

舞

台



考前
100
天

心

情

詹紹慧 著

心情
舞台
考前100天

詹紹慧 著

國立中央圖書館出版品預行編目資料

心情舞臺：考前100天／詹紹慧著。——初版。
面；公分。——（圓神叢書；114）
ISBN 957-607-046-5（平裝）

855

80002016

©詹紹慧 1991

版權所有・翻印必究

「圓神叢書」4

心情舞臺

定價
130元

作者——詹紹慧
校對——周明德、施百倫
發行人——陳達成
出版者——圓神出版公司
社長——簡志忠
監製——林永潔
編輯部——姚詠中、陳瑩義、廖閔鵬、莊淑瑤
美術編輯——陳正弦
發行部——黃國興、姚一心
財務部——簡玲觀、江麗英、王玉玲
地址——北市安和路87巷22號2F
電話——七〇六一九六八・七〇三〇二〇六
郵撥帳號——一〇〇九三六八五圓神出版社
排版——鴻霖電腦排版有限公司
印刷——祥峰印刷廠
行政院新聞局局版台業第三四七五號
中華民國八十年七月 初版

ISBN 957-607-046-5

※本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換



詹紹慧

安徽人，台北國立護專畢業、政大心理輔導進修班結業。
曾任省立中興醫院護士、私立光仁中學、北一女中教師。
現任私立再興中學教師。

序

鄧玉祥

在今年的六月份，通過口試取得哲學博士學位的那天，因為無意中創造了個社會最高齡的博士，引起了許多新聞媒體、記者先生的好奇，不斷的訪問，問：「我到七十歲了還讀書，苦不苦？」我回答：「如果世界上有最快樂的人，我就是。」這項博士文憑在精神上給了我莫大的鼓舞，年輕時未能達到的願望，七十歲完成了。的確有「人生何處不桃源，柳岸花明又一村」的感覺。我為能印證「活到老，學到老」的生命的境界而感到喜悅，為能在七十餘歲，仍具有無比的「勇氣」與「希望」而驕傲。所以我快樂。

但是，我讀書並不是沒有壓力，但我不怕，覺得壓力越大，越能激勵我用功。老實說，只要一個人對自我有所期許，就一定會有壓力。其實所謂壓力，即是鼓勵你發奮努力的力量！我也和書中的范雲一樣，有著功課方面的挫折。或許因有高血壓和關節的退化，使我在熬夜讀書時不過度，追趕公車上學時，跑得十分不俐落，但我的情結與情感非但沒有因為年齡而僵化，亦如同年輕的朋友一樣，忘記了書外的一切雜事，而埋首於書中，快樂無比。

《心情舞台——考前100天》就是闡述了人在共同需求下，有個別的差異，而個別差異源自各人不同的成長環境。所以困境中的孩子，會特別加倍的努力！

作者詹紹慧女士，是一位真性情的人，她的生活就是在愛與學習之中。由於她自國立護專畢業後，做過臨床護士，深深瞭解人之所以能夠忍受極

度的痛苦，堅守原則和崗位，才能找到生命存在的意義與責任。像：「我的孩子還沒有長大」「我的父母需要我」「我的聰明才智還沒發揮出來」「我不承認自己無能」。

所以做了護理老師後，在課堂上認真教學，下了課即努力幫助同學建立價值的觀念，挫折的忍耐力。並且在助人中，利用課餘至台大社會系選修有關課程，更利用暑修至政大進修轉導專業的技能，於是能勝任愉快做擔任輔導老師，及指導學生社團活動。在二十年的教育生涯中，不但常帶學生到麻瘋病院、養老院、孤兒院參觀訪問，且常為殘障、智障朋友籌募基金，當街義售，真是竭盡心力的為殘障朋友出錢出力。此外，紹慧先生除常撰文在報刊上發表外，她也在公共電視「校園顯影」節目擔任編撰，及中廣「心靈之春，健康單元」擔任播出。她的生活，不但為她的不斷學習而已立立人，更因為是和學生手攜手做好朋友，才得以進入奧秘的學生

心靈世界。針對學校生活，針對聯考的切身問題，寫出這倒數計時，人生重要戰役的日記。

希望參加聯考的學子從書中找到不再孤獨的自己。希望愛孩子的父母從書中瞭解升學的孩子問題有什麼？心結在那裡？更富愛心的幫助他們，使他們快樂的前進！致於對學生影響最大的教師，能從書中剖白，勉勵自己做一名盡責的好老師，幫助學生解決問題，度過難關，使你的精神永遠活在學生的心裡。

親愛的同學們，聯考雖已到了倒數計秒的時刻，但不必慌忙！從容的表現出你的實力吧！不必擔心失敗，要記得：「失敗是成功的母！」失敗後的成功，則會更甜蜜！

一個少女的心情日記……

三月二十三日 星期六

教室安靜得出奇。不由偷笑，導師的話還真靈，昨天才說：「從一個班級早自習的好壞，就知道升學率的高低。」今個，就改版。望向一平，她適時抬頭，我忙佯裝弄書包。爛！鉛筆盒掉地，有夠響，趕緊蹲著撿，頭低過四下機鎗掃射式眼光。噢，一平的腳？我認識她的鞋子，我陪她到對面地下商場補的鞋，也只有我注意到她短襪裡面還穿了雙肉色褲襪，即使上體育課穿短褲，也從不脫掉。還是去年考游泳時，無意發現的。其實毛長有什不好，我最愛看她手臂絨絨的毛，細微的想摸。記得有次也許是看的太過分了，一平自嘲的說：「告訴妳吧，螞蟻到我手臂，都會以為在森林裡迷了路呢！」

當然，這是一個秘密，一平的秘密也就是我的秘密。

「范雲，考卷給妳，升旗前繳，作文題目在黑板上。」

“Final Countdown……Countdown”？「倒數計時」？什麼意思？企圖製造緊張？左上角還有人多事，寫上黃粉筆加紅邊的巴掌大的一百印刷體，真離考期只有一百天？火箭發射太空，最後的倒數計時？十餘年終點線的最後衝刺？多可怕，用一天少一天，稱王稱臣，就在這最後的一百天？這一百天和生命中已經過去的六十五個一百天，會有什麼不同？

三月二十四日 星期日

唉！九十九天，今天一天我都心不在焉的發愁這九十九天，也突然發現記憶力減退的非常嚴重；真不知道是太久忽略它，還是年紀大了？以前書只看過一遍，考試來一定就不成問題，現在，尤其上了高三，糟糕多了，明明剛剛才看過的，現在就忘了。像晚上複習第二冊國文，才剛搞清楚唐李密和晉李密（原來有兩個李密），卻又讓「出師表」「陳情表」「時務策」「治安策」弄得力不從心，要多看個好幾次，才不混淆。問題是那有那麼多時間？像老師說的，一天唸一冊或半冊，對我來說簡直是非常難，不但我讀書的速度慢，而且我的持續力不夠又心急，再一直抱著啃一種課本不變，簡直可以把我逼瘋。而問題又變成，若一直換課本，可能只得個片

斷、無法連貫的零碎知識，尤其現在那種硬塞式的方法已不適用，死背是死背，卻偏又講究死背的方法。我哪能一下子解決那麼多？很想找一平談談，拿了電話又放下，想讓自己多想想，真不行了再找她。

三月二十五日 星期一

班上好多同學遲到，被糾察擋在校門口記學號，導師很生氣，罵個沒完。最後一平站起來幫忙解釋，不是貪睡，是馬路施工，車輛不僅繞道行駛，而且一路塞到底，光是過個橋，走走停停就二十五分鐘，平常一分鐘都用不了。

導師不知道是不相信，還是自己拉不下臉，反而一個勁強調：今年是交通安全年，政府努力改善交通，即使塞車，也是錯在自己，應該早早出門，不要趕在上班族的尖峰時間，否則聯考那天更擠，怎麼辦？接著又敘述去年的一個考生，早上出門買早點，被機車撞了，仍帶傷趕赴考場，卻又弄錯考區，重找考區的時候又逢塞車；好不容易到達試場，剛好超過十

五分鐘不准應考，考生傷勢突然嚴重，精神不支當場休克……。

我一定要記住，前一晚就把早點買好。

今天週會時開第一次動員月會，臨時動議時，不知高一的那根筋不對，批評廁所臭，不臭還叫廁所？最後竟提議學校廁所由學生負責，而校方竟隨即附議，沒把我氣得吐血。

三月二十六日 星期二

真是上錯天堂投錯胎，從小學就敗在數學上，高一分組時，一廂情願的倒向社會組。哪曉得死背活背的比自然組多，需要歸納、計算的不比自然組少。尤其現在時間已凌晨一點，地理的時區計算，搞了三個小時還沒弄通；況且最嚴重的等高線問題，也就是描繪地形水平高度，則完全不懂，早知選自然組要比這輕鬆。

地理的等高線描繪不出，人際關係的互動線型也繪不出。我和一平開始就不是建立在對等的時空，我處處討她好，處處不討好。像早上升旗，她喊下樓，我比誰都跑得快，結果她怪我，這樣會讓教官罵班上拖拖拉拉動作慢。奇怪！我這樣做也不是頭一次，為什麼從前不說？我還以為她

瞭解，這也是一種用情呢？我忍不住寫信傳過去，結果她一直等到下課才看。而我在等她看，等她反應的過程中，老師上課講什麼，一句也沒聽進，但是有什麼辦法？我的 *being* 被她控制。好人氣，壞天氣，冷或不冷，餓或不餓，全不是我自己做得了主。