

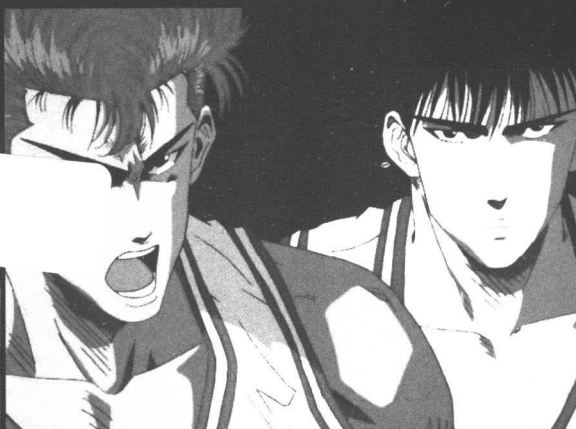
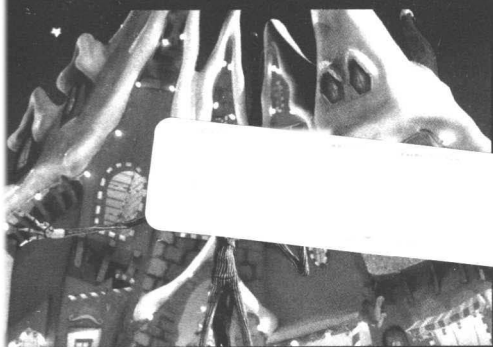


读动画 Animated Cartoons Reading 世界经典 动画

许婧 汪杨/编著



朝華出版社



读动画 Animated Cartoons Reading 世界经典动画

许婧 汪炆◎编著

LION KING
SPECIAL EDITION



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界经典动画/许婧,汪炆编写. —北京:朝华出版社, 2005.5
(读动画)

ISBN 7-5054-1242-6

I.世... II.①许...②汪... III.动画—作品集—世界—现代 IV.J238.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第042295号

读动画——世界经典动画

作 者 许 婧 汪 炆

策划编辑 田 辉 张宏宇
联智传播/慕云五

责任编辑 张宏宇 汪 洋

责任印制 赵 岭

装帧设计 冯 静 刘 科

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电 话 (010) 63433188 (总编室)
(010) 68413840 68433213 (发行部)

传 真 (010) 88415258 (发行部)

印 刷 北京市佳信达艺术印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 635×965毫米 1/16 字 数 167千

印 张 19

版 次 2005年8月第1版 第1次印刷

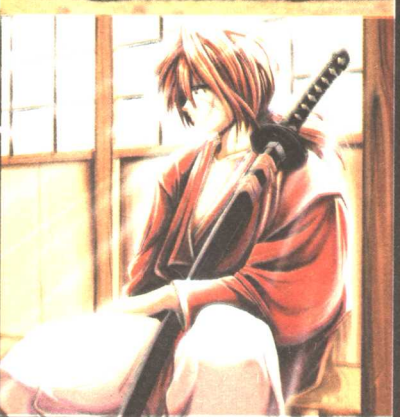
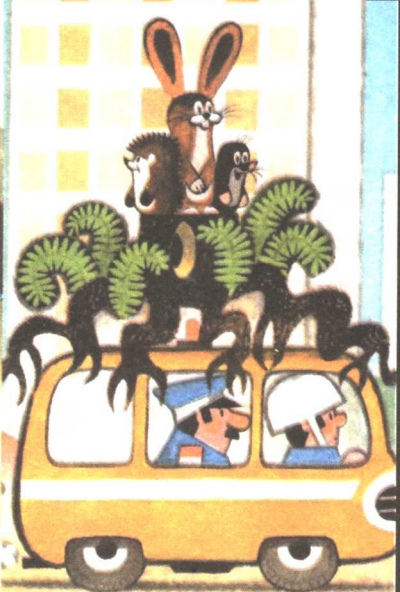
版 别 平

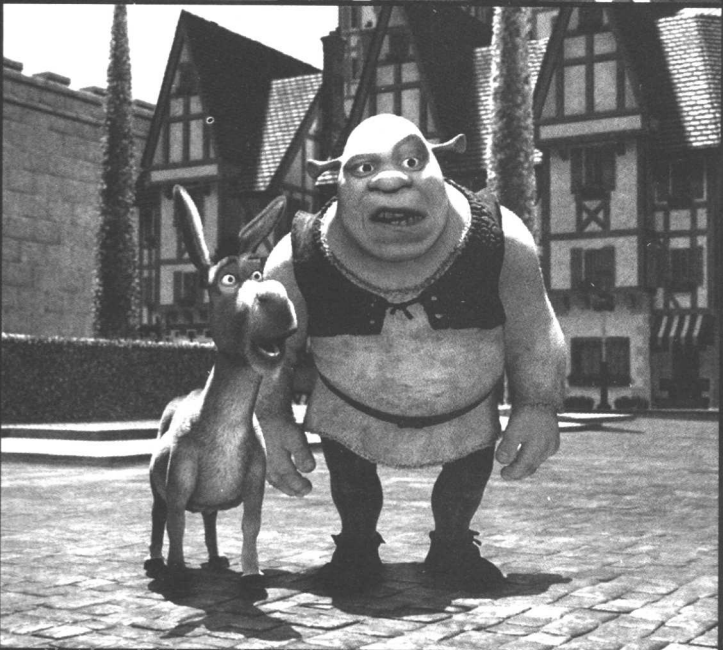
书 号 ISBN 7-5054-1242-6/J·0472

定 价 35.00元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换









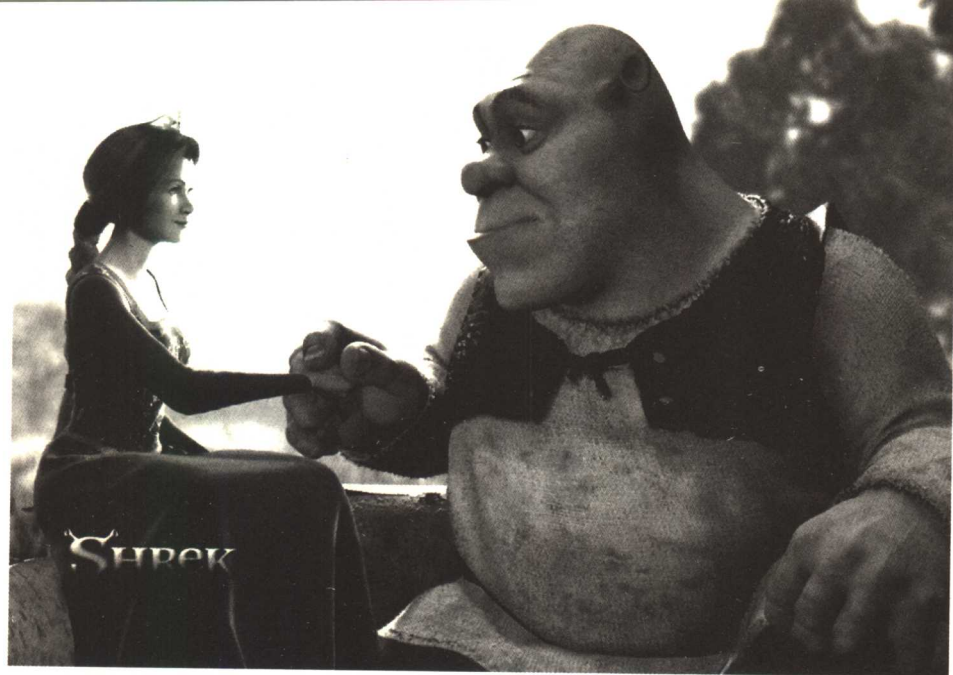
序

记得当时年纪小，小到刚进小学。那时候，许多家庭还保持着6点半左右吃晚饭的习惯，吃饭的时候看电视，先是孩子看动画片，然后大人看新闻联播。第二天，看过的故事情节就成了孩子之间津津乐道的热门话题，故事主人公的形象则出现在课本、参考书或者草稿纸的边边角角上。

那时候，我们都觉得岁月悠长，未来渺茫。我们总是想，什么时候自己才能长大，能尝试爱恨情愁，能体验悲欢离合，能把生活过成一部动画片，峰回路转，柳暗花明，高潮迭起，惊心动魄。

不知不觉间，许多年就哗啦啦地流过去了。我们真的长大了，拥有各不相同的生活。有人不再看动画，有人还看并且为之着迷，有人差点成了职业动画师，而我当年的同桌竟然成了动画导演，作品一度在每天6点半连续播出。

偶尔有聚会，说的是生活中最平淡不过的事情——你好吗？在哪儿工作？结婚了吗？说一阵，就会有短暂的沉默，记忆的风忽然吹来了遥远的



风景，那些久违的少年时光，久违的青涩心情。我们发现，在那么多的改变之下，我们到底拥有一样共同的东西——怀念那些逝去的日子。

于是，就有了这本《读动画》。

这本书记录的都是我们最熟悉的故事，比如《蓝精灵》、《花仙子》、《阿童木》、《米老鼠和唐老鸭》、《猫和老鼠》、《机器猫》……比如《龙子太郎》、《狮子王》、《白雪公主》、《千与千寻的神隐》、《怪物史莱克》、《国王与小鸟》……我们把影象浓缩成文字，我们把幕后发生的故事搬到纸上，我们收集制作这些经典的大师们的语录，我们整理故事主人公的经典台词。我们希望这本《读动画》能够成为一条时光隧道，带你检阅多年以前的欢乐，带你追忆多年以前的过往。

这应该算是一本怀旧的书，是给有着相似成长经历的一代人，给爱过动画、爱着动画的人们，给所有的朋友，以及给自己的一个纪念。它不是资料笔记，也不是影视随笔，只是一本相册、一本备忘录，让我们循着动画这条线索展开漫无边际的随想。

关于这本书，我们也有一些遗憾。由于篇幅的限制，许多为动画爱好者所喜爱的故事没能列入其中，这其中包括《咪咪流浪记》、《忍者神龟》、《丁丁历险记》、《足球小将》、《怪鸭伯爵》、《神勇小白鼠》、《美

女与野兽》、《小美人鱼》、《加菲猫的故事》等。我们期待着下一个机会，整理出更多、更全面的动画文字，与更多的动画爱好者一起品味世界动画大餐，一起回忆当年观赏动画片时的种种心情。

最后，我们要感谢上海美术电影制片厂金厂长以及全体员工，是他們为本书提供了宝贵意见和丰富资料。我们更要感谢全球的动漫工作者，是他们编织了美仑美奂的梦想世界，创造了令人难忘的动画形象，给予我们美好的回忆，给予千千万万孩子欢乐和梦想。

但愿动画事业生生不息！

但愿关于动画和童年的记忆永不褪色！

但愿爱动画的人们永远像孩子一样，拥有天真、美丽和梦想！

作者

2005年5月

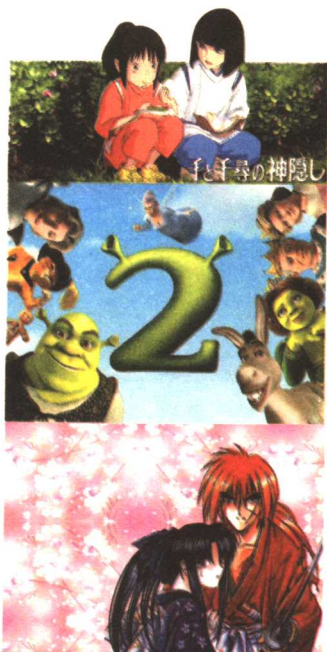


目录

CONTENTS

一 外国动画电影部分

当传说变成动画——埃及王子	1
好莱坞的荣耀——狮子王	11
华纳对抗迪斯尼——空中大灌篮	23
另类王子的野蛮公主——怪物史莱克	35
泥土童话——圣诞夜惊魂	47
人性与自然——千与千寻	57
万物皆有灵——玩具总动员	67
王子+公主+精灵——完美的爱情童话	75
樱花与古剑——浪客剑心	83
在人性与兽性中挣扎——人狼	95
自由的葬礼——国王与小鸟	103
外国版梁祝——天鹅湖	117
声音的经典——龙子太郎	123



电影



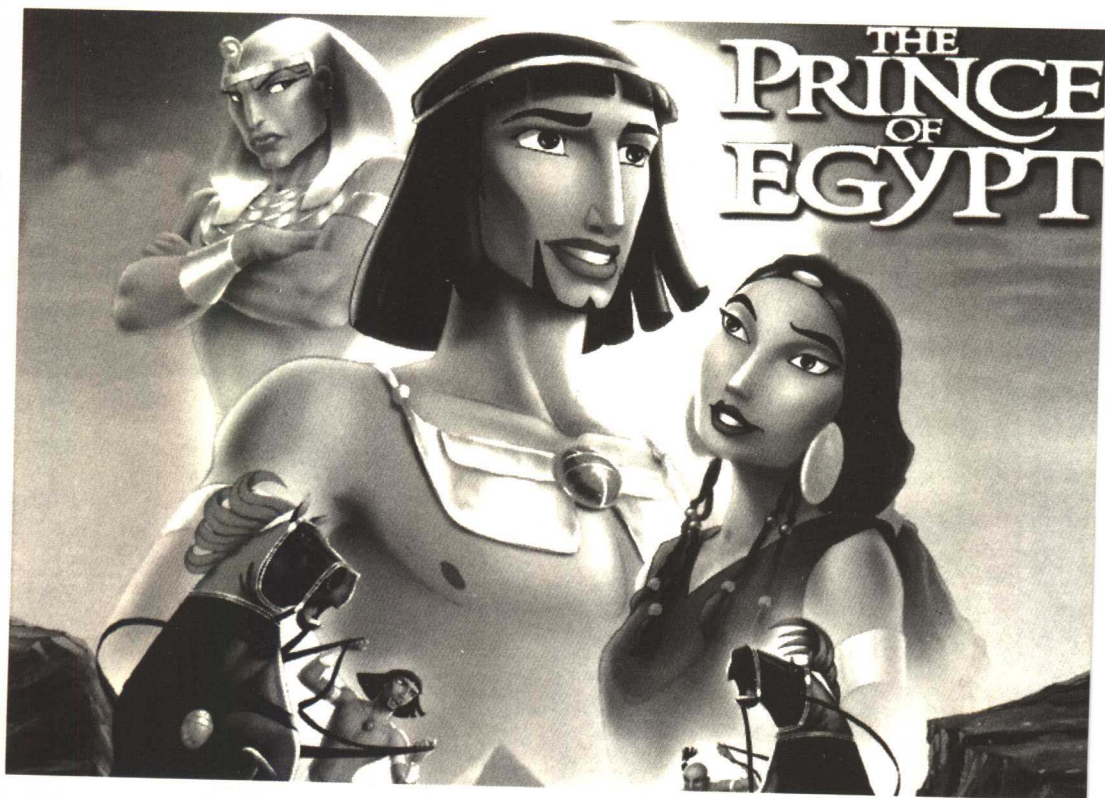
二 外国动画电视剧部分

电视剧

巴巴爸爸	133	
变形金刚	137	
灌篮高手	149	
花仙子故事	159	
机器猫	169	
蜡笔小新	179	
蓝精灵	289	
猫和老鼠	299	
米老鼠与唐老鸭	207	
名侦探柯南	223	
圣斗士星矢	239	
手冢与《铁臂阿童木》、《森林大帝》		253
鼯鼠的故事	263	
一休的故事	271	
樱桃小丸子	281	
附录	287	

埃及王子

埃及王子



当传说变成动画——埃及王子



小的时候，我们都喜欢听故事，多少次，我们是在外婆缓缓讲述古老传说时，悠然进入梦乡的。而今，动画片的出现让这些经过时间筛选后留下来的故事越发变得活色生香。《埃及王子》就是个中的典型代表，这个故事取材于埃及寓言《出埃及记》，它通过兄弟之间的故事展现两个民族之间的仇恨。

但是制造这部片子的好莱坞梦工厂并不只想把《埃及王子》当作送给孩子们的礼物，梦工厂的三巨头之一制片人杰夫里·凯森在开拍前就承诺，《埃及王子》会将动画片带到另一个新的领域，让动画不只是小孩子的专利，史诗也可以通过动画来展现。著名电影导演斯皮尔伯格也对用动画片的形式诠释摩西十诫古老传说充满兴趣，并为片子的制作提出了许多意见。在他们的倾力合作下，《埃及王子》确实将动画制作水平引入一个新境界，即二维动画达到的最高境界。

《埃及王子》首映期选择在圣诞节前后，在影院里，它让很多人热泪盈眶。梦工厂对于一些人来说，制造了神圣感；对于另一些人来说，编织了一个感人的故事；而对于梦工厂来说，他们神圣地掏了观众的腰包。

埃及王子

这个故事取材于埃及寓言《出埃及记》，它通过兄弟之间的故事展现两个民族之间的仇恨。



The Princes of Egypt

- 片 名 埃及王子 *The Princes of Egypt*
导 演 布兰戴·察普曼 *Brenda Chapman*
史提夫·希克诺 *Steve Hickner*
赛门·威尔斯 *Stephen Weiss*
词 典 史蒂芬·许瓦兹 *Stephen Schwartz*
电影配乐 汉斯·季默 *Hans Zimmer*
编 剧 菲利普·拉泽尼克 *Philip LaZebnik*
配 音 方·基默 *Vai Kimer*
桑德拉·布洛克 *Sandra Bullock*
出 品 梦工厂 *DreamWorks SKG*
上映日期 1998年12月18日
类 型 剧情/史诗
获 奖 1998年金球奖最佳歌曲和最佳原创配乐
获金像奖最佳电影歌曲奖最佳原创歌曲奖

走进电影



埃及法老王听信星象师的预言——希伯

莱的一个新生儿将带领希伯莱人起义，于是下令屠杀城中所有希伯莱人的新生儿。一位母亲将自己幼小的孩子放入小蒲篮中漂入尼罗河，婴儿顺水漂入宫后花园，皇后发现了篮里可爱的婴儿，取名摩西并收养了他，希伯莱人摩西摇身成为堂堂的埃及王子。

时光飞逝，转眼摩西长大成人，他和皇后的亲生儿子拉莫西斯建立了深厚的兄弟之情。一天晚上，摩西发现女奴希波拉逃跑了，他尾随其后来到了希伯莱人的定居地，并遇到了自己的亲姐姐玛利安。姐姐很高兴看到弟弟重归故里。她把摩西的身世和盘托出，希望弟弟能参加反抗埃及奴役的斗争。摩西知道真相后，一下子不知所措，只得逃回皇宫。那晚他做了一夜的恶梦，又通过壁画知道了自己的身世之谜。

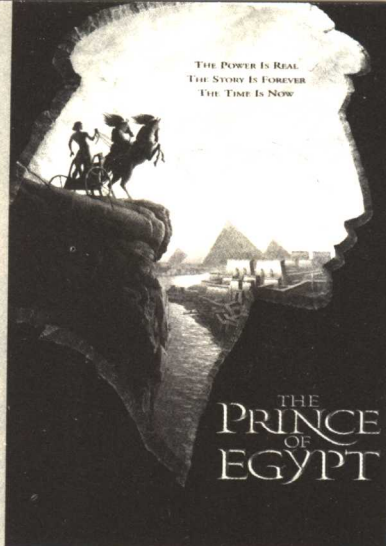
摩西离开了埃及皇宫，经过沙漠上的长途跋涉，来到了希波拉的家乡米甸人村，受到了希波拉一家的热情款待。祭司将女儿希波拉嫁给摩西为妻，摩西过起了牧羊人的生活。一天，摩西牧羊走到圣山（西奈山）时，上帝召唤他去解救处在埃及水深火热中的希伯莱人。带着崇高的使命，摩西手持可以显示神迹的手杖与妻子回到埃及。

此时拉莫西斯已当上了埃及的法老。兄弟重逢，让拉莫西斯激动不已。可当摩西告诉他此番回埃及的目的只是为了将希伯莱人带离埃及，拉莫西斯立即表现出了极度的轻蔑与不屑。摩西要求“让我的子民离开”，法老不相信摩西所信者为真神，因此当摩西显现上帝神迹时，法老差宫廷术士与之较劲，并迁怒于希伯莱奴隶。上帝借摩西手杖降祸于埃及，历经河水变血之灾、蛙灾、虱灾、蝇灾、疫灾、疮灾、雹灾、蝗灾和黑暗之后，法老拉莫西斯始终顽固不化，拒绝解放希伯莱人。

所有埃及长子皆在一夜之间死去，只有希伯莱人在门楣上涂上羊血作标记而免于受灾。摩西带领希伯莱人走向红海，上帝助摩西劈开红海，击退埃及士兵，到达彼岸。希伯莱子民看着红海恢复原状，摩西的姊姊和妻子带领众人

赞美上帝在他们身上所行的一切神迹。他们欢欣鼓舞地前往上帝所许诺的地方，后来到了西奈旷野，上帝召唤摩西上西奈山，摩西手抱刻有十诫的石碑，成为希伯莱人所遵循的律法。

历经430余年的奴役，希伯莱人民终于获得解放。从此希伯莱人在红海边的圣地迦南开始了自由、幸福的生活。



改编《圣经》

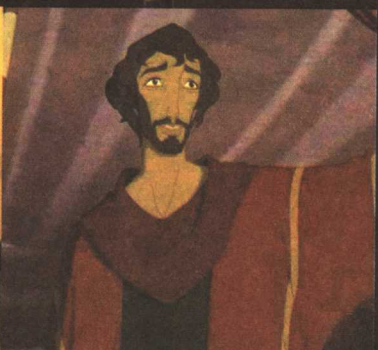


只要您能够忍受那股大美国主义的嚣张气焰，这确实是个十全十美的故事。

片头中虽然说明：圣经旧约中“出埃及记”记载摩西的事迹，为千千万万世人……奠下信仰基石，本片将其内容搬上银幕，虽然情节经过艺术加工……但精神理念则忠于原貌。

在圣徒看来，圣经乃是神的指示，一个字也不能加或减，借反抗暴政、伸张人权、争取自由等现代西方道德价值观，来解读《出埃及记》一场对神灵的归属争战，就是属于天父上帝的人民如何战胜在俗世沉沦的恶魔之子。这可能是不能容忍的。

同《圣经》的记载相比，《埃及王子》做了很大的改动。首先，摩西是带着妻子和两个儿子回埃及的（《出埃及记》四章20节），而摩西回到埃及与法老说话的时候已是80高龄（七章7节），摩西乃是在左右无人的情况下，将那个毒打自己同胞的埃及人杀死，并且藏在沙土里面（二章12节），不像故事中的在众目睽睽下。





经典场景

经典场景

❖ 壁画中身世

摩西从姐姐处得知自己根本不是埃及王子，而是一个希伯来奴隶的后裔，沮丧地回到皇宫。他晚上做了一个噩梦，梦见法老王命令杀害希伯来婴儿的可怕情景，母亲带着姐姐和哥哥将自己放入蒲篮。摩西醒后举起火把，查看记载历史的壁画，自己果然是被皇室收养的，自己的梦境竟和壁画上绘制的一模一样。

❖ 神的指示

一只羊引领着摩西来到一座山洞，摩西发现了一个奇迹，一团光在闪烁，原来是神在召唤他引领在埃及的希伯来兄弟。他是埃及王子，现在却是他们的敌人，该如何解救希伯来人，神告诫摩西奇迹会出现的。

❖ 十灾的降临

希伯来神为惩罚拉莫西斯的愚顽，便降下变水为血灾、蛙灾、虱灾、蝇灾、畜疫之灾、疮灾、电灾、蝗灾、黑暗之灾及长子之灾。这十灾不独对埃及上下的打击愈见严重，且是对这古代文明所迷信的神灵进行挑战，而以一曲《The Plagues》（意思为罪恶的根源或灾祸的原因）带出第一至第九灾，MTV的快拍扣人心弦，急促的节奏也教观众喘不过气来。倘若大家看过由尤伯·连纳主演的经典电影《十诫》，再相比本片只用了曲长两分十秒的《The Plagues》来讲述九灾，便会惊讶导演控制节奏之精妙，果然每分每秒也是千锤百炼。

❖ 神杖劈开红海

摩西带领60万希伯来子民走向红海，此时拉莫西斯背弃承诺带兵追赶。上帝显现神迹，以云火柱阻挡埃及士兵的追赶，摩西将手杖伸向红海，令海水向两侧分开有如墙垣，两旁的鲨鱼历历可见。希伯来人行走于河床。当埃及法老和士兵进入红海时，红海迅速合上，埃及士兵全军覆没。希伯来人凭借着信念昂然走出埃及，在上帝的看护下闯过红海而终获拯救。