

花之婚礼

WEDDING FLOWER

编著 于洪艳 袁健



青岛出版社

花之婚礼

编著 于洪艳 袁健

青岛出版社



图书在版编目(CIP)数据

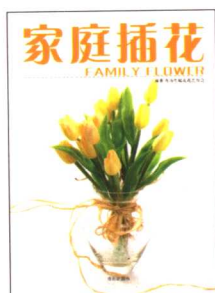
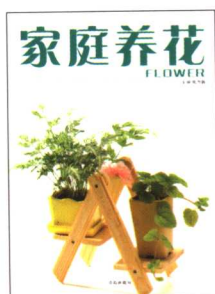
花之婚礼 / 于洪艳, 袁健编著. - 青岛: 青岛出版社, 2005.12
(情趣生活时尚图文系列)
ISBN 7-5436-3520-8

I. 花... II. 于... III. 结婚-礼仪-基本知识 IV. K891.22
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 148624 号



- 书 名 花之婚礼
编 著 于洪艳 袁 健
摄 影 青岛双福摄影广告设计有限公司
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 (0532)85814611-8664
责任编辑 张化新 周鸿媛
装帧设计 柳 毅
设计制版 青岛人印人数码输出有限公司
印 刷 青岛杰明印刷有限责任公司
出版日期 2006 年 1 月第 1 版, 2006 年 1 月第 1 次印刷
开 本 16 开
印 张 8.5
字 数 145 千
书 号 ISBN 7-5436-3520-8
定 价 45.00 元

情趣  生活 时尚图文系列



用最美
的花打
造最美
的新娘
≈
最时尚
的婚礼



花之婚礼

Wedding

FLO

源于对美丽事物的热爱，接触了花艺创作。随着了解的逐渐深入，愈发体味到其中的精深与美好，于是成了难以割舍的情怀，至今，已视之为陪伴终生的事业。

多年以来，为了追求更高的花艺境界，拜访国内外知名的花艺大师，并与之建立了良好的合作与友谊，用心学习中西技法，倾注了无限爱心，所幸相当多的作品得到了社会和大家的肯定与认同。

就在与朋友们分享快乐与成功的过程中，别有一种深刻感触，那就是“只有经营好家，才能经营好人生”。于是，在大家的鼓励和支持下成立了“品味家”工作室和“爱家人”俱乐部，旨在将这份对生命和生活的热爱传递给更多的人。通过我们的努力，让美丽花艺走进寻常的家居生活，有更广泛的实用空间。

婚姻是生活中最举足轻重的部分，婚礼更是人一生中最值得珍藏的回忆。现在的新人需要时尚而个性化的婚礼设计，也期望越来越丰富的婚礼花艺。于是，我们借鉴了西式的婚礼方式，又尽可能地结合中国传统习俗，编辑出版了这册《花之婚礼》，希望它能为专业花艺工作者提供一些有价值的参考，也希望它能成为即将步入礼堂的新人们的一份新婚礼物，给幸福中的人们更多的选择与有益的建议。

我们深知实用花艺是一门博大精深的艺术，所谓艺无止境，因此，也希望藉此书与更多的同行进行交流，恳请专业人士批评指正。

在此，我们要感谢为本书的出版提出指导和修改建议的王莲英老师，感谢根据设计图纸制作花艺的助手们，感谢美丽可爱的模特为我们展示多彩的捧花，感谢佳缘喜坊为我们提供的各式新款婚纱，感谢藏爱婚纱馆的化妆师，感谢金王集团、玺景园、时尚花嫁、地矿宾馆、双福广告摄影……

最后，我们还要最诚挚地感谢读者您，感谢您的选择和用心阅读，谢谢！

于洪艳、袁健

2005年11月于青岛



花之链

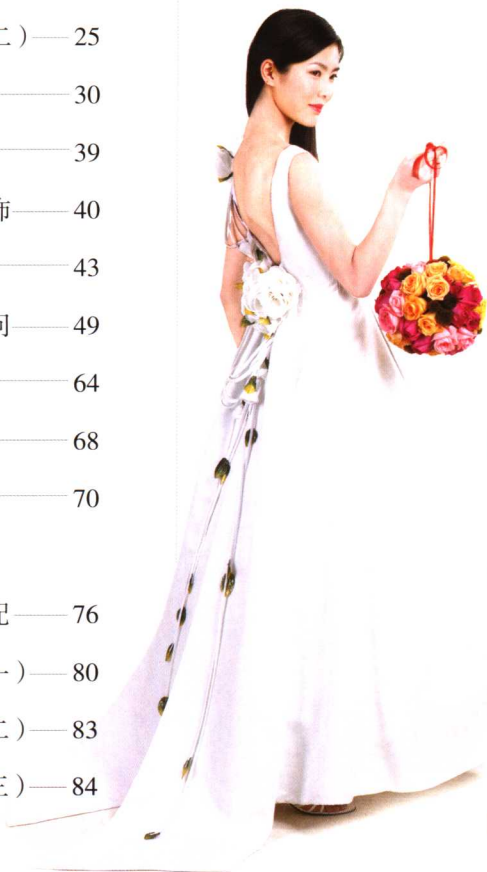
新娘捧花的造型	5
新娘捧花与婚纱	
礼服的造型搭配	10
新娘捧花与婚纱	
礼服的颜色搭配	22
新郎礼服的选择 (一)	23
新人配饰：花童花束	24
新郎礼服的选择 (二)	25
新娘捧花的持法	30
新人配饰：胸花	39
新人配饰：其他配饰	40
现代新娘捧花	43
婚礼花艺的色彩学问	49
玫瑰花语	64
婚礼常用花花语	68
婚礼常用花	70
新娘捧花与新娘	
体型、气质的搭配	76
新娘婚纱的选择 (一)	80
新娘婚纱的选择 (二)	83
新娘婚纱的选择 (三)	84

目录

CONTENTS

第一篇 新人花艺

▶ 白·高雅 纯洁	2
白色新人花艺 15 款	
▶ 粉·甜蜜 纯情	18
粉色新人花艺 10 款	
▶ 黄·明艳 愉悦	28
黄色新人花艺 8 款	
▶ 橙·温暖 明快	36
橙色新人花艺 8 款	
▶ 绿·活力 生机	46
绿色新人花艺 7 款	
▶ 蓝·高贵 深情	54
蓝色新人花艺 4 款	
▶ 红·红火 热烈	58
红色新人花艺 14 款	
▶ 紫·浪漫 神秘	72
紫色新人花艺 10 款	
▶ 彩·缤纷 绚丽	82
彩色新人花艺 3 款	





花之链

欧式婚宴花艺	87
椅背花的插花要点	89
酒店婚宴花艺的	
组合要素	90
诗情画意的田园婚礼	97
永恒的紫色梦幻婚礼	103
温馨、甜蜜的	
烛光花艺	115
白色新房与花艺设计	121
柔和的浅黄色的	
新房花艺	123

目录

CONTENTS

第二篇 婚宴花艺



▶ 白色婚宴花艺	86
作品 5 款	
▶ 粉色婚宴花艺	90
作品 6 款	
▶ 红色婚宴花艺	94
作品 5 款	
▶ 黄色婚宴花艺	98
作品 4 款	
▶ 紫色婚宴花艺	101
作品 6 款	

第三篇 新房花艺



▶ 客厅	106
作品 5 款	
▶ 卧室	110
作品 5 款	
▶ 餐厅	112
作品 10 款	
▶ 情趣一角	118
作品 20 款	

伴 着悠扬的婚礼
进行曲，相爱的人共同
踏上向往已久的红地
毯，携手共创美好的人
生。漫漫人生旅途，怎
能缺少鲜花相伴？头插
肩挂、手捧、腰别、腕
环、一枝、一片、一束、一
捧、一圈，艺术的、独
特的、相适的，有鲜花作
伴，展现新人的与众不
同——因为，今天我们
是主角。

Flower

I

第一篇 新人花艺





白·高雅
纯洁

White

宁静而祥和的白色象征纯洁无瑕，手捧洁白的百合，我们立下爱的誓言：只要相爱的人坦诚、真心以对，就能相亲相爱，白头到老。



■ 百合之约

在我的心中，这是天下最大最美的百合。愿有情人都能得到它的祝福，幸运、美满、幸福。

主要花材：铁炮百合

主要配件：花童捧花

制作技巧：合成手法

作品说明：此作品娇小玲珑，洁白无瑕，是体态娇小、年轻可爱、崇尚欧式风格的新人的不错选择。





■ 绣球的故事

哈，我的绣球打中了你；嘿，你跑不了了。说句让人脸红的话吧，我的情比海深，比星高，比洁白的玉兰还清纯……

主要花材：满天星、玫瑰花瓣

主要配件：新娘腕花

制作技巧：该作品的特别之处在于将玫瑰花瓣卷曲，然后用缠绕的手法进行加工，使之连接成串。

作品说明：该作品适合身材修长的新娘使用。



花之链

【新娘捧花的造型】

新娘捧花的造型多种多样，随着时代的发展，人们的审美观和消费观在逐渐发生变化，越来越多的新娘为了展现自我，开始追求个性化的捧花设计。

圆形捧花是最常被选用的一种传统造型；瀑布形捧花具有飘逸、洒脱、华丽之美，是时下比较流行的一种捧花形式；新月形捧花象征爱意情长，颇具浪漫情趣；花束形捧花是将花材自然集束绑扎而成的一种手捧花形式，特别适合崇尚自然美的新娘；由于国际间交流不断增多，架构式手捧花开始绽放它独特的魅力光彩，是一种较新的时尚的捧花形式；当然，崇尚真我的新娘还可以请花艺设计师为你量身打造造型多变的自由式捧花。

■ 惠质兰心

主要花材：剑兰、芦苇

作品说明：此款作品一花两用，既可以配上用芦苇杆捆扎而成的长手柄，也可以将剑兰花束取下单独使用，体现了两种截然不同的风格。长柄花束新潮、前卫，适合身材较高、苗条修长的新娘；单独的小花束适合小巧可爱型的乖乖新娘。





■ 白玉无瑕

主要花材：毛茛花、鸟巢蕨

制作技巧：底托用鸟巢蕨以粘贴的手法做成。

作品说明：白白的捧花，叮当作响的贝壳垂吊，火红鲜艳的現代短款婚纱。如果你够时尚，如果你够热辣，请选择这款捧花，你会成为众人眼中热力四射的superstar！

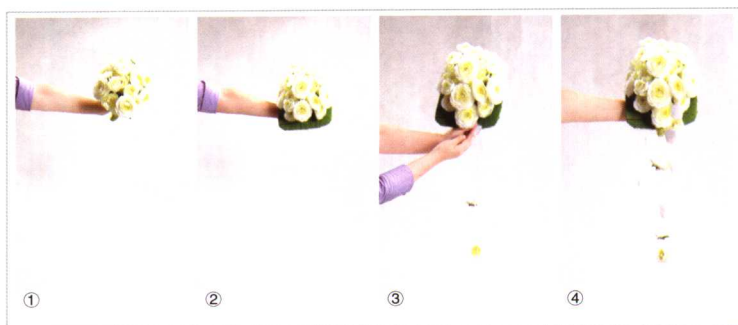


步骤 1: 将毛茛花做成圆形花束。

步骤 2: 用鸟巢蕨粘贴成底托，把花束固定在底托上。

步骤 3: 用丝线把贝壳穿成串，装饰在花束上。

步骤 4: 继续绑上穿贝壳的丝线，加少许毛茛花即可。



Wedding Flower

花之婚礼 | 新人花艺



琉璃花开

剔透晶莹你的心，简约中缠绕着情丝万缕，暗香浮动……

主要花材：玫瑰、长春藤、石斛兰

主要配件：新娘腕花

作品说明：作品为圆形花束，小巧玲珑，颜色白中带绿，焕发无限生机，适于与公主式的婚纱和造型相配。





■ 情网

用浓情蜜意编织一张网，等你来网中央。

主要花材：石斛兰、芦苇

主要配件：花童头花、花童花束

制作技巧：将蜡封过的石斛兰用铜丝缠绕连接成串，装饰到用芦苇做成的圆环形架构上即可。

作品说明：作品清新、自然，个性十足，可搭配时尚前卫或传统简洁的婚纱礼服。在欧式风格的婚礼上，可手持这样一款捧花，展示你的另类风情。

