



青春创新素质系列

魅力

常新之

谜

金马 著

——青春形象与创新艺术

河北人民出版社

青春创新素质系列

魅力常新之谜

——青春形象与创新艺术

金 马 著



河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力常新之谜: 青春形象与创新艺术/金马著. —石家庄: 河北人民出版社, 2002.10

(金马·青春创新素质丛书)

ISBN 7-202-02996-0

I. 魅… II. 金… III. 创造性思维-青年读物
IV. B804.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 067663 号

丛 书 名	青春创新素质系列
书 名	魅力常新之谜 ——青春形象与创新艺术
著 者	金 马

责任编辑	李 方
美术编辑	李 欣
封面设计	三味设计书屋
责任校对	付敬华

出版发行	河北人民出版社(石家庄市友谊北大街 330 号)
经 销	新华书店
印 刷	河北新华印刷一厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	14.25
字 数	200,000
版 次	2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1—3000
书 号	ISBN 7-202-02996-0/I·606
定 价	20.50 元

版权所有 翻印必究

创新素养： 缔造新生活方式的灵魂（总序）

金 马

—

创新素养，是在当代创新精神空前高扬的氛围中，被推举到显赫地位的一种重要素养。在以往谈论素养的场合，很少有人作为单项素养提出。然而，它实实在在是当代社会的一种具有灵魂主宰性质的，决定人们不断取得新的生活面貌的重要素养，也是亟须重点培育以利其突出发展的素养。因为，新生活方式需要靠它缔造，构成新生活不断发展、进化的知识创新和科技创新，不能缺少它的有力支持；同时，它也是当今优化民族素质的核心命题。

创新素养的培育，基于人类生命源于创新，人类文明进步基于创新，民族生存有赖于创新，个体发展离不开创新的清醒认识。这是一种意义重大的开悟，是生命主体意识具有创世纪意味的觉醒，也是中华民族付出代价最为惨重的一种顿悟（由于创新素养的培育长期被无视，造成了创造活力的被封闭，导致了中华民族长期的停滞不前）。因此，在青年素养的自我培育中，率先把创新素养归复到它应该占有的、突出的地位，实在是符合人类进化规律和世界智慧生存竞争需要的明智之举。

二

青春创新素养的培育，最重要的基点，是要突破习惯性思维的既有模式，还它以创新性思维的自由态势。这不是要摒弃一切有利于生活、劳作的那种习惯性的行为方式，而是要把它局限在生存中那些例行性的、无须随时注入创新活力的琐碎事物方面（这是在任何时代包括今天的信息时代也不可或缺的，是维生所必须的……），不能容许它影响和制约自身的创

新潜能的尽兴发挥，这也是创新主体意识觉醒的重要标志。无论是尚在学习或已步入社会，有些人之所以创新素养表现欠缺，并非是创新潜力匮乏，而是因为这些人处于由“习惯性思维”统率一切的状态，使得自身本来可以化为创造性灵的潜能素质，受到毫无缘由的自我禁锢，这是十分可惜的。

三

这套丛书的撰写，自始至终地把全球化的、人与大自然共享繁荣的追求，作为自我培育创新素养的大背景，这实在是因为人类的进化正在面临着一次意义空前重大的选择：即或者在猛醒的基础上获得新生，或者继续保持在“混沌”的水平上（不是看不到生态恶化的严重性，而是在行为上急功近利而轻忽千秋万代可能遭受自毁的命运，这或许也可以叫做行为能力上的“混沌”）被自然重新“选择”！这决非耸人听闻。聪明的人类，自然不会甘愿充当“当代的恐龙”，以致沦入自我毁灭的深渊，但这需要行为水平上的、切实的猛醒和自尊，需要以大无畏的创新精神和步伐，来重新认识和

认真调整我们同大自然的关系。作者在丛书撰写中，之所以特别推崇基于“金手指”（电脑专才的别称）而衍生的“绿手指”（此为作者的见解，意指善于借助大生命伦理观念和高新科技手段，努力实践人与自然共享繁荣的“高手”）的理念，之所以把人与自然的“结合部”视为当今世界智慧生存竞争的“制高点”，其缘由正在这里。

以创新精神缔造格调全新的生活方式，很接近于西方奈斯·比特们新近所提出的“生态创新”的理念。这将有望使我们的生存面貌，从人与大自然共享繁荣的高度，赢得“风神独特之美”；将有助于使我们从丰富生命感受、放大生命效价的执著追求中，跨上“神猴多变之路”；将有望使我们从主体意识充分觉醒的深度和广度，探明“魅力常新之谜”；还将有助于我们切实地关注新近涌起的，终将突现其无穷威力的新一轮科学方法论的高潮，并且机敏而及时地把握力促完善创新素养的科学思路、方法和技巧，不误时机地进入“灵犀畅达之门”，从而在全球日趋激烈的智慧生存竞争中，富于时效地占领主动生存、自如生存的有

利位置。这正是本丛书命题的主旨，也是作者同青年朋友就上述命题进行重点交流的心灵导因。

四

对于大多数青年朋友来说，立志做一个新生活方式的追求者和实践者（这是每一个有志者都可以做到的和实现的），而不强求成为必有所发明、有所发现的专门家和发明家（因为这是需要具有特殊天赋和多重条件的，不是每个人都有幸达到），是自我培育创新素养的科学态度和切实追求，是优秀的创新素养所须具有的良好心态。正如美国管理学教授茨赫伯格所说的：“创新者很少是野心家，而喜欢自己的成就。他们只要成就不要发迹（当然也不应当排斥——作者注），他们以干为乐，清心寡欲，不管别人对他如何不公，他们都会自娱于成绩、进步、责任和有意义的工作之中，而努力避免在其他方面浪费精力。”具有这样的创新素养和人生态度，自然也就获得了不断酿造和升华创意生存惬意感受的不竭源泉。

五

当代高新科技的惊人发展及其前景，正在以空前的规模和效率，迫令青春以前所未有的力度关注自身创新素养的品质，并从心理层面、精神层面乃至心灵层面，彻底解放自身的创造活力！世态的多变、善变，正在并将继续为未来世界智慧的“黑匣子”，增添愈益充满奥义的神奇性和神秘性。高新科技魔幻般的效应，正在引起人类潜在童趣上升意义的回归，它直接地导致人类生活艺术的多样化，和世界智慧生存竞争游戏规则隐形化^①，并逐渐波及到人类所谓“严肃行为”的各个方面：魔幻与真实难辨，艺术与现实难分，乃至人脑与电脑的合一，真人与假人（机器人）的共舞，真实空间与虚拟空间的交相辉映……，都将在人的深层意识中嵌入崭新的印痕，并将派生出日

① 亦包括假象化、曲折化……等等游戏规则陷阱。它要求当今世界不愿失却主动生存地位的人们，具有更高超的世态分辨力、行为预见力以及后果仿真力，以免“颇为体面”地上当受骗或“自感良好”地陷入深渊。

前尚难预料的生存方式和生活图景，从而使人的生存状态从传统的、既有的、自认为“必然如此”的基点上，发生意想不到的演变。所有这些，或许都是未来世界的待解之谜，需要人们特别是青年一代，以创新的姿态和时代的睿智加以解绎。

“时代和青年，都是未完成的作品”。制造时代之谜的终究是人。因此，未来世界的“黑匣子”无论何等地神秘，拥有青春思维活力和良好创新素养的青年一代，终究不会是无能为力的。

印度诗人伊克巴尔唱得好：

若用自己的眼光看时代，
天空就会被你的曙光照亮。

但愿我们的年轻朋友都能这样。

“魅力常新”的底牌

(代序)

金 马

一

魅力，是美的联合，美的互认，而其中介，则是公允的首肯、无私的欣赏和热情的赞美。这是人的生理感官和心灵感官共同发动，良知的清醒和审美的欲念一起唤醒的产物，是优秀人群特别值得自豪的文明特征和高尚气质之一，也是个体创新魅力长盛不衰、群体智慧不断聚发的可靠指征。

常新魅力，善于采撷时代的神韵之美，并精于与之融合、化一，使人成为神思流畅、左右逢源的快慰者。

时代的神韵，是兼容并蓄的大家，它不太关注单纯的“形似”者，也无心抚爱乏于创新

个性的“心似”者，它最宠爱的是富于创新魅力的“神似”者。因为正是他们，在营建着格调全新的文明大厦，表达着不断更新的时代风范。

二

悉心关注自身的“环境形象”，是追求魅力常新的鲜明时代特征之一。

什么是“环境形象”？作者以为，是指人与环境相处，不仅能最大限度地借助环境的美来美化自身，又能以自身的美质来优化环境、升华环境，包括自然环境、伦理环境、社会环境、人文环境，等等。一个人，对“环境形象”的追求越重视、越自觉、越着力、越有效，也越是富于常新的魅力、文明的气质和迷人的风度。

以大自然为导师，喜欢请小鸟做导游，善于同大千世界同领春色，是青春魅力常新的思来、情来、兴来、神来的绝妙意境。

三

魅力常新的追求，钟情晓畅的为人风格和简明的行为格调，于是他们有机缘摆脱无效果的“求索”、平庸的“深刻”、惑己的“多疑”、无益的“怨艾”。在许多情况下，这种透明度极高的生态，这种平朴况味十足的神态，很有一种向着平和、向着友善、向着和谐、向着共进的导引力，甚至能使得潜伏欲发的“矛盾”，趋势不妙的“纠纷”，悄然化解，不期然地消失，好像这诸般矛盾和纠纷从未发生过一样。这是魅力常新所诱发的一种“好人缘”现象，且由于它与功利情绪无缘，故能保持得坦然而持久。

现代生存智慧，特别关注在陌生环境中的“对人魅力”及其形成的艺术。由于现代人际交往的流动性和多变性的加剧，有限合作状态出现频繁，对“对人魅力”的形成过程，亦需拥有大幅度“加速”的本领。在陌生环境中，具有迅速赢得“对人魅力”的人，往往更善于捕捉和创造有利的时机，甚至还会引发预料之外的良机。因此，只关注自身是否拥有魅力的

人，充其量获得的只是魅力效应的一半人生体验；只有当善于把自身的特有魅力随机转化为“对人魅力”的时候，才算是把握住了魅力表达的完美性和实效性。

四

魅力源于风格，风格高于习惯。

当对魅力的率性追求融入创造个性之中，化为一种成熟的、流畅的表现形态时，就形成了含着一丝神秘的、富于心灵撼动力的魅力。同时，这样形成的魅力，还能给人以精明干练、雍容大度的感受。

故而，创新魅力往往与神秘是近邻，常常与“谜彩”最靠近。

人生，能创造出“谜”一般的色彩和影响，该是多么幸运！而在年轻时就能导出“谜”一般人生姿态者，又该是多么地值得珍视！说实在的，智慧的高超，魅力的常新，本身往往就或多或少地含着“谜彩”的成分。关键在于，要善于使它发育成为有益于人生大计的精灵，做到善于自守，进而经心运筹，有放

有收。特别是要安于躲在“谜”之后，认真地、心无旁骛地经营好属于自身优势的那一份“正业”。

魅力常新的追求者，喜欢以激发灵感为目的的“寻美视觉”浏览世界，并及时使之内化为自身的“美感储备”，这是一种很潇洒的人生益智方式，它派生的是一种很优美的为人风度。

目 录

第一辑

人类生存魅力的新基点

与大自然同领春色 / 3

整体地观览大自然 / 7

与自然万物共享生存 / 13

正视“人类智慧的等级” / 16

珍视人类独特的生存状态 / 21

人类跻身于“生物链大循环”
中…… / 25

在“人与自然到底谁选择谁”
命题前的思考 / 29

第二辑

创新魅力的时代风貌

从惟我型自恋城池中突围 / 37

做无愧为“地球上变化的最高
代行者” / 42

大自然不是在迫害，而是在考
验…… / 46

“宽宥”大自然的某些“缺陷” / 50

“技术乃自然之极” / 54

原生地带即“天国” / 58

为大自然建立“青春档案” / 62

从宇宙梦幻中返回地球 / 65

第三辑

两性智慧之美的整合