

中外著名文学家故事



泰戈尔

越阳 编著

四川少年儿童出版社

中外著名文学家故事

越 阳 编著

泰 戈 尔

四川少年儿童出版社

(川)新登字 003 号

责任编辑：田 曦

封面设计：华 堤 周筱钢

插 图：丁俊杰

技术设计：吴向鸣

中外著名文学家故事

泰 戈 尔

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街3号)

新华书店经销 中江县印刷厂印刷

开本 787×960mm 1/32 印张 5.75 插页 2 字数 74 千

1997 年 1 月第一版 1997 年 1 月第一次印刷

印数：1-15,000 册

ISBN7-5365-1748-3/I·426

目 录

一、天竺之星	1
1. 你知道吗?	1
2. 第 14 个	3
3. “吃不饱”与“不许动”	6
4. 上学真累	10
5. 偷来的知识	19
6. 第一首诗	22
7. 剃光头的孩子	27
8. 去喜马拉雅山	32
二、叩问澄明	38
1. 他们终于喜欢我了	38
2. 可亲的嫂嫂	42
3. 骑象打猎	46

4. 初露头角·····	50
5. 书是我的朋友·····	55
6. 他乡之旅·····	59
7. 我是饭桶吗? ·····	70
8. 欢乐的日子·····	72
9. 并不美丽的新娘·····	75
 三、丰收的季节·····	 77
1. 为了孩子们·····	77
2. 走向人群·····	80
3. 诗人的愤怒·····	88
4. 梦想实现了·····	90
5. 打不败的人·····	94
6. 迷蒙的彷徨·····	99
7. 寻求光明 ·····	104
8. 诺贝尔文学奖 ·····	108
 四、大同的世界 ·····	 113
1. 圣雄甘地来了 ·····	113
2. 东瀛启示录 ·····	120
3. 他们会理解我的 ·····	126
4. 我的祖国心 ·····	133
5. 世界是个大家庭 ·····	141

五、永远的缪斯.....	147
1. 爱的回声.....	147
2. 终于见到了中国.....	152
3. 不能收买的心.....	159
4. 孩子们的老朋友.....	164
5. 最后的时光.....	172

一、天竺之星

1. 你知道吗？

小朋友们，你们肯定都知道泰戈尔这个诗人，还读过不少他写给儿童的诗篇。你是否以为，“泰戈尔”就是这个诗人的名字呢？其实，泰戈尔只是这个诗人的姓。而在很久以前，印度并没有这个姓，关于它的来历，还有一段美丽的故事呢！

在印度，统治者把人们分成4个等级：首陀罗、婆罗门、刹帝利、吠舍。泰戈尔的祖先属于婆罗门这个等级，由于他的祖先违反了那个等级的规定，被这个等级开除出来，并且受到了压迫。这个家族的人们只好到处流

浪。17 世纪 90 年代，泰戈尔的一个祖先，一个名叫彭乔农·库查利的人带着一家人，流浪到恒河岸边的小渔村里，他们在这里可以靠打渔生活，不再饿肚子，便决定在这儿住下来。小渔村的人都是属于低等级的人，他们听说彭乔农·库查利属于婆罗门后，又惊又喜，对他们非常友好。这些渔民还尊敬地称彭乔农·库查利为：彭乔农·泰库尔，“泰库尔”就是“主人”、“神”的意思。

当时英国人已经来到了印度，他们驻扎的地方离渔村不远。彭乔农便同他们交往起来。彭乔农一家捕来很多鱼，吃不了，就卖给英国人。后来，他们专门供给英国人食品，生意做得非常红火。那些外国人可不懂“泰库尔”是“神”的意思，他们还以为这是老板的姓氏呢！所以，就称老板为“泰库尔先生”。由于他们不是本地人，发音不准，总是把“泰库尔”叫成“泰戈尔”，时间一长，大家便都这样称呼起来。

后来，“泰戈尔”就成为彭乔农一家的姓氏。这个小渔村也发展成了一个大都市，成了今天印度的加尔各答市。泰戈尔的祖先也

在这里世世代代居住下来，逐渐地成了一个兴旺的大家族。

下面，我就开始讲大诗人泰戈尔的故事了。

2. 第 14 个

1861年5月7日的下午，阳光暖暖地照着印度的加尔各答市。一群小孩子正在自己家的门前作游戏，他们笑着闹着，玩得开心极了。忽然，一阵婴儿的啼哭声从屋里传出来，他们愣住了，不知所措。一个比较大的男孩子自信地说：“我们家又有新的小孩了！”

于是，他们不约而同地向屋里跑去，就在要进屋的时候，一个高大的男人——他们的爸爸拉住了他们，他温和而又平静地说：“孩子们，从现在起，你们又有了一個小弟弟了，他健壮极了。不过，现在可不能去看他，妈妈要休息了。”

孩子们听话地退了出来，但是，他们忍不住自己的好奇心，便凑在一起小声地商量起来，最后，他们决定扒着窗子看一看新弟弟的

样子。他们往屋里瞧着，嗨，那个小家伙胖嘟嘟的，皮肤白嫩嫩的，一双小手紧紧地握着，看上去还是个蛮有劲的小家伙呢！

这个小家伙就是泰戈尔，几十年后他成了闻名世界的大诗人。他的全名是罗宾德拉纳特·泰戈尔。泰戈尔的出生并没有引起全家特别的注意，因为他已经是这个家庭的第14个孩子了，窗外那些孩子都是他的姐姐和哥哥。不仅如此，泰戈尔的叔父们也和他们住在一起，这么一来，这个家庭的孩子就更多了。所以，泰戈尔的出生成了一件很平常的小事情。

更令人惊奇的是，泰戈尔的哥哥和姐姐个个都是好样的，他们对泰戈尔的成长都起了很大的作用。大哥哥叫德维琼德拉纳特，他是印度有名的大学者、诗人、音乐家、哲学家和数学家。他和小弟弟非常要好，不断地帮助弟弟修改诗，在弟弟伤心的时候，总是想出各种办法让他开心起来。他的四哥、五哥都是作家，五哥还专门指导过他写诗。不幸的是，他的四哥早早地去世了。泰戈尔的姐姐也毫不示弱，他的五姐斯瓦尔纳

库马莉既是位音乐家，又是印度第一位女作家。其他的哥哥和姐姐有的热心于社会公益活动，有的是政治活动家，都是印度有名的大人物，他们成了小弟弟的好榜样，也担当起照顾小弟弟的责任。

当然，泰戈尔的哥哥和姐姐并非个个聪明绝顶，像他的三哥，巴楞德拉纳特，脑子就有些迟钝，但是却非常勤奋，他凭着自己的努力当上了大作家。所以，泰戈尔也不示弱，无论碰到多么困难的事，他也不退缩。

对泰戈尔最好的要数大姐苏达来妮了。她很疼爱自己的小弟弟，无微不至地照顾他，常常摇着泰戈尔的摇篮，轻轻哼着歌儿陪伴泰戈尔入睡。有一次，她一边给泰戈尔洗澡，一边开玩笑地说：“小罗宾（泰戈尔的简称），瞧你不如哥哥们白，也不像哥哥们那样漂亮。不过，我的小罗宾长大了肯定比谁都有出息。”小泰戈尔瞪着乌溜溜的大眼睛望着姐姐，当然他还听不懂姐姐的话，但是姐姐的声音他很熟悉，那样动听悦耳。他甜甜的笑了。

有这么多的好哥哥，好姐姐，泰戈尔是不是很幸福呢？

3. “吃不饱”与“不许动”

泰戈尔的家比较富裕，但他的父母都是很节省的人，他们一点也不娇惯孩子，而是培养他们过俭朴的生活。在10岁之前，泰戈尔从来没有穿过鞋袜，总是光着小脚板出去玩耍或上学。等到冬季，天气变冷的时候，妈妈只是给他再加上一件毛背心。

对于这样的生活，小泰戈尔从来没有觉得委屈过。使他伤心的是，妈妈并不关心他。那时候，妈妈已经有过14个孩子了，身体非常不好，又要做许多事情，便没有精力照顾最小的儿子。再说，泰戈尔是最后一个孩子，妈妈似乎没有爱分给他了。然而，小泰戈尔无法明白这些，每当看到别的小孩在妈妈怀里撒娇的时候，他既羡慕，又难过。小泰戈尔多希望妈妈也一边抚摸着他的头，一边讲故事给他听啊！

妈妈却把看护小泰戈尔的任务交给了仆人。其中有一个仆人叫伯勒吉什沃尔，别看他是秃头顶的小老头，他会的东西可不少，

跳舞、唱歌，样样都行。他常常让小泰戈尔坐在床上，自己一边给他唱歌，一边手舞足蹈，做出各种可笑的动作。这些歌都是由诗编的，唱出来怪好听的。小泰戈尔一边听着，一边看着，简直入了迷，他要求仆人一遍遍地唱。这位老仆人一面抹着秃头顶上的汗，一面说：“再也唱不动了，我的小宝宝，明天再接着，明天再接着唱。”

另外有个叫夏马则的仆人，他很善于讲强盗被抓的故事。到了晚上，他常常把泰戈尔搂在怀里，娓娓动听地讲起来：“从前，有一个人家，院子特别大……”这时，灯光摇摆不定，照得他们的影子，飘飘忽忽的。小泰戈尔的心紧张得怦怦直跳，但又盼着仆人快点讲下去。在这些故事里，无论强盗多么狡猾，最后都被聪明的主人抓住了。小泰戈尔高兴得又跳又嚷，开心极了。这些都启发了他的智慧，也使他暂时忘记了妈妈。

不过，仆人也有不少缺点呢。伯勒吉什沃尔就是一个嘴馋的人。他每天都给孩子们做饭，总想让孩子们少吃一点，剩下的他自己好吃。于是，每次，他先给孩子们分出极少的

饭菜，等他们吃完了，再把烙饼放在孩子们面前，用严厉的口吻说：“你们还想吃吗？”孩子们看着伯勒吉什沃尔瞪着自己的目光，都明白了他的意思。

虽然，泰戈尔总吃不饱，他却非常活泼，好动，总是跑到这儿跑到那儿的。看着他的仆人总是气喘吁吁。到后来，这个仆人终于想出了管教泰戈尔的办法。他给泰戈尔讲了一个关于女王悉多的故事，说神给她画了一个圈，不让她走出来，悉多不听神的话走了出来，结果神惩罚了她，让她经受各种各样的磨难。仆人们知道泰戈尔对这个故事深信不疑，于是就对泰戈尔说：“罗宾，你靠近窗台站好，千万不要动！”小罗宾不知道仆人要干什么，就乖乖地走到窗前，他站好了，仆人使用粉笔在他周围画了一个圆圈，还装出在圆圈上吹气的样子，然后，对泰戈尔说：“罗宾，这个圈子已经有了魔力，你千万不能走出来呀，如果走出来，你会大难临头的。那样你就再也见不到哥哥和姐姐了。”泰戈尔相信了仆人的话，在里面一动不动地站着，仆人却暗暗地笑着走开了。

一分钟过去了，两分钟过去了，泰戈尔变得不耐烦起来，恨不能立即跑出去，他的脚刚一抬起，又怕自己会遇到灾难，马上把脚缩了回来。幸好，泰戈尔站在靠窗台的地方，他开始从窗棂中向外看，希望找到一些好玩的事情。窗外是水波荡漾的大池子，池子旁边有一棵大榕树，另一边是茂密的椰树林，景色很优美。这天，正好是人们斋戒的日子，有许多人在水池边进行斋戒。斋戒是印度教的一种仪式，其它宗教也都有性质相同的一些仪式。在斋戒的这几天里，人们不沾荤腥，以表示自己的慈悲，对神的虔诚，对纯洁的追求。同时，人们还采取其它形式，比如沐浴，通过净身，远离污秽之物，以表达对神的敬仰。这些来水池边斋戒的人就是来净身的。他们进行沐浴的方式很不相同，有的一边念着咒语，并且相信着那些话能够消除他生活中的灾祸，保佑他每天的好运气，一边慢慢走入水中；有的用手掩住耳朵，潜入水中，有的干脆一纵身“咕咚”跳到了水里。这么多的人聚集在那里，场面非常有趣。泰戈尔仔细地看他们的表情和动作，竟然忘记了时间。几个小时

过去了，斋戒的人们都回家了，池塘里只剩下游来游去的鸭子。他又看到池边的榕树被风吹得摇来摇去，影子也跟着一动一动的，泰戈尔总觉得那是大树在和自己的影子作游戏，竟情不自禁地笑了。这时，泰戈尔才觉出，脚有些麻木了。仆人们回来了，看着孩子依然静静地站在那里，不禁又惊异又心疼起来。然而，窗外的景色却深深地印在了泰戈尔的心里，几年之后，他根据回忆写成了一首诗：

数不尽的细树枝低垂着，
噢，古老的榕树！
你像沉思中的大仙一般日日夜夜屹
立着，
你可曾记得那个孩子，
他的想象与你的阴影戏闹。

4. 上 学 真 累

一天早上，泰戈尔醒来后发现院子里有一辆小马车，仆人正牵着一匹马套车。泰戈尔迅速地穿好衣服，跑了出去，很好奇地问仆

