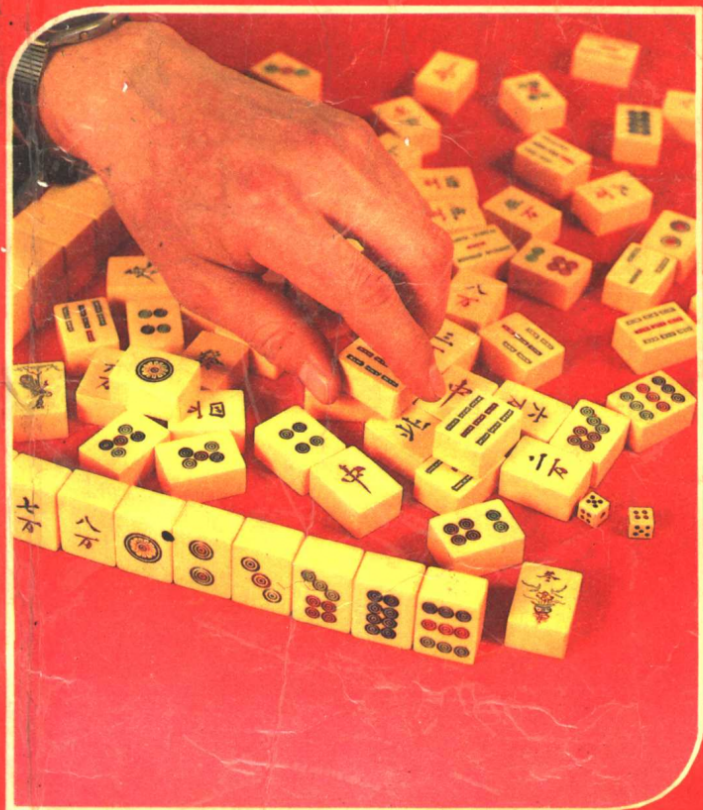


沙舟 文军 编写



麻将牌 高级战术

河北科学技术出版社

麻将牌高级战术

沙舟 文军 编写

河北科学技术出版社

麻 将 牌 高 级 战 术

沙舟 文军 编写

河北科学技术出版社出版 (石家庄市北马路45号)

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092 毫米	1/32	9.5 印张	187,000 字	1988年11月第1版
1988年11月第1次印刷		印数: 1-18,100	定价: 2.70 元	

ISBN 7-5375-0111-4/G·7

序 言

麻将经称道“吃碰叫停，易学难精”，这不无道理。大凡麻将牌游戏众多“入门”者中，读过麻将牌入门一类书籍资料而学会打麻将者有之；立观助阵，依葫芦画瓢而一学即会者有之；倚附“参谋”，把手指点而熟能生巧者也有之……。于是，一般娱乐者们认为：麻将牌好学、易懂，头回生、二回熟，感兴趣、入门快。但是，小小的144张牌，翻来覆去，多数人则会循规蹈矩地“吃、碰、打、摸、岗；叫、停、和、扣、番”。甚至不少自喻为牌龄“无出其右”者，也很少悟出胜诀战术之所在。

那么，如何在变化多端的牌张里去寻找胜诀战术呢？

有人说，打麻将牌与摆围棋、看象棋、打台球等游娱项目的竞技绝然不同。麻将牌游戏除靠技术之外，还靠相当的牌运。也就是说与起手配牌的手气好坏(牌张整齐与否)直接相关。只要运气好，手气旺，牌张顺，玩必胜。即使初学者也不见得会败于“老麻将”之手。这显然排除了胜诀战术和竞技的重要性。这种断言，并非没有所谓可见性作依据，如果单凭机遇来打一铺牌，或许会应验其运气加手气所言。可是，若连绕几局几圈、甚至几次对阵，将不难看出谁是高手谁是低手，胜负自然可辨。比如，同样一铺牌，起手差一

二张牌就可叫停，着实手气不错，但不知胜诀战术者，却往往由于技巧方面原因，结果反倒和不出，而功亏一篑，类似情况并不鲜见。究其根源，多属竞技不佳所至。

人们对世事的详论总是见仁见智。以麻将牌来说，就有人认为运气与技巧之间的比例是运气三分，技巧七分；也有人认为两者的比例各半。甚至有人提出“九运一技”作为牌坛胜负的主要依据，忽略或者轻看战略战术，结果屡屡见败，反怨牌运不佳，总也扭转不了“乾坤”。严格地说，麻将牌游戏，无论起手配牌按 16 张打法（港台地区盛行，即在 13 张基础上多一刻或一付牌而已）、13 张打法或 12 张打法（江苏、浙江一带盛行），当各家配完牌铺后，往往齐、散不一，似乎带有“手气”、“牌运”的味道。但是，真正的胜诀战术或竞技，应从庄家打出头一张牌开始，各人依其努力及策划去取胜。也就是说，自己凭技巧去处理靠“运气”摸进来的配牌，巧妙运用，决定进退，化险为夷，反败为胜。欲达此目的，当然首先必须懂得麻将牌胜诀的战术，否则，只能平庸戏娱，结平手为伴，每遇高手，则无与伦比了。

诚然，麻将牌胜诀战术固然操纵着胜利与否，但要充分掌握它，也并非易事，需倍加努力，从实践入手，摸索总结方可。这里，我们就日常广普型的玩法，收集和整理了南北及海外一些老麻将的胜诀高级战术的经验，分文别类，付诸于笔墨，以飨读者。但愿抛砖引玉，讨得娱乐者们的兴趣，共同探讨、充实并丰富。不过，我们认为在共同学习高级战术经验之先，需提醒读者掌握好以下诸点，即：性格、感觉、才智、毅力、斗志、体力。作为适应条件，这 12 个字将

直接影响高级战术的发挥。

性格：在牌桌上常有流露，有些人一味逞强，有些人却容易胆怯畏缩。这是娱乐者的内在因素，会直接影响胜诀战术的正常发挥；

感觉：乃指人的第六感觉。在牌局中，看你是否准确的判断力或敏锐的直感力来确定对手的牌势，且至少做到预测基本正确，以便订出自己的战略部署；

才智：指秉性。依据自身的记忆力强、判断准确的优势，灵活运用，发挥效力；

毅力：与性格有关。无论牌铺遇到多大不利，都能保持沉着，稳当，不急，不怨，不悔不馁，不乱方寸；

斗志：人无斗志必败。麻将游戏要有兴致，更应有斗志。有了决心和信心，竞赛必然光彩夺目。

体力：确切地说，系指健康状态。对体力不济者来说，往往影响情绪、精力与注意力，战术上即不击自溃。

总之，对有志掌握麻将牌胜诀高级战术者而言，只要具备了上述诸多条件的优良情势后，便如猛虎添翅，定能无往不胜。这样，你也会从中体会到竞技操胜的乐趣。

编者谨识

1988年3月

目 录

第一篇 麻将牌战略分述

一、麻将牌开局的窍门	(3)
(一)理牌的三个时期	(3)
1. 单张牌整理时期 2. 面子牌整理时期 3. 叫和停牌的整理时期	
(二)麻将理牌的要领	(6)
1. 理牌的 5 项注意 2. 根据牌势确定战略 3. 绝不打生张 4. 以手牌定型态 5. 面子牌朋组的 选择 6. 理牌实例的剖析	
(三)手牌入张的战术	(20)
二、牌铺战期的划分	(30)
(一)前盘战期	(30)
1. 配牌相 2. 入牌形势 3. 前盘战期的吃碰 4. 吃碰始动	
(二)中盘战前期的碰牌	(32)
1. 必碰所在 2. 不碰的道理	
(三)中盘战前期的吃牌	(33)
1. 必须吃的情况 2. 不吃的原因	
(四)中盘战后期的碰牌	(35)
1. 后期碰牌的情况 2. 后期不碰牌的情形	

(五)中盘战后期的吃牌.....	(37)
1.要吃牌的情形 2.不吃牌的情形	
三、牌铺开局的步步深入.....	(40)
(一)开局先行看三章.....	(40)
(二)盯死下家牌势之道.....	(41)
(三)上家牌顺时的对策.....	(43)
(四)应论点的计算.....	(44)
(五)多研究自摸.....	(45)
(六)勿虚有其表.....	(46)
四、麻将牌吃碰的要领.....	(49)
(一)摸、吃、碰的运用.....	(49)
1.摸、吃、碰的选择 2.吃牌的讲究 3.碰牌注	
意得当 4.岗牌须三思	
(二)碰牌的奥妙.....	(53)
1.不能随便乱碰 2.麻将头的打法	
(三)吃停的要诀.....	(55)
1.迷惑对方的吃牌术 2.诱敌误判的吃停术	
3.复合面子的分理术	
(四)碰停的要诀.....	(59)
1.间拔碰停术 2.身欠碰停术 3.绞榨碰停术	
五、牌局中的战略杀手.....	(62)
(一)诱引杀手.....	(64)
1.诱引单骑型 2.诱引嵌张型 3.诱引双碰型	
4.诱引双门型	
(二)勾引杀手.....	(65)

1. 勾引单骑型 2. 勾引边搭型 3. 勾引嵌张型

4. 勾引碰碰型

(三) 绞棒杀手.....(69)

1. 绞棒单骑型 2. 绞棒边搭型 3. 绞棒嵌张型

4. 绞棒碰碰型

(四) 陷井杀手.....(72)

1. 陷井悬崖单骑型 2. 陷井凹穴单骑型 3. 陷井

悬崖边搭型 4. 陷井凹穴边搭型 5. 陷井悬崖嵌

搭型 6. 陷井凹穴嵌搭型 7. 陷井悬崖碰碰型

8. 陷井凹穴碰碰型 9. 陷井两面碰碰型 10. 陷井

悬崖两面型 11. 陷井凹穴两面型 12. 陷井两面型

六、停牌战术的奥秘.....(80)

(一) 停牌的技术处理.....(80)

1. 停牌乃和牌之门 2. 停牌时期的初分 3. 易于
取胜的停牌

(二) 基本停牌型式.....(83)

1. 6种主要停牌形态 2. 4种基本停牌型式

3. 与他面无关的两个牌组

(三) 标准停牌型式.....(86)

1. 手牌4张的标准停牌型式 2. 手牌7张的标准

停牌型式 3. 10张以上的停牌型式 4. 手牌13

张, 张张可和的研究

七、放张舍牌的诀窍.....(100)

(一) 舍牌的要诀.....(100)

1. 舍牌时要守己顾彼 2. 有番牌与中张牌的打法

3. 顺子的打法 4. 识破对手舍同牌

(二)选牌的方针.....(103)

1. 必要性与不要性
2. 以三入停为契机
3. 三入停的舍牌方针

(三)二入停的舍牌.....(106)

1. 彼我的入停差
2. 有效的入牌情况
3. 二入停舍牌安危的转化
4. 二入停的舍牌方针

(四)一入停前后.....(109)

1. 一入停后安危牌的区别
2. 自摸与入停的背反
3. 入停后退

(五)单张牌的舍法及处理.....(112)

1. 客风的切舍
2. 老头牌的切舍

(六)三元牌(箭牌)处理的奥秘.....(116)

1. 战术上取牌的绝招
2. 三元牌的拆对战术

(七)中张牌的处理方法.....(118)

1. 上好牌先打
2. 和牌先得停牌

(八)麻将舍张安危的通则.....(122)

1. 对竞争三方的安危
2. 参照“海”、“地”舍牌相
3. 三分之一的界限

八、各战期的舍牌法.....(126)

(一)前盘战期的舍牌.....(127)

1. 一般的舍牌操作
2. 逆打操作
3. 特别舍牌操作

(二)中盘战前期的舍牌.....(129)

1. 一般性舍牌操作
2. 特别舍牌操作

(三)中盘战后期的舍牌.....(131)

1. 一般的舍牌操作
2. 对应打法的操作

九、如何牵制牌战中的敌家·····	(136)
(一)不给对方要牌·····	(136)
(二)探敌所以释疑·····	(136)
(三)上家是直接的竞争对手·····	(138)
(四)牵制庄家的重要性·····	(139)
(五)设法牵制牌顺连和者·····	(140)
(六)牵制战法的忌吃术·····	(141)
十、终盘战的结尾·····	(144)
(一)放铤危险牌·····	(144)
1. 放铤危险牌的周围 2. 高度危险牌的舍法	
(二)放铤牌的处理·····	(146)
1. 编入组合面子 2. 立断退出胜负圈 3. 没有安	
全牌的困惑	

第二篇 麻将牌夺魁战术

一、麻将战术在于求和·····	(152)
(一)和牌是牌戏的最终目的·····	(152)
(二)应有战无不胜的决心·····	(153)
(三)不同对手的相应对策·····	(155)
(四)对察形势，灵活运用战术·····	(157)
(五)牌桌上的惯例·····	(158)
(六)取胜秘诀的实例·····	(159)
二、实战战略的基础技术·····	(165)
(一)中局的变化·····	(165)
(二)可贵的混一色·····	(169)

- (三)“左道”之风不可长.....(170)
- (四)把握连庄机会.....(172)
- (五)6张孤立牌，退出胜负圈.....(174)
- (六)最高的停牌是单骑客风.....(176)
- (七)双碰对倒不如改叫嵌张.....(177)
- (八)见“5”须防“1”与“9”.....(179)
- (九)“3”前有“5”敢舍“4”.....(181)
- (十)复合面子的奥秘.....(183)

1. “大肚子”牌伸吃须防范 2. “多脚”牌的伸吃

也有诈 3. “多头”顺子的伸吃有“暗礁”

- (十一)必须学会洞察他人手牌.....(185)
- (十二)“三明治”牌姿的张张和.....(187)

三、麻将取胜的策略.....(191)

- (一)麻将排牌有讲究.....(191)
- (二)起手竖牌定型格.....(194)
- (三)做牌的条件与攻势.....(195)

1. 做牌不能有双搭 2. 非同色牌不过“四” 3. 做

牌要有一定界限标准

- (四)做牌类型及声东击西.....(198)

1. 硬做一色 2. 顺手一色 3. 迫成一色

- (五)单丁牌的切舍.....(200)
- (六)养成观察记忆之习惯.....(201)
- (七)随机应变才能获胜.....(204)

1. 诛张放张的矛盾与统一 2. 先紧后松，把握分寸 3. 适应战局，转变型格 4. 不得已打回头张

(八)怎样拆舍搭子.....	(208)
(九)和牌与叫和的契机.....	(214)
(十)委曲须求全.....	(217)
四、麻将获胜的心理战术.....	(221)
(一)睫毛是牌战中的“间谍”.....	(221)
(二)密切监视动牌与不动牌.....	(224)
(三)切勿过分迷恋手牌.....	(227)
(四)在实战中猜牌.....	(227)
(五)度牌的根据在于路数.....	(231)
(六)遮人耳目的战法.....	(233)
五、高等战略.....	(236)
(一)安全牌就是废牌.....	(236)
(二)熟知“a”牌为上进之秘诀.....	(237)
(三)久等不和改叫牌.....	(241)
(四)“1”与“4”的切舍秘藏胜机.....	(244)
(五)为死吃碰的招术.....	(246)
(六)让对家手牌加入自己手牌的绝技.....	(247)
(七)密食与密叫乃死中求活.....	(250)
(八)诛下家与克扣牌.....	(252)
(九)最后几张牌的战略.....	(254)
(十)大器晚成，立身处世.....	(256)

第三篇 麻将番台与牌谱词汇

一、新章番台的识算.....	(261)
(一)新番台竞技计算法.....	(261)

1. 一台(番) 2. 二台(番) 3. 四台(番) 4. 六台(番) 5. 八台(番)

(二)新章“台”、“和”乘积识算与膳子……………(265)

1. 定台头(番头) 2. 定“和”. 3. “番(台)”与“和”的计算与记分

二、牌谱语汇……………(269)

1. 头不吃 2. 加岗顺顾桌面 3. 打熟不打生 4. 病牌不出门 5. 扬黑抑红胜家行 6. 红黑我自任之 7. 牌运之来, 得心应手 8. 连庄不打东 9. 入局顾三家 10. 避重就轻亦为胜 11. 四付可和, 不至败北 12. 吊碰对家 13. 吃乱筋, 碰乱筋 14. 好牌先打 15. 兵不厌诈 16. 戒剩单骑 17. 空城巧计 18. 拆刻求和 19. 骰子何灵, 权在斗者 20. 付付求和, 败可立见 21. 硬做吃下 22. 勿贪吃张 23. 转下一张 24. 不可妄碰 25. 乱牌忌吃碰 26. 摸牌随手放 27. 要张连络, 方易求和 28. 承上御下 29. 控边张 30. 细算和张 31. 双碰不如一嵌 32. 拆小张, 控大张 33. 牌品高 34. 见和即和 35. 以和为贵 36. 今日虽败, 尚有明日 37. 密食当三番 38. 密食必须密叫 39. 莫谓君行早, 更有早行人 40. 做庄先打北 41. 有去无来 42. 诛牌不到底 43. 未雨绸缪 44. 牌脚越长越好打 45. 大器晚成, 后来居上 46. 希望大, 吃亏大 47. 不吃第三搭 48. 脱火求生存 49. 想食自摸叫生张 50. 扣搭双不如单 51. 攻守要得宜 52. 居安思危 53. 开局看三张 54. 有局望大, 无局望快 55. 牌技知通, 牌势如

风 56. 先打无吃 57. 大番一和胜十小, 小和不舍一返三 58. 坐庄不做牌, 做牌不当庄 59. 12张落地, 必钓尖张 60. 我不知不扣, 我欲知则扣

三、名词浅释……………(278)

1. 面子 2. 朋组 3. 就子 (雌牌) 4. 刻子 5. 明刻 6. 暗刻 (一坎) 7. 配牌 8. 付露 9. 客风 10. 门风 11. 场风 12. 连风 13. “海” 14. “地” 15. 尸牌 16. 盘面 17. 放铤 18. 待牌 19. 食和 20. 牌势 21. 牌姿 22. 三飞 23. 同牌 24. 拆舍 25. 舍牌 (切牌) 26. 将头 (眼) 27. 筋牌 (同一线) 28. 老牌 29. 幼牌 30. 数牌 31. 字牌 32. 手牌 33. 准手牌 34. 主体牌 35. 三色同顺牌 36. 停三交 37. 碰停 38. 吃停 39. 鸡和 40. 单骑 41. 跳墙 42. 摸巡 43. 摸调 44. 巡 45. 摸顺 46. 逆顺 47. 番子 48. 绝张 49. 断张 50. 半断张 51. 单边断张 52. 交 53. 台 (“和”头) 54. 突张 55. 散家 56. 散搭 57. 伸吃 58. 密食 59. 密叫 60. 碰和 61. 拆臭 62. 钓手 63. 钓线 64. 复嵌 65. 门停 66. 大么牌 67. 多门停 68. 麻将头多门停 69. 三门停 70. 四门停 71. 五门停 72. 六门停 73. 七门停 74. 八门停 75. 九门停 76. 一入停 (一向停) 77. 二入停 (二向停) 78. 三入停 (三向停) 79. 配牌相 80. 舍牌相 81. 筋心牌 82. 筋袖牌 83. 连络牌 84. 牌口 85. 立直 86. 回头张 87. 平场 88. 臭庄 89. 四风连打 90. 四岗 “和” 91. 三家和牌不抢和 92. 四立

直 93. 老头牌 94. 腊子 95 背反 96. 动牌
97. 不动牌 98. 雨门 99. 国士无双 100. 字迹
切牌 101 筑台 102. 套地洞 103. 烂牌

第一篇

麻将牌战略分述