

冷成金 著

破解历史上赢家的智慧

合谋，决不仅仅是一种技术，中国智谋在本质上是一种至为深刻的文化。只有人的身心内外都渗透了这种文化，才能自然而然地达到内谋谋圣、外谋谋智的境界，才能成为真正的圣、智兼备的谋略家。

胜道

南海出版公司

冷成金
著

胜道



南海出版公司
2005·海口

图书在版编目 (CIP) 数据

胜道:破解历史上赢家的智慧 / 冷成金著. - 海口:
南海出版公司, 2005.1

ISBN 7-5442-3010-4

I. 胜… II. 冷… III. 中国 - 历史 - 通俗读物
IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 133247 号

SHENG DAO

胜道——破解历史上赢家的智慧

作 者	冷成金
责任编辑	刘一民 李 伟
责任校对	战 宏
装帧设计	 gongzuo@126.com
内文制作	张 蕾
出版发行	南海出版公司 电话: (0898) 65350227
社 址	海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编: 570203
电子信箱	nhcbgs@0898.net
经 销	新华书店
印 刷	北京迪鑫印刷厂
开 本	880 × 1230 毫米 1/16
印 张	17.625
字 数	200 千
版 次	2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 10000 册
书 号	ISBN 7-5442-3010-4
定 价	29.80 元

南海版图书 版权所有 盗版必究



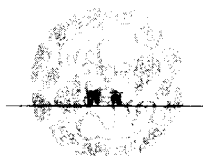
前 言

说来也怪，中国人似乎人人生来都是政治家，而据说中国传统政治的运作方式是“人治”，因此中国传统文化的精髓也就成了“治人”。不论是“人治”还是“治人”，都离不开权、术、智、谋四字。仁者当权、智者识权、多谋者运权、善术者使权，恐怕是中国“人治”与“治人”的传统中最为理想的“四套马车”。但要做到这一点，又谈何容易。

正所谓“识时务者为俊杰”，当下的“时务”似乎正是人们大有作为的时候。时光荏苒，时不我待。子曰：“吾将仕矣。”

无论是“修身”、“齐家”，还是“治国”、“平天下”，中国人都必须以史为鉴。正所谓“历史的经验值得注意”，“盲人骑瞎马，夜半临深池”乃是蛮夫所为。

然而，如何读史却又成了一个大问题。近几年，文化市场上出现了一种可怕的“末世现象”，其具体的表现就是：各种奇书、巧书、淫书、怪书充斥了书店的橱窗和路边的书摊，可谓占尽了奇、巧、淫、怪四字，显尽了牛、鬼、蛇、神的势头。这种现象，只有在明末和清末出现过。世纪之末出末世之书，末世之人读末世之书，在中国历史上是多



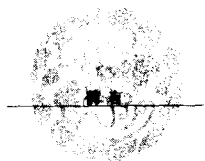
有先例的，但今天何以会如此，其个中原因，实在令人费解。要理解这种现象，恐怕还是要从“史鉴”入手。

比如智谋一类的书吧，明朝末年的冯梦龙就编有《智谋大全》，把古代的智谋故事搜集罗列，其用意也无非是教人如何行权运智，如何趋吉避凶。这部书自问世以来并未受到重视，在今天却大行其道，更有许多今人效法模仿，不仅编译了中国古代的智谋故事，还把外国的也兼收并蓄进来，以显示其“现代化”。但不论把这些故事胡乱拼凑还是分类罗列，都脱不了一个嫌疑：海奸海诈。

中国人历来善于“窝里斗”，如果今天再去有意无意地读这些权谋教科书，人人都想成为“神算子”“智多星”，人人都想效法“奸雄”曹操，“枭雄”刘备，其后果是聪明反被聪明误，往往落得个身败名裂的结局。否则，帝王之学人人可讲，人们只要照本宣科，岂不是都可以君临天下？

因此，这些智谋一类的书只能教我们“斗争”，却很难教给我们获取成功的大智慧。

智谋，决不仅仅是一种技术，中国智谋在本质上是一种至为深刻的文化，只有人的身心内外都渗透了这种文化，才能自然而然地达到内谋谋圣、外谋谋智的境界，才能成为真正的圣、智兼备的谋略家。



如果一定要把中国各家各派的文化看做是智谋的话,那么,儒家智谋就是其中至为深刻的一页,道家智谋是最聪明的一页,法家智谋是最刻毒的一页,兵家智谋是最冷峻的一页,纵横家智谋是最无耻的一页。至于个中因由,笔者已在书中有所交代。

人,不是权谋的动物,却是文化的动物。没有文化素质的人,玩弄权术只会玩火自焚;而只要达到了“内圣”的境界,不用刻意玩弄权谋,也会做出利人利己的“外王”的业绩来。因此,本书绝不是仅仅教人从中学会治人治事的“历史经验”,而是从文化的深处出发,考察历史上的成败得失,寻找民族的“优根”和“劣根”,提高人的内在素质。

本书从文化入,从历史事例出。在这里,历史不再是枯燥的事例和说教,而是我们心灵深处的情感 and 需求。当灵根深种的时候,历史和现实的智慧就会犹如泉源汨汨流出。

本书希望以“谋圣”来“谋智”,给人以真正的大智慧。当然,希望终归希望,能否实现这些希望,笔者却不敢担保。也许,会有一些权谋癖们从中看出更多更深的权谋,正所谓上焉者取其上,下焉者取其下,那本是没有办法的事!

明乎此,也就明白了全部读史的学问!

第一编 运用智慧与谋略的学问

1. 诸葛亮与曾国藩的人才策略 003

刘备三顾茅庐,请诸葛亮六出祁山。一个礼贤下士,知人善任;一个感恩图报,鞠躬尽瘁,已经成为历史的佳话。然而,“出师未捷身先死,长使英雄泪满襟”,诸葛亮终于未能实现统一天下的愿望,费志而歿,常使仁人志士扼腕感叹。曾国藩则不同,生逢末世,却无偏消之运,反能乘势而起,既达到了权力的顶峰,又能全身而退,既令人艳羡,又令人深思。

2. 百智之首,知人为上 020

“知彼”的情形是十分复杂的,包括对对方的将帅、士气、作战能力、所处形势等所有方面的综合了解。如果说“知彼”难的话,“知己”就更难,所谓“当局者迷”,人们往往很难对自己作出客观的了解和评价。如果真正能做到对敌我双方有深入正确的了解和评价,那就无往而不胜。

3. 通权达变的智慧 033

玩“风派”要像冲浪运动员一样,善使风向,善顺浪势,玩得好,就能站在风口浪尖上,成为时代的“弄潮儿”;玩不好,可就危险了,一下子就卷入浪底,折戟沉沙,只好让后来人“自将磨洗认前朝”了。

4. 洞若观火的政治预测 043

中国自古就有许多政治预言家。这些人,好像能上知一千年,下知五百年的,实际上,他们也是平凡普通的人,只不过善于根据社会形势、人事去分析得失成败以及各种社会力量的对比发展罢了。

5. 《三国演义》中的反间计 054

堡垒最容易从内部攻破。其实,古人早就认识到了这一点。早在两千多年前诞生的《孙子兵法》,就专列《用间篇》,孙子对用间有充分的认识并给



予了高度的评价。

6. 勇气与智慧要匹配 074

关于“人无远虑，必有近忧”这句话，我们每个人几乎都耳熟能详，其含义也不用赘述了。问题是明知应有远谋，却鼠目寸光。尤其是一些封建帝王和想成就大事的“叛逆”，注注是“勇气大于智慧”，这恐怕是人性的弱点决定的。

7. 纵横有术利为先 078

中国有一个极其著名的成语：唇枪舌剑。

虽然，中国人的逻辑思辨能力并不发达，中国的先贤们没有写出一部像西方哲学家所写的那种推理严密的皇皇巨著。但是，不无惭愧，中国人的舌辩之术却极为发达，西方的贤哲们如果敢读一读中国的《战国策》、《国语》、《左传》等历史著作，恐怕一个个要汗颜无地，拜倒在中国先贤的脚下了。

8. 以臣代君术 090

据说，“皇帝轮流做，明年到我家”这样的俗语，具有浪漫的革命性，能够解放人们的思想，帮助人们打破君权神授的迷信观念。天地玄黄，周而复始，这皇帝大辽说不定哪天就会转到我家，别看今天我家寒族微贱，祖坟上连青草都不长，说不定哪天时来运转，就冒出一个文臣武将，甚至开国皇帝。

9. 无功、无德、无才却能专权的大奸臣 102

这一人专权的“责任制”，真是可靠到了极点，也不可靠到了极点。其可靠在于一切由皇帝负责，其不可靠在于皇帝一旦失误，就全盘皆输，而最后他也负不了这一责任。封建君主专制的体制的合理与不合理之处，恐怕尽在于此。

第二编 把握性格与命运的学问

1. 韩信的性格与命运 119

韩信为何不称王?为何不成王?他最终身首异处,为何为后世英雄留下了无尽的深思与遗憾?

在中国历史上,韩信实在是太著名了,就是汉高祖刘邦与他相比,恐怕都要逊色三分。为什么呢?主要的原因有三:一是韩信的一生富有传奇色彩;二是他为刘邦所忌,为吕雉所杀;三就是他犹豫不决,该称王时没有称王自立,为天下的有志英雄扼腕叹息。

2. 张昭是不是相才 124

孙权不以张昭为相,连《三国志》的作者陈寿都评论说:“以此明权不及策也。”意思是说从这件事看来孙权不如孙策。其实非也。张昭最大的优点大概就在于忠直敢言,至于其他方面,恐怕没有什么才赋,如果以他为相,东吴上下必定会群臣离心,四分五裂,闹个不可开交。

3. 一朝天子一朝臣 129

俗话说,一朝天子一朝臣,这的确是历代统治者的经验总结,也是封建官场的根本特征之一。实际上也并非完全如此,如果你善于官场经营,也许可以历仕多朝,这样的例子在历史上并不鲜见。当然,成功的官场经营者总是少数,更多的还是失败者。

4. 女野心家的下场 134

中国的宫廷本来是男人的天下,却屡屡出现女人专权的局面,而女人独霸宫廷以后又往往祸乱国家,这两点怎样解释,也算得上是千古之谜了!

5.帝王将相今何在 148

俱往矣,秦皇汉武,唐宗宋祖,他们的功过是非没有因时间的流逝和朝代的更替而消失,相反,正是随着时间的流逝和朝代的更替,历史上的是是非非才越来越清楚,因此,历史上的帝王将相引得当后人议论纷纷,他们也正是在这种议论中定位的。

6.女人塑造了男人 157

对男人最有影响的女人是母亲和妻子。母亲对儿子的影响是在早年,对于儿子的个性的形成具有极为重要的作用,甚至可以说,母亲的影响在一定程度上决定了儿子的性格,甚至决定了儿子的命运。而妻子的影响则不同,妻子往往很难改变丈夫早年形成的性格,但对丈夫的思想观念和行为方式有时却会产生巨大的影响。因此,可以这样说,好的母亲塑造了一个男人的性格特征,好的妻子塑造了一个男人的行为方式。

7.帝王之都 163

在中国历史上,长安、洛阳、南京、北京大概是最著名的古都,但这几个城市又有区别。在长安、洛阳、北京这几个城市建都的朝代大都统一了全国,或者具有向南统一全国的意图,而在南京建都的多数朝代偏安江南一隅,最终为北方的王朝所吞并。究其原因,不仅与地理“地利”有关,也与各种政治因素有关。

8.智勇超人,顺世应时的开国皇帝 170

在漫长的中国古代史上,许多朝代的建立都有这样一个有趣的现象:始作俑者未兴成功,后继者才能完成大业。

9.以虎狼为友的败亡之道 183

深谋远虑,历来是人们所追求的智慧境界。但在漫长的中国历史

上,真正能够做到深谋远虑的人并不多,倒是一叶障目而不见泰山的鼠目寸光之人比比皆是。何以会如此?这恐怕是人性使然。

10.李世民的人才策略 191

在中国历史上李世民是一位没有疑义的明君,明君之明,除了其他方面以外,能够正确地识别人才、使用人才是其关键,如果没有这一点,他恐怕就无法在战争中取胜,也无法在与兄弟的争夺中走向皇位。

11.才可自立、欲可自毁的金海陵王 197

传统社会中,人的公开的政治面目艰难和人的私生活统一起来,于是就出现了这么一句话:满口仁义道德,一肚子男盗女娼!

12.谥号“文正”的邪臣 208

在中国历史上,谥为“文正”的人并不多,如宋朝的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的范仲淹谥为范“文正”公,意思是说范仲淹既懂文治,又中正无私,这是多么高的评价啊!然而,这个谥号,放在曹娥的头上,怎么就那么别扭。也许,官方赠与的谥号本来就不那么可信。

13.下了龙种,生了跳蚤 212

“龙种自与常人殊”。据说皇帝是真龙天子,是龙的种子,天的儿子,至于龙是否真有,哪里见过,怎么生儿子,尤其是怎样跟人一起生儿子,那就谁也说不清楚了,反正中国人宁信其有,不信其无。

14.刚正仁孝的名相 226

宋朝初年的吕蒙正是一位名相,关于他的故事,自古就有不少戏曲小说传唱。但他何以成为名相,恐怕还要归结为四个字:刚正仁孝。

15.化干戈为玉帛 232

化干戈为玉帛,是中国人的理想,然而,在中国历史上,总是充满着鲜血与厮杀,总是舞动着吴王金戈越王剑。我们似乎总是相信武力的作用,总是相信以恶止恶,以杀止杀,孟子的“不嗜杀者胜一之”的思想显得那样软弱无力。

16.酒与李白 236

李白实在是一座青春的偶像,他为青春而生,为青春而死,终其一生都未见衰惫之气。李白与盛唐仿佛是一对鸳侣,是盛唐造就了李白,却也是李白为盛唐增色。

17.名士与酒 239

闻一多先生当年在清华讲课,据说特别推崇《世说新语·任诞》中的一段话:“但使常得无事,痛饮酒,熟读《离骚》,便可成名士。”看来,要做名士,首先须具备两个条件:一是嗜酒,一是爱发牢骚。

18.狂人、艺术与酒 243

据说中国的天才与西方的天才有这样的不同:西方的天才与狂人通,中国的天才与凡人通。并举出例证来说,西方的尼采是狂人、疯子乃至精神病患者,中国的孔子则是一个在平凡中见伟大的人。这实在是对中国文化的一种贬诬。孰不知,中国真正的天才、狂人要到艺术家中去寻找。

19.隐士与酒 246

据说,现在的和尚也有级别,所谓局级和尚、处级和尚、科级和尚之类是也。看来,在这个烟火世界中,超越起人间秩序,实在难得很。

20.侠客与酒 250

清代张潮说：“因雪想高士，因花想美人，因酒想侠客，因月想好友，因山水想得意诗文。”看来，不同的情景、物状会引起人的不同的联想。事实上，侠客确实好酒，侠无酒不显其壮，酒无侠不显其烈，侠客与酒结缘，实出于其内在的兴然。



第一编

运用智慧与谋略的学问

破解历史上赢家的智慧



① 诸葛亮与曾国藩的人才策略

刘备三顾茅庐，诸葛亮六出祁山。一个礼贤下士，知人善任；一个感恩图报，鞠躬尽瘁，已经成为历史的佳话。然而，“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，诸葛亮终于未能实现统一天下的愿望，赍志而殁，常使仁人志士扼腕感叹。曾国藩则不同，生逢末世，却无偏消之运，反能乘势而起，既达到了权力的高峰，又能全身而退，既令人艳羡，又令人深思。

将这两个相隔一千几百年的人放在一起，似乎有点滑稽的意味，仿佛关公大战秦琼一样的好笑。但实际上，他们二人正可作为对照，来看看用人的不同。诸葛亮自己有才能，但在用人上问题极大，所以才造就了蜀国缺乏人才的局面。而曾国藩则不同，他自己其实未必就有多大的本领，关键是他善于招纳人才，发挥

援危扶危主恩勤更托孤
吳王孫策弟孫權弟孫
權上書所表堂上
公合威臣
應隆古
公合威臣



诸葛亮像





人才的作用,才延缓了清朝的灭亡,成为所谓的“中兴之臣”。

也许,对于诸葛亮,我们总是接受他的正面形象的一面,这样来评价他,我们一时不易接受。但是,我们正是要透过世俗的观点来看看到更为深刻的东西,只有这样,我们才能变得深刻起来。

刘备是明君,诸葛亮是贤相,这一对明君贤相的典型形象地体现了我们民族的文化理想,具有永恒的价值和魅力,这是毋庸置疑的。但问题是,这样的明君贤相为什么最后不能统一全国,重续汉祚呢?为什么只能让后人空自叹嗟呢?杜甫诗云:“出师未捷身先死,长使英雄泪满襟。”在惋惜和悲哀的背后我们是否应该多一些理性思考?

毫无疑问,诸葛亮是杰出的人才。刘备在遇到诸葛亮以前,戎马半生,没有挣得落脚之地,在遇到诸葛亮之后,就能破曹操、驻荆州、取西川、建国号,其作用自然非同小可。然而,诸葛亮似乎总是在一人支撑大局,其手下也就是关、张、赵几员大将,讲老实话,就是这几员大将给人的感觉也是勇气大于才能,这与曹操手下的谋士成群、猛将如云的情形形成了鲜明的对比。



汉画像石:持戟武士

难道真的是诸葛亮时运不济,不能像曹操那样“巧遇”人才吗?

并不是这种情况。正所谓“千里马常有而伯乐不常有”,其实诸葛亮有过许多人才,只是他不善于使用而已。因此,诸葛亮最大的问题就是不善于发现和使用人才。我们举魏延和马谡的例子来说明。

魏延,字文长,义阳(今河南)人,他之所以在三国留名,与其说是因为他作战勇敢,倒不如说是因为他落了