

生活调色板



生活
调色
板

手工制作

刘淑珍 编著



冶金工业出版社

生活·艺术·手工

生活·艺术·手工

手工制作

生活·艺术·手工

生活·艺术·手工

手工制作

刘淑珍 编著

解瑛主编

解瑛
主
编

冶金工业出版社

生活调色板

图书在版编目(CIP)数据

手工制作/刘淑珍编著. - 北京:冶金工业出版社,
2000.4

(生活调色板/解瑛主编)

ISBN 7-5024-2527-6

解 瑛 I.手… II.刘… III.①装饰美术-技法(美术)
-中国②玩具,布制-工艺美术-技法(美术)-中国
IV.J525

主 编 中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 57103 号

出版人 卿启云(北京沙滩嵩祝院北巷 39 号,邮编 100009)

责任编辑 杨盈园 美术编辑 熊晓梅 责任校对 王永欣 责任印制 李玉山
北京兴华印刷厂印刷;冶金工业出版社发行;各地新华书店经销

2000 年 4 月第 1 版,2000 年 4 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/32;9.875 印张;220 千字;306 页;1-5000 册

16.00 元

冶金工业出版社发行部 电话:(010)64044283 传真:(010)64044283

冶金书店 地址:北京东四西大街 46 号(100711) 电话:(010)64044283

(本社图书如有印装质量问题,本社发行部负责退换)

前 言

当前,人们的生活水平不断提高,越来越多的人已不满足大同小异的居室装修装饰。人们在追求着体现自我,试图创造与众不同、充满艺术个性的美的生活环境。本书就是为了丰富人们的精神生活,陶冶人们的高雅情趣、帮助人们实现美好的愿望。

本书简便易学,方便实用,收编了多种各具特色的手工技艺和实用美术技法,既有明快色彩的成品图,又有详尽的制作方法说明与步骤图解,并且在材料的选择上有相当一部分是利用废旧物品,因此适用人群广泛,相信阅读此书会诱发您的制作欲望,让这些小手工作品为您的家居锦上添花。希望您获得成功的喜悦和满足。

刘淑珍

1999.12



目 录

第一章 风格各异的装饰画..... 1

一、锯末装饰画 1

二、沙画 7

三、碎蛋壳装饰画 9

四、碎玻璃装饰画 14

五、棉丝装饰画 17

六、毛线装饰画 19

七、木刨花装饰画 26

八、纸贴装饰画 29

九、布贴装饰画 42

十、易拉罐皮的装饰画 47

十一、立粉装饰画 53

十二、其他综合材料的装饰画 55

第二章 新颖别致的案头摆设 63

一、蛋壳造型 63

二、乒乓球造型 76

目 录	手工制作	
	三、简易纸造型·····	86
	四、其他材料的案头摆设·····	94
	第三章 丰富多彩的室内挂件·····	113
	一、吊挂件·····	113
	二、壁挂花插·····	145
	第四章 以假乱真的烂漫香花·····	153
	一、皱纹纸花·····	153
	二、毛线花·····	168
	三、布花·····	170
	四、礼品装饰花·····	176
	第五章 天真可爱的布玩具·····	181
	一、制作前的准备工作·····	181
	二、布玩具制品·····	185
	第六章 巧夺天工的绳结艺术·····	212
	一、绳结的材料及工具·····	212
	二、绳结的基本方法·····	213
	三、绳结组合·····	230



第七章 赏用结合的家居装点	237
一、家居装饰的制作	237
二、杂物盒的制作	245
第八章 启迪儿童智力的手工制作	251
一、折纸	251
二、折叠剪纸	280
三、剪折纸	287
四、小制作	292



风格各异的装饰画

装饰画是在社会的进步和人民的物质生活水平不断提高的基础上发展起来的,它不同于绘画和工艺美术,它在造型、构图、色彩上都具有明显的装饰性,讲得通俗一些就是可以打破物像正常的比例、改变原有的自然状态和固有的色彩,大胆进行夸张,取舍,甚至还可以添加,使其比原型更加生动,更加美丽。

另外装饰画还不受材料、工具、制作手段的制约,它具有更大的选择余地,这就给我们热爱生活的人们提供了一个广阔的空间,可以让我们的去尽情地发挥,去创作。

一、锯末装饰画

锯末就是木工师傅锯木头时落下的细碎木屑。将它收集起来,染上不同的颜色,作为装饰画的材料,它会使画面形成一种绒绒的感觉,这种特有的效果,是很



第一章

难用画笔表现出来的。

在制作锯末装饰画之前,要做好准备工作,选用彩色水笔的颜色作为染锯末的染料为最好,水彩、水粉颜料也可以用,但着色效果不如前者好。

以墨绿色为例。

先将水笔颜色翠绿色挤到一个容器里,再调点黑色或炭素墨水或墨汁,并根据所要颜色的深浅程度,适量加清水调匀,把无杂质的锯末倒在颜色水中拌匀,待锯末将颜色吸透后,将其倒在旧报纸上,散开,晾干后,就得到了墨绿的锯末了。

其他颜色的锯末染色方法相同。

将染好的各色锯末分别装在透明的塑料袋中,用时,可根据需要,适量取出。

制作锯末装饰画的其他材料:底板一块,大小根据画面的需要,可用三合板,纤维板(如画面较小,也可用硬纸板);乳胶;稿纸等。

1. 早春

此装饰画色彩单纯,造型简练,概括,以黑色为背景,红色为树干,黑红两色对比强烈,然而又很沉稳,并且具有很强的装饰性,配上本色木框,悬挂在客厅、书房,必会有很好的效果,见图1。

制作方法:

- (1)将锯末分别染成红色、黑色;
- (2)在稿纸上画好图稿,并拓到底板上;





图1 早春

风格各异的装饰画

风格各异的装饰画

(3)用毛笔蘸乳胶,抹在黑色背景处,胶要稍多些,但注意不能抹在树上,即不能突破轮廓线,接着将黑色锯末撒在胶上,然后用旧书本盖在上面,并轻轻用力压一压,稍候,将底板竖起,轻轻敲打底板背面,使没粘到胶的锯末自然散落下来。这样,一块黑色底面就制成了。

照此方法再粘红色锯末,粘完后稍做修饰,一幅《早春》图就会展现在您的面前了。

注意的问题:

- (1)粘锯末的顺序一般是先粘深色,再粘浅色;
- (2)一次抹胶的面积不宜过大,否则不能及时撒锯末,粘贴效果会欠佳;

第一章

(3)抹乳胶的笔用毕要及时清洗,以备再用。

2. 热带鱼

此画是以暗绿色为背景,背景上深浅不同的条条水草,形成了背景上的深浅变化,在较暗的背景颜色的衬托下,两条黄黑色花纹的热带鱼显得更加醒目,它的造型虽简练,但不失其体态的优美,整幅装饰画色彩谐调,制作简单,它会使您的居室更加生气勃勃,如图2所示。

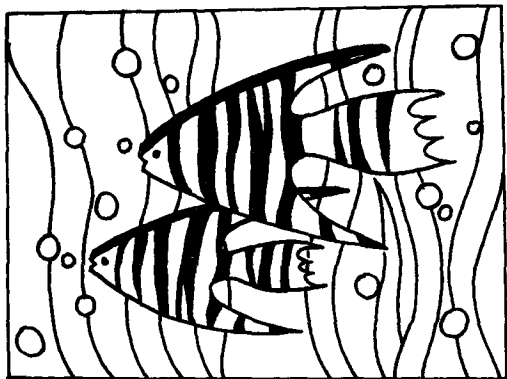


图2 热带鱼

制作方法:

(1)将锯末染成几个不同色明度的绿色(如翠绿加黑;翠绿;翠绿加中黄;草绿等),黑色,黄色(在柠檬黄中稍加一点点朱红色,但不要染成桔黄色)。



(2)在纸上画好图稿,并拓在底板上。

(3)先粘背景的锯末,再粘鱼及水泡的锯末,各部分的颜色如图 2-1 所示。

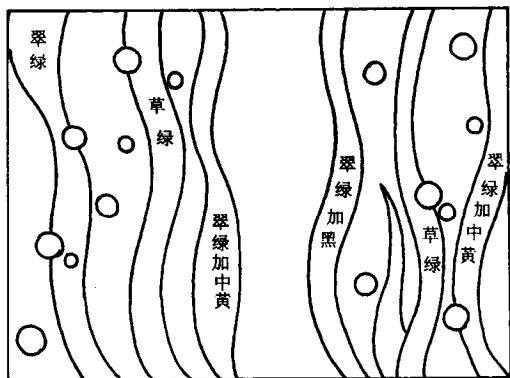


图 2-1

3. 舂米

通过前两幅锯末装饰画的制作,您一定已经掌握了基本制作方法,在此基础上,我们可以配合其他材料,使画面更有新意。

《舂米》就是在墨绿色锯末的背景下,突出表现了两个少数民族人物在进行舂米的劳动景象,这两个人物,用白色吹塑纸,也可用一次性白色餐盒制作,人物和背景形成强烈对比,并具有较强的装饰性。如图 3 所示。

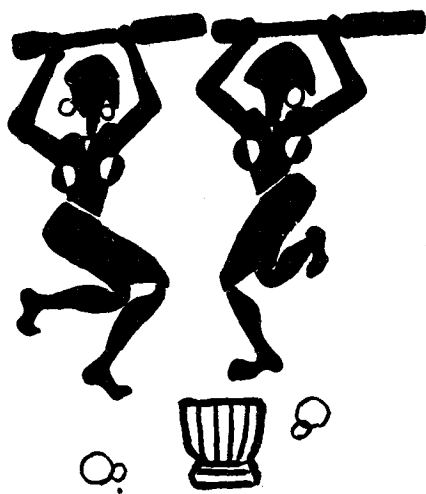


图3 春米

制作方法：

- (1)用水粉色翠绿加黑将底板刷成墨绿色,干后,罩一层清漆。
 - (2)画好图稿,拓在底板上。
 - (3)准备好比底色稍深的锯末,粘到背景上。
 - (4)将画稿上的人物等拓到白色吹塑纸上,并剪下来。
 - (5)用乳胶把人物等分别粘在底板上。
- 注意:如用餐盒,不够整个人物的用料,可将其各部

分分解,即分别剪出上肢,下肢,躯干等,再组合起来。

二、沙 画

沙子也是装饰画很好的材料,可以利用沙子本身的颜色,也可以染色,制作方法非常简便。

首先将沙子放到水里像淘米一样,清洗几遍,把沙中的灰土清洗掉,捞出后如需要颜色采用锯末染色法即可,如不需要染色晾干即可。

1. 双鱼

这是一幅圆形构图,且左右对称,所以画稿时,只需画出一半拓到对面即可,如图4所示。

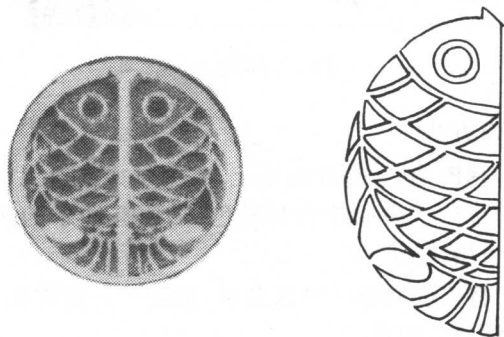


图4 双鱼

制作方法:

- (1)画图稿,并拓到底板上。
- (2)粘沙子,方法同锯末装饰画。

2. 沙漠之舟



图5 沙漠之舟

制作方法:

- (1)画图稿,并拓在底板上,将天画成淡蓝色。
- (2)将沙子染成棕色和黑色(加原有沙子的颜色,共有三个层次)。
- (3)将骆驼和影子粘黑色沙,近处沙丘粘棕色。远处沙丘粘原有颜色。

三、碎蛋壳装饰画

碎蛋壳装饰画是利用各种蛋壳的不同颜色和特有的质地,经压裂粘贴而成的装饰画,画面效果既典雅又精制,很有些漆画的味道,虽然蛋壳是废弃物,但制成的装饰画却很具档次,可为家居环境装饰的精品。

做装饰画的蛋壳可根据需要选择鸡蛋中的白色,各种“红色”,鸭蛋中的各种青绿色及鹌鹑蛋壳等,蛋壳的内膜要去掉,并且要清洗干净。

由于各色蛋壳总体讲是浅色的,所以在装饰画的背景处理上易选择深的底色。如黑,深棕,墨绿,深红等,背景可为单一底色,也可适当画出景物,但注意不要喧宾夺主,画好的底色或背景要用清漆罩一遍固定颜色。

粘贴蛋壳的方法是:用毛笔蘸乳胶抹在底板上,胶可稍多些,用镊子夹起蛋壳片放在抹好胶的地方,用镊子将蛋壳压裂,再用镊子将其适当分开,形成不规则的裂纹而露出底色,压裂后的蛋壳碎片要较均匀,排列的疏密也要均匀,否则影响视觉效果。

1. 教堂

制作方法:

(1)在背景上用红色水粉画出太阳,其他部分画成

