

山
百
合

张聪慧 著

中国民族摄影艺术出版社

编委名单

顾问	赵俊贤	张昌位	张丙辰	李国兴
	李天雄	许长仁	赵善龙	尚成富
	闫建东	李钟瑞	常 鸿	王永志
主任委员	高 岭	陈国际	杨新忠	周书永
	于建华	刘忠华	张 华	肖 楠
	张华中	王义梅	李鸿雁	庞剑峰
策 划	叶春杰	张 巍	徐泽波	李德军
	成小原	孙玉亮	刘宗舜	孙洪海
主 编	张聪慧			
	徐 工	荣和平	李广超	胡 影
	刘安宇	杜秋花	侯殿辉	王进发
	刘华兴	王明德	朱青山	张永清

一

森子子子

一子子

子子子子子



賀張聰慧女士詩集山百合出版

聰慧皎潔

雲思聰慧影千里

詩文皎潔燦百合

壬午花月阿如書



才情十足

壬午仲秋 李陽書



我在织布

——代自序

十几年来，我一直利用业余时间搞创作。当我完成《含笑花》诗文集后，本打算休息一年，创作对人的精神和体力都是一场马拉松，可我对生活的感受，像一些彩色的布，每当打开包裹，它们鲜活地浮现在眼前，我仔细地端详，估摸着自己的手艺，不敢贸然动笔，有一些素色的棉絮裹成一团，我在暗夜的思索中，把它们一绺绺地织一起，无论是描写乡村生活，或是都市生活，我尽可能地反映当今社会真实的一面，讴歌驻村工作队为群众所办的好事，我在乡下的一年里，幽静的田园生活，使我的心境浸入生命的绿色中，每天日出而作，日

落而息,以大约三四百字的匀速推进,尤其诗歌创作,不像其它文体的写作那样快,它是一个长期思考酝酿的过程,抽空和农人聊天是一件非常重要的事情。有时,他们推开我的房屋,不发任何响声,在他们心里觉得我是在用田地里的棉花织布,织布的女人钻到一间屋里,早早进屋,晚晚出来,别人不能打搅,她也不跟别人说话,农人说,地窖里土气潮湿,布丝不易断,织出的布才平整,人心绪不一样,手下的劲道也不同,气力的大小,布的松紧也不相同,人若能心静如水,胸口里的那股气饱满均匀,丝丝缕缕,绵绵长长地吐出来,织的布才会光滑如绸,质感如缎,农人的话有许多深刻道理,我以后还会不断地织下去,穷尽精力,织出一匹匹好布。

2002年10月30日于郑州

目 录

我在织布

- 代自序 (1)

诗 歌

- 庭院种植 (1)
- 农家春晨曲 (2)
- 学习走路 (3)
- 麦粒上的歌 (5)
- 堰 塘 (6)
- 百灵鸟 (8)
- 登望夫石山 (10)
- 醉在村庄 (11)
- 夜来村庄 (12)

为乡亲修一条路	(13)
为乡亲造一座“桥”	(14)
枝头小调	(16)
村子里的小学	(18)
题赠政协委员	(19)
农业结构	(21)
村干部	(23)

散文·杂文·小品文

女人是首诗	(25)
谈买衣	(28)
清婉人生	(30)
谈尊严	(32)
做一个优秀的女人	(33)
放大快乐 缩小痛苦	(36)
婚姻是一双鞋	(38)
幸福的定义	(41)
谈 吃	(43)
做女人真好	(45)
爱何必矜持	(47)
别让爱情过了保鲜期	(48)

怨、爱、恨	(49)
大老婆的命,小老婆的韵	(50)
还是自然好	(52)
快餐店	(54)
女人如果爱一个人	(55)
谈虚荣	(57)
男人也可以化妆	(59)
女人的撒娇	(61)
离婚游戏	(63)
情 人	(65)
女人之男人论	(67)
选 美	(68)
女人是夏季里的一道风景	(70)
女孩子的心事	(72)
没钱是清福	(74)
绿城白鸟	(76)
饮酒之趣	(78)
爱的回赠	(80)
爱和欣赏	(82)
女人不是衣裳	(83)
女人似花	(84)
连翘花	(86)

女人喝酒	(87)
女人的艺术美	(88)
美文如美女	(90)
简朴和丰盛	(91)
提醒健康	(93)
量入为出 出在当处	(95)
美女配香车	(97)
话说“AA制”	(99)
物美价廉	(101)
理财经	(102)
人难捉摸	(104)
花钱买心情	(106)
男人的私房钱	(108)
当她赶你走的时候	(109)
谈女人的敏感	(111)
再说女人的温柔	(113)
女人永远像彩蝶	(115)
精神消费值几许	(116)
女性走路的姿势	(117)
后 记	(118)

庭院种植

一席荣昌地 经营碧绿春
队员各劳作 百卉竞芳芬
可意新鲜菜 开怀诸位君
清华依小院 笑傲大乾坤



农家晨曲

曙色朦胧一弯
农家早起冒春寒
青年七月忙耕种
小妹家中学喂蚕
老爹编织未曾闲
哥将牛放绿茵地
又背书包过后山



学习走路

沿着晨雨洗净的山路
沿着浓荫铺筑的碎石路
我走向山野 走向
弯弯曲曲溜溜滑滑的沉静小路
呵！多少年来
我总是把路扔在身后
而眼前
却被蛇一样小路缠住脚步
身子在溜滑中失去重心
往日屹立的自信
变得象易脆的陶瓷器物
真难啊 山中泥泞的小路

可那位负重的山民
却能在泥泞中保持自信和平衡
大步走来 赠我一根木杆

呵！林梢有一大鸟
平展着双翅滑向白云深处
跌倒的勇气又翻身而起
我也大胆地张开双臂
在泥泞中学习保持身心平衡
重新学习走路……



麦浪上的歌

五月的麦粒在收割机里舞蹈跳跃

该怎样称呼你

五月，青黄不接的五月

何处寻觅母亲的足迹

啊！由城市回到富裕的田园

麦芒挑开了儿时的记忆

同样的季节，不同的年代

可怕的旱涝灾害笼罩着五月的土地

如今，五月的麦浪在原野上招手

莫非在为农民跳舞歌唱

麦浆的滋味在农民的舌尖萦系

当我踏上故乡的原野

就象又扑进母亲的怀里

握

塘

我坐在村的塘边
凝视水中明丽的村庄
看银鱼在村中戏游
看青鸟在水底飞翔
投一粒石“咚”
溅开少年无忧的冥想
我数着荡开的水圈
象数着大树的年轮一样
一圈……一圈……
村庄在水中剧烈晃荡
一圈……一圈……
水中剧烈晃荡的村庄