



古典文学名著

英雄安社稷

戴振宇

水浒故事系列

英雄安社稷

戴振宇

知识出版社

《水浒》与水浒故事

（代前言）

继《三国演义系列故事》之后，知识出版社又一部普及古典文学名著的系列读物《水浒系列故事》又与广大少年朋友们见面了。

提起《水浒传》，许多小朋友可能会喊出托塔天王晁盖、及时雨宋江、智多星吴用、行者武松、豹子头林冲、花和尚鲁智深、浪里白条张顺、小李广花荣等一长串水浒英雄的绰号和名字；可能会讲出“拳打镇关西”、“智取生辰纲”、“野猪林”、“武松打虎”、“江州劫法场”、“三打祝家庄”等脍炙人口的水浒故事。但且慢，要了解这样一部古典名著，仅止于此还是不够的。我们还应知道《水浒传》是怎样一部书，它有什么特色，水浒英雄们的性格有何不同……等等。这样才算初步掌握了这样一部名著的思想内涵，才会领会它的进步意义。

在这部系列故事开始之前，打算简单地就这些问题作点说明。

《水浒传》取材于北宋末年宋江起义的故事。史书说，宋宣和初年，宋江“以三十六人横行河朔，京东官军数万无敢抗者”，可见当时起义军人数虽然不多，但战斗力极强，

在群众中很有影响。宋江故事在南宋时就成为说书人作为话本创作的题材；到元代，三十六将已演变为“一百零八个头领”；到了明代，施耐庵把流传于各地的故事集中起来，加以整理，写成这一部故事完整的古典名著。

我们今天所见的一百二十回本的《水浒传》可分为前后两大部分，前半部分写各路英雄纷纷上梁山、大聚义、打官军、受招安；后半部分由五个部分组成，即征大辽、平田虎、平王庆、平方腊及结局。概要地说，《水浒传》的前半部写的是人民反官府，反映的是阶级矛盾；后半部分写的是忠臣反奸臣，是反映统治阶级内部的忠奸矛盾。

《水浒传》最有思想意义和文学价值的是前半部分。书中通过三阮、武松、林冲、李逵、晁盖、石秀、鲁智深等被逼上梁山的描写，表现了封建社会“官逼民反”的历史现象，揭示了封建社会统治阶级的腐朽和黑暗，深刻地反映了历史的真实本质。它描写的梁山泊英雄队伍从小到大、最后形成轰轰烈烈之势，有力地冲击了封建地主阶级的统治秩序，这在文学史上也是罕见的。作者对梁山英雄们的反抗精神和正义行动的充分肯定，对他们的超群武艺和高尚品格的赞美，也具有独特的艺术魅力和思想价值。

《水浒传》中反映出起义军们有“八方共域，异姓一家”，不管什么出身，“都一般兄弟称呼，不分贵贱”的平等理想。而他们用来组织群众和团结群众的思想基础便是“忠义”。《水浒传》中的“忠义”固然有反封建反压迫、忠于水浒事业的成分，但仍没有突破封建道德和忠君思想的

局限，在这方面，表现的最充分的就是起义军首领宋江。宋江有组织才能，在江湖上广有声誉，一大批好汉随他上山，壮大了山寨力量，起义军在他的领导下，打了很多胜仗，但另一方面，宋江有根深蒂固的忠孝观念，他认为皇帝是圣明的，只是奸臣当道，才使朝政昏暗，因此，他是“只反贪官，不反皇帝”，“专等朝廷招安”。他在与官军的对阵中，总是预留后路，准备招安，这样，梁山的胜仗越多，事业越兴旺，宋江受招安的资本越雄厚，最后，写梁山聚义、排座次之后，他终于在两败童贯、三败高俅的局面下体面地受了招安，断送了梁山的事业，正如鲁迅所说，宋江投降之后，“替国家打别的强盗——不‘替天行道’的强盗去了。”《水浒传》的严重思想局限性就表现在这里，这是我们在阅读水浒故事时应该注意的。

《水浒传》的作者具有高度的艺术表现力，他们生动丰富的文学语言，叙述了许多引人入胜的故事，塑造了众多可爱的个性鲜明的英雄形象，水浒故事极富传奇性，一波未平，一波又起，起伏宕荡，变化莫测，每一故事的高潮，都紧扣读者的心弦。伟大领袖毛泽东同志在少年时代就十分喜爱《水浒传》，以至看水浒误了功课。在参加革命以后，毛主席还经常研读水浒，在他的讲话和著作中，《水浒》中的典故随手拈来，涉笔成趣，堪称古为今用的典范。

《水浒传》的语言是以口语为基础、经过加工提炼而创造的文学语言，具有明快、洗炼、准确、生动的特色，写景、状物、叙事、表情极为灵动传神，具有浓厚的生活气

息。比之于其他古典名著,《水浒传》是比较易读的,尽管如此,对于今天的少年朋友来说,读懂水浒故事不能不说是稍微偏高的要求。有鉴于此,我们按《水浒传》的故事脉络,将其分解为《逼上梁山泊》、《白龙庙聚义》、《众虎归梁山》、《梁山聚义》、《峥嵘招安路》、《扬威战辽兵》、《英雄安社稷》、《魂归蓼儿洼》等八部故事集,将水浒一百二十回分解为 250 余个相对独立又前后接续的故事,请北京的八位儿童文学作家以现代口语将其重新编写,再配以情景交融的整版插图,企望以此使少年朋友们能够真正读懂《水浒》故事,并为阅读原著打下基础。

重新组织古典文学名著的故事,使古典文学名著走入少年朋友们中间,是我们普及古典文学名著的一种尝试。在此书之后,我们还将推出《西游记系列故事》,希望这一形式能得到广大少年朋友们的喜欢。

编 者

1994 年 8 月

目 录

宋江奉旨征田虎·····	(1)
卢俊义智取二城·····	(7)
小李广神箭逞威·····	(14)
二将智焚草料场·····	(19)
黑旋风梦闹天池·····	(26)
山士奇勇斗林冲·····	(33)
唐斌明义献壶关·····	(40)
幻魔君迷佐田虎·····	(44)
乔道清术败宋兵·····	(50)
公孙斗法破乔冽·····	(56)
大鹏搏击灭五龙·····	(62)
乔冽诚服拜公孙·····	(68)
琼氏女誓报家仇·····	(75)
女豪杰阵前斗勇·····	(81)
琼英奇缘配张清·····	(88)
鲁智深落井奇遇·····	(95)
李俊决水淹太原·····	(102)
襄垣城田虎遭擒·····	(107)
琼英建功威胜城·····	(114)

讨王庆宋江出征·····	(120)
浪荡子终遭恶报·····	(125)
龚端受辱尊王庆·····	(137)
张管营徇私丧命·····	(144)
王庆逢兄医印痕·····	(152)
段家庄王庆招亲·····	(159)
南丰城王庆称王·····	(166)
乔冽回风烧刘敏·····	(171)
萧让险计保空城·····	(177)
宋江大胜纪山军·····	(185)
卢俊义大战龙门·····	(192)
萧嘉穗义保城民·····	(200)
草头王江上伏法·····	(207)

宋江奉旨征田虎

这天，宋江和军师吴用正在营中议事，戴宗、石秀二人进帐，秉告河北田虎造反的消息。宋江闻听，稍稍沉思了一下，然后对吴用说道：“我等大队人马闲居在京城外，很不妥当，不如奏请皇上，派咱们前去征剿。”吴用点点头说：“此事仍须宿太尉向皇上举荐才行。”宋江同意，立即将头领召集起来共同商议，众人都很赞成。

第二天，宋江穿了官服，带着十几名随从，骑马进城。来到太尉府前，众人下马，请门卫进去通报。不一会儿，太尉吩咐人将宋江一行请入府中。来到正堂，宋江见了宿太尉，忙下拜施礼。太尉请众人坐下，然后问道：“将军前来，有什么要紧的事吗？”宋江答道：“近日，宋某听说河北田虎兴兵造反，攻州夺县，自立为王，早晚来打卫州。眼下我等军马闲屯都城，因此，我与众弟兄情愿率兵前去征剿，尽忠报国。还请恩相在皇上面前举荐成全！”

宿太尉听后，高兴地说道：“将军及众位头领如此忠义，肯替国家出力，宿某理当尽力保奏！”宋江很是感激，诚惶诚恐地说道：“我等弟兄多次承蒙太尉厚恩，虽是镂骨铭心，却未能补报。”宿太尉摆摆手，忙命人安排酒宴款

待，众人一直喝到很晚方散。

第二天早朝，宿太尉在披香殿拜见天子。省院官出班奏道：“启奏陛下，河北田虎聚众造反，已占据五府五十六县，并改建年号，自霸称王。现今已打破陵川，怀州也危在旦夕！”天子闻奏大惊，忙向文武百官问道：“众爱卿谁肯为寡人出力，剿灭贼寇？”宿太尉见机，忙执简出班，俯伏奏道：“臣闻田虎揭竿而起，今已成燎原之势，若无猛将雄兵，恐怕难以剿灭。今有破辽得胜的宋先锋，正在城外屯兵待命。乞请陛下降旨，派遣这支军马前去征剿，必成大功。”

皇上十分高兴，立即命省院官出城，宣召宋江、卢俊义进宫候旨。

宋江、卢俊义领命，不敢怠慢，迅速来到披香殿下，朝拜天子，大礼参拜后，恭立在一旁。

皇上见到宋、卢二人，面露欣喜之色，高声说道：“朕深知你等英雄忠义，今命卿等征讨河北，还望众卿勿辞劳苦，早奏凯歌而回，那时朕自当重赏！”

宋江、卢俊义叩头谢道：“臣等蒙圣恩委任，怎敢不鞠躬尽瘁，尽忠报国！”天子听了非常高兴，立即降旨，封宋江为平北正先锋，卢俊义为副先锋。并赏赐御酒、金带、锦袍、金甲和彩缎。其余正副将领，各赏彩缎银两，待征剿得胜后，再论功行赏，加封官爵。

宋江、卢俊义再次谢恩后，辞朝回营，立即召集众位头领传达皇上旨意。然后命令所有军士收拾鞍马衣甲，准备起身，征讨田虎。



那河北田虎，本是威胜州沁源县内的一个猎户。他自幼膂力过人，精熟武艺，却专门结交地方上的地痞无赖。那威胜境内万山环绕，非常利于屯兵。加上近年来水旱灾重，百姓无法生存，致使人心思乱。田虎便借此机会秘密结集了一批亡命之徒，暗中商定计策，四下活动。起初，田虎众人不过是搞些打家劫舍、掳掠财物的勾当。到后来，随着队伍的不断扩充，田虎的野心也越发地大了起来，他们侵州夺县，其势锐不可挡。

要说田虎只不过是猎户，却怎么能如此猖獗呢？都只因当时的文官爱钱，武将怕死，各个州县虽有兵将防守，却尽是一些老弱残兵。有的名册上看着军士数额不少，实际上却是一人顶三位。更有甚者，那些有钱有势人家，花上几十两银钱，买个名号，为的是从中按时领取粮饷。等到点名操练时，再雇个人前去答应，国家空耗养兵费用，却根本没有战斗力。等到两军对垒之时，那些兵士却不知厮杀，一见前方尘起炮响，掉头就跑，只恨爹娘少生了两只脚。

当时也有几个军官，带了些兵马，前去追剿田虎，却根本不敢上前交锋，只是尾随其后，虚张声势。甚至丧心病狂地杀死良民百姓，冒功邀赏。百姓们更加怨恨官府，纷纷投奔田虎，以避官兵。

田虎势力日渐浩大，在很短的时间内就被他占去五州五十六县。并在汾阳起造宫殿，设文武官僚，内相外将，独霸一方，称为晋王。

再说宋江选定吉日起寨出师，宿太尉亲自前来送行。赵



安抚奉天子旨意，来到营中犒赏三军。宋江、卢俊义谢过宿太尉、赵安抚，然后兵分三队进发，命五虎八骠骑为前部。

五虎将五员：

大刀关胜， 豹子头林冲，
霹雳火秦明， 双鞭将呼延灼，
双枪将董平。

八骠骑八员：

小李广花荣， 金枪手徐宁，
青面兽杨志， 急先锋索超，
没羽箭张清， 美髯公朱全，
九纹龙史进， 没遮拦穆弘。

命十六彪将为后队。

小彪将十六员：

镇三山黄信， 病尉迟孙立，
丑郡马宣赞， 井木犴郝思文，
百胜将韩滔， 天目将彭玕，
圣水将军单廷珪， 神火将军魏定国，
摩云金翅欧鹏， 火眼狻猊邓飞，
锦毛虎燕顺， 铁笛仙马麟，
跳涧虎陈达， 白花蛇杨春，
锦豹子杨林， 小霸王周通。

一切准备停当，只听三声号炮响过，顿时金鼓乐器齐鸣。宋江、卢俊义、吴用、公孙胜，及众位将领，率领大队人马，离了陈桥驿，浩浩荡荡向东北进发。

卢俊义智取二城

宋江统领大军渡过黄河，前部兵马行至卫州屯扎。卫州官员得知消息，急忙备置酒宴，将宋先锋接进城中款待。酒过三巡，卫州知府上前诉说道：“田虎那贼，兵多将广，声势浩大，万万不可轻敌。现今泽州由田虎手下伪枢密钮文忠镇守，已令部下张翔、王吉领兵一万来攻打本州所属辉县，沈安、秦升领兵一万，去攻怀州属县武涉。恳请宋先锋火速发兵，前去解救。”

宋江点点头，好言安慰知府几句，然后起身回营，与军师吴用商议发兵救围之事。吴用略微沉思了一下，随即说道：“陵川乃盖州之要地，不如派兵前去攻打陵川，则两县之围自解。”

当时卢俊义在一旁说道：“小弟不才，愿领兵去取陵川。”宋江大喜，拨卢俊义马军一万、步兵五百。马军头领乃是花荣、秦明、董平、索超、黄信、孙立、杨志、史进、朱仝、穆弘。步军头领是李逵、鲍旭、项充、李衮、鲁智深、武松、刘唐、杨雄、石秀。

卢俊义先令黄信、孙立领三千兵去陵川城东五里外埋伏，史进、杨志领三千军士去陵川城西五里外埋伏。并悄声

卢俊义智取王城之一图



嘱咐道：“今夜五更时分，你等将士务必要秘密地迅速赶到预定地点。明天一早我们发起攻击，敌人若无准备，我军已得城池，你们看见南门旗帜一变，立即率领军马，快速进城。倘若敌人有所准备，我们以炮为号，两路一齐杀出接应。”四将领计分头去了。

第二天，卢俊义命令将士五更起来做饭，天刚放亮，大队军马已然逼到陵川城下。兵分三队，一字儿摆开，摇旗擂鼓，杀声震天。

守城军士慌忙去向守将董澄及偏将沈骥、耿恭报告。那董澄是钮文忠部下先锋，身長九尺，惯使一口三十斤重的泼风刀。当他听说宋朝调遣梁山泊兵马，已到城下扎营，不禁大吃一惊，急忙升帐，整点人马要出城迎敌。

耿恭上前劝道：“先锋，我听说宋江那伙英雄十分勇猛，咱们不可轻敌，只宜坚守，先派人去盖州搬取援兵，给他来个内外夹攻，方能取胜。”

董澄怒火上升，大叫道：“宋江这家伙也太小看我了！竟敢前来攻城？他们远道而来，必然兵马疲惫，待俺出城，定然杀他个片甲不存！”耿恭再三苦劝。董澄有些不耐烦了，说道：“既然如此，我就留下一千军马与你在城中守护。你去城楼坐着，看我杀敌！”说完提刀上马，同沈骥领兵出城去了。

来到阵前，董澄立马横刀，高声叫喊：“水泊草寇，快快前来送死！”朱全纵马喝道：“天兵到此，早早下马受缚，免污刀斧！”两军呐喊，战鼓齐鸣。朱全、董澄抢到核