相同或类似的。（ ）

d、在社会条件不尽相同的情况下，人类的心理作用仍然可以是一致的。而具体的需要在相似条件下只能是近似的。（ ）

画线的文字包括了三层意思：

第一层：人类出于同源；

第二层：同一发展阶段中人类有类似需要；

第三层：相似社会条件下人类有同样的心理。

这三层意思综合起来正是C项的内容。a项错在“两处”：

①缺少“在相似情况下”这一条件；②“需要”并非“同样”而是“相似”；b项错在违背了“人类出自同源”这一中心，并非仅仅是“同一个种族”，而是“人类所有种族”都有相同或类似的心理和需要。d项错在“社会条件”的“相似”被说作“不尽相同”，“有同样的心理作用”被讲成“心理作用仍然可以是一致的”——后者语意不肯定。

“层次划分”的解剖刀

战国时代的著名哲学家庄子讲过庖丁为文惠王宰牛的故事。这位厨师杀一头牛，三下两下便完成了，既不损刀又很快捷，原因是熟知牛体的内部结构。当今的外科医生要想熟练操纵手术刀，解除病人的痛苦，也必须对人体的构造了如指掌。同样的道理，如何给一段文字划分层次，这又是一番硬功夫——为了摸清文章的思路，即追踪还原作者原来的思维的线索，既需要一种善于分析、综合的抽象思维能力，又需要一种熟练操纵文字的写作能力。

怎样熟练地掌握层次划分的解剖刀呢？我们以一九八三高考语文题为例，加以具体的说明。原题如下：（为节省篇幅，故答案标在原题上）

（三）下面这段文字可分四个层次，请在每两个层次的交接处划一条竖线，把它们分开。（5分）
注意：要求一共划三条竖线，少划了或多划了都算错。

永定河上的芦沟桥，修建于公元一一八九到一九二二年。桥长二百六十五米，由十一个半圆形的石拱组成。每个石拱长度不一，自十六米到二十一点六米。桥宽约八米。路面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把十一个石拱联成