

零壹中文電腦叢書之七

標準倉頡第二代中文輸入法

——倉頡字母、部首、注音、難字四用檢字表——



第二代



零壹科技股份有限公司 編著
全華科技圖書股份有限公司 印行

標準倉頡第二代中文輸入法

第二代

Handwritten notes on a piece of paper, likely a ledger or record book, showing various entries and calculations. The text is written in Chinese characters and includes numbers and symbols. The entries are organized into columns and rows, with some entries appearing to be calculations or measurements. The paper is tilted and shows signs of wear and aging.



 全華科技圖書股份有限公司 印行



全華圖書 版權所有 翻印必究
局版台業字第0223號 法律顧問：陳培豪律師

標準倉頡第二代中文輸入法

——倉頡字母、部首、注音、難字四用檢字表——

零壹科技股份有限公司
電話：(02)7992897~8

出版者 全華科技圖書股份有限公司
北市龍江路76巷20-2號
電話：581-1300・541-5342
581-1362・581-1347
郵政帳號 1 0 0 8 3 6

發行人 陳 本 源
印刷者 佳怡彩色印刷廠
定價 新臺幣 360元
初版 中華民國72年10月

序 文

十年來，朝朝暮暮難以釋懷的只有一個心願，就是中文資訊。有幸拜微電腦之助，我得以躬逢其盛，眼見中文打字機及中文電腦系統由無生有，具體而微。

國家的盛衰，民族的興亡繫於力量，力量則源之於知識，知識之效能端視資訊工具。往者已矣！今後當是我們努力爭取時機，抬頭奮發之際，容或觀念上尚有待澄清，然而，中文資訊時代的到臨已屬事實。

倉頡中文輸入技術絕不能視為定案，有待改進之處尚多，但不宜過於頻繁。本冊以應用最廣之第二代輸入碼收集約 28,000 字，彙為一集，以供各界參考使用，並祈指正。

零壹科技公司

朱邦復 誌于民國 72 年 6 月

中文字母表

哲理類			筆畫類			人體類			字形類		
日	四		竹	ノ	厂	人	ノ	ノ	尸	コ	尸
	A		(斜)	H		イ	O	(側)	S		
月	冂	冂	戈	ノ	△	心	匕	匕	廿	廿	廿
	B		(點)	I		小	P	(並)	T		
金	ノ	ハ	十	一		手	丰	丰	山	山	山
	C		(交)	J		扌	Q	(仰)	U		
木	寸	セ	大	メ	ナ	口			女	女	女
	D		(又)	K			R	(紐)	V		
水	又		中	丨	中				田	田	田
	E		(縱)	L				(方)	W		
火	小	小	一	工	广				卜	卜	卜
	F		(橫)	M					Y		
土	土		弓	弓	フ						
	G		(鉤)	N							

目 錄

輸入法概述	1
-------	---

第一篇 倉頡中文輸入法

第一章	倉頡字母與輔助字形	7
第一節	倉頡字母	7
第二節	輔助字形	13
第三節	字母與輔助字形的運用	20
第二章	倉頡中文輸入規則	27
第一節	通則	27
第二節	取碼原則	33
第三節	附則	39

第二篇 倉頡中文輸入技術

第一章	姿勢與指法	53
第一節	姿勢	53
第二節	指法	54
第二章	基本練習	55
第一節	基本指導	55
第二節	字母練習	55

第三篇 倉頡字母、部首、注音、 難字四用檢字表

索 引	69
-----	----

輸入法概述

倉頡中文輸入的字體是以楷書為準，利用英文打字機的標準鍵盤做為輸入的基本鍵盤。根據現有的中國文字加以分析，歸納出二十四個倉頡字母，分屬於四類，即：與人類自身有關的人身類、對人類思想有深鉅影響的陰陽五行類，以及在中國文字的形體結構上，出現頻率較高的筆畫類、字形類，這些字母均以可單獨成立的字為其代表，計有：日、月、金、木、水、火、土、竹、戈、十、大、中、一、弓、人、心、手、口、尸、廿、山、女、田、卜等二十四個，並依照使用頻率的高低及操作上的方便，分別配置在英文鍵盤上的A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z 鍵。單獨一鍵，各代表所對應的一個倉頡字母。例如：按下A鍵，然後再按一下空間棒，則螢幕上會出現一個“日”字；按三次C鍵，然後再按一空間棒，則會出現“鑫”字。

對於繁複的中國文字而言，僅僅用這二十四個字母，是無法將其完全表達出來的。因此，便又依據倉頡字母的形狀或意義，產生出六十八個輔助字形，以加強該字母的代表性。

字母及輔助字形的相互配合運用，是倉頡中文輸入的必備要件。所以首先必須把字母表多看幾次，好讓它融入我們的腦域中，可以一觸即發，見字知碼。

除了二十四個字母鍵外，[X]鍵是用來作為處理難字及重複字之用。（難字、重複字於第一篇第二章的附則中再詳述之）。

接着，當然要“入境問俗”，瞭解一下倉頡中文輸入的規則囉！茲分通則、原則、附則

2 標準倉頡第二代中文輸入法

三部分簡述之。

一、通則：

1. 取碼順序：按照字形所在的位置，依由左而右，由上而下，由外而內之順序取碼。

若字形上下無絕對標準時（如：片），則先左後右。

2. 字首：凡字體可作上下或左右分離時，其最上方或最左側之字形謂之字首。

另外，字體筆畫相交連而無法分離的連字體，其第一碼視為字首。

3. 字身：字首以外的字形，稱為字身。

4. 碼數：以五碼為限，字首至多兩碼，字身至多三碼。

連體字則不超過四碼。

字首若超過兩碼，則取首、尾碼；字身若超過三碼，則取首、次、尾三碼，其餘部分字形省略。

字身超過三碼，如果不是連體字身（例如：健的建，藪的數），則可分為次字首，次字身。

次字首若是單碼，則取次字首及次字身首、尾碼；次字首若非單碼，則次字首取首、尾碼，次字身取尾碼。（參見 P. 27 流程圖）。

二、原則：

1. 精簡——如果一個字有多種解碼情形時，以碼數最少者為正確。

例：	正 確 取 碼	錯 誤 取 碼
王……一土	MG	一十一
九……大山	KU	大弓山
言……卜一一口	YMMR	戈一一一口

2. 完整——當一個字有多種取法，而碼數又相等時，選擇取碼較完整者，也就是先取字形較繁複的再取剩下的字形。

例：	正 確 取 碼	錯 誤 取 碼
夫……手人	Q O	十大
董……廿中手一	TLQM	廿中十土

3. 字形特徵——須是最貼切地表示了該字母或輔助字形的完整特徵，而不能任意切割。

例：	正 確 取 碼	錯 誤 取 碼
----	---------	---------

力……大尸	KS	大弓
也……心木	PD	廿弓山
吳……口女弓大	RVNK	口竹弓大

4. 省略：

(1)部分省略：通則中提到字首若超過兩碼，取首、尾碼；字身若超過三碼，取首、次、尾碼，即表示將部分字形省略。

例：

字	首	取	碼	字	身	取	碼
語	言	卜口	YR	吾	一一口		MMR
學	厶	竹月	HB	子	弓木		ND

(2)包含省略：由外而內取碼時，若碼數不足，為求視覺上辨識的方便，則優先省略包含在裏面的字形，只取外形。

屬於包含省略之字形，計有口、冂、匚、凵、几、工、王、夕、土。

例：

取	碼
酒 水一金田	EMCW
解 弓月尸竹手	NBSHQ

三、附則：

1. 複合字：門(AN)、目(BU)、鬼(HI)、几(HU)、鬥(LN)、卩(NL)、隹(OG)、气(OU)、夔(VI)、尸(YP)、言(YR)等十一個。

這些字在組字時常用，但因字形特殊，組碼常生困擾，為方便起見，不論其為字首或字身，均固定取首、尾碼。

2. 難字：對於字形分解過於瑣碎，取碼不易者，以“難”鍵——“X”鍵代替之。

(1)首尾易取，而中間部分不易取者，則取“首難尾”，計有九個。

例：身——竹難竹	HXH	鹿——戈難心	IXP	龜——弓難山	NXU
慶——戈難水	IXE	夬——中難竹	LXH	聃——口難山	RXU
廌——戈難火	IXF	鼎——中難中	LXL	兼——廿難金	TXC

(2)首碼易取，其餘均不易取者，則取“首難”，共有三個。

例：臼——竹難	HX	肅——中難	LX	齊——卜難	YX
---------	----	-------	----	-------	----

3. 特殊字：大、木、火三種基本字形，如果有其他筆畫橫貫其間時，先取該字形，再取其餘部分。

例：東——木田	DW	束——木中	DL
---------	----	-------	----

夷……大弓 KN 卷……火手尸山 FQSU

4. 重複字：取碼相同之同碼字中，以能自動組合或使用頻率較高者為本字；不能自動組合或使用頻率較低者為重複字。

重複字的取碼情況有三：

- (1)所取之碼正確無誤，而螢幕上出現的，却不是所要的字，則只需再補打一“重”鍵——“X”鍵和一空間棒即可。

例：輸入〔尸山〕兩碼，則出現〔己〕字，再補一“重”鍵和空間棒，則出現〔已〕字。

- (2)已知該字為重複字，則先輸入“重”碼——“X”碼，再輸入依規則所取的碼。

例：曰……重日 XA 曲……重廿田 XTW

- (3)若依規則所取之碼數已有五碼，再加上一“重”碼，將超過五碼之限，因此，須將最後一碼省略。

例：顛……重日火一竹 XAFMH 顏……重卜竹一竹 XYHMH

以上是概略地說明倉頡中文輸入的規則，相信您已經可以操作自如了，而且還可以過過“倉頡造字”的癮呢！

如果要對倉頡中文輸入有更多的認識，本書第一篇 倉頡中文輸入法有詳細的介紹與說明，可以讓您有更深一層的瞭解。文中並附練習與解答，您可以做個小小的自我測驗。

另外，第二篇 倉頡中文輸入技術，是提供給沒有英文打字基礎的人一些指法的技巧。由中文輸入著手，同時也可以學會英文打字。

第三篇 資訊碼檢字表，是以康熙字典為準——包括教育部頒佈的四千八百個標準常用字，共約兩萬八千字，分別以倉頡字母、部首、字音、難字等四種方式編列。您可以任選其中一種方法，查到您所需要的字的取碼——倉頡碼、英文對照碼或內碼。

註一：

倉頡字母表：按倉頡字母順序排列。

部首筆畫表：按康熙字典的部首順序排列，包括康熙字典中的補遺、備考。

字 音 表：按注音符號順序排列，以辭彙所收字為主。

難 字 表：按筆畫多寡排列，以取碼容易有誤者為主。

註二：

內 碼：所謂倉頡碼之內碼，是將不固定長度之倉頡碼（1—5碼），經過數學公式將其轉換為固定長度之內碼（三碼），便於中文資料之大量儲存。

第一篇

倉頡中文輸入法

第一章

倉頡字母與輔助字母

第一節 倉頡字母

文字是人類為表達思想概念及描述生活狀況而設定的，因此就有以象實際物體之形的象形字畫，和以抽象概念指事的抽象符號為文字的架構。

依據對中國現有文字的分析歸納而產生的倉頡字母，基本上可分為哲理、筆畫、人身、字形四類，茲分述於后：

一、哲理類：日(A)、月(B)、金(C)、木(D)、水(E)、火(F)、土(G)

此類為實體象形字，是人類生活上最常接觸之物，而且對人類生活影響至深且鉅。不僅與生活息息相關，進而更影響到人們的哲學思想，尤其是自漢儒以來，陰陽五行哲理觀念已成為我國傳統思想的一部分，所以也成為中國文字結構的依歸。

字 母	象 形	意 義	哲 理
日		外圓像太陽的輪廓，中間圓點表其圓實不虧。	陽剛而圓實
月		月有圓缺，但缺時為多，所以畫闕時之形。半圓中有一豎，表示月有陰影。	陰柔而缺虛
金		像一把銳利的矛，代表武器或金屬的總稱。	收割；金筋
木		像冒地而生長的枝葉，下面是根株。	生長；木骨
水		像衆水並流的樣子，中間是水深處波平渾行，兩旁像淺處波濤洶湧時連時斷，所以中連旁斷。	隱藏；水血
火		像火上的燄，光燄旁達的樣子。	旺盛；火氣
土		像土地吐生萬物的樣子。	平衡；土肌

二、筆劃類：竹(H)、戈(I)、十(J)、大(K)、中(L)、一(M)、弓(N)

丿，丶，十，×，丨，一，丿，等基本筆畫，在中國文字上，使用頻繁，因此列入基本字母中；但這些筆畫少有獨立成字者，故分別以具有其筆畫特徵的竹，戈，十，大，中，一，弓為代表。

字 母	代表之筆畫	定 義
竹 (斜)	丿	由右上斜向左下之筆畫。
戈 (點)	、	點的筆畫，如戈之第一畫。
十 (交)	十	直角正交的筆畫，如十字。
大 (叉)	×	斜角交叉的筆畫，如文的×形。
中 (縱)	丨	上下貫通的縱向筆畫。
一 (橫)	一	左右橫向的筆畫。
弓 (鉤)	乚	上鉤形之筆畫，如弓之尾部鉤起形。

三、人身類：人(O)、心(P)、手(Q)、口(R)

此類以完成實際行為之器官的象形字：人，心，手，口為代表。

文字是人類為表達概念，溝通情感而創造的一種工具，因此，以人本身及其器官的象形來表達思想記憶，行為動作，言語飲食等，是很自然的結果。

字 母	象 形	形 義	原 意 及 引 申 義
人		像人側立之形	與人的品德、行為或稱謂有關的字多從人。 如：偵、信、仰、儉、你、傑、僧、佛……等。
心		像心臟之形	由心臟象形而來，心為人精神與形體之主宰，因此有關意志、情感、思想、記憶等皆從心。 如：忽、忌、情、恨、志、性、怨、怒、懷、慧、愉、想、憶。
手		像五指之形	一切動作的完成均靠手，因此扶、投、折、拉、抹、招、拓等均從手。
口		像嘴張開之形	口為人飲食、言語的器官，因此凡關乎此者皆從口。如：吃、喝、吟、唱、告、呼、哈、吸、吮、喊、叫。

四、字形類：尸(S)、艹(T)、山(U)、女(V)、田(W)、卜(Y)

以一字形本身所象徵的形體，來代表某類型的字母，我們特稱之為字形類。代表字形 尸、艹、山、女、口、卜，代表字母為尸、艹、山、女、田、卜。

字 母	所表之形	意 義
尸 (側)	㇏	側向一邊的字形。
廿 (並)	㇏	對稱形的合並。
山 (仰)	㇏	向上仰起之形。
女 (紐)	㇏	纏紐的字形。
田 (方)	㇏	內涵一形的外圍方框。
乚 (卜)	㇏	一點與一橫(長)的合成形。

以上四類二十四個倉頡字母，其排列的順序，一方面依其組合頻率與鍵盤操作的使用方便而排列，一方面則盡量使這廿四個字母押韻，人人皆可朗朗上口，以利記憶聯想。其口訣如下：

日、月、金、木、水、火、土 (㇏)
 竹、戈、十、大、中、一、弓
 (斜 點 交 叉 縱 橫 鉤) (㇏)
 人、心、手、口 (㇏)
 尸、廿、山、女、田、乚
 (側 並 仰 紐 方 卜) (㇏)

所押韻腳為 [x]、[ㄨ]，而 [ㄨ] 是複韻符 [ㄨx] 的合成音，因此尾韻均為 [x] 音，開口多唸幾遍就可以體會出其中的奧妙。