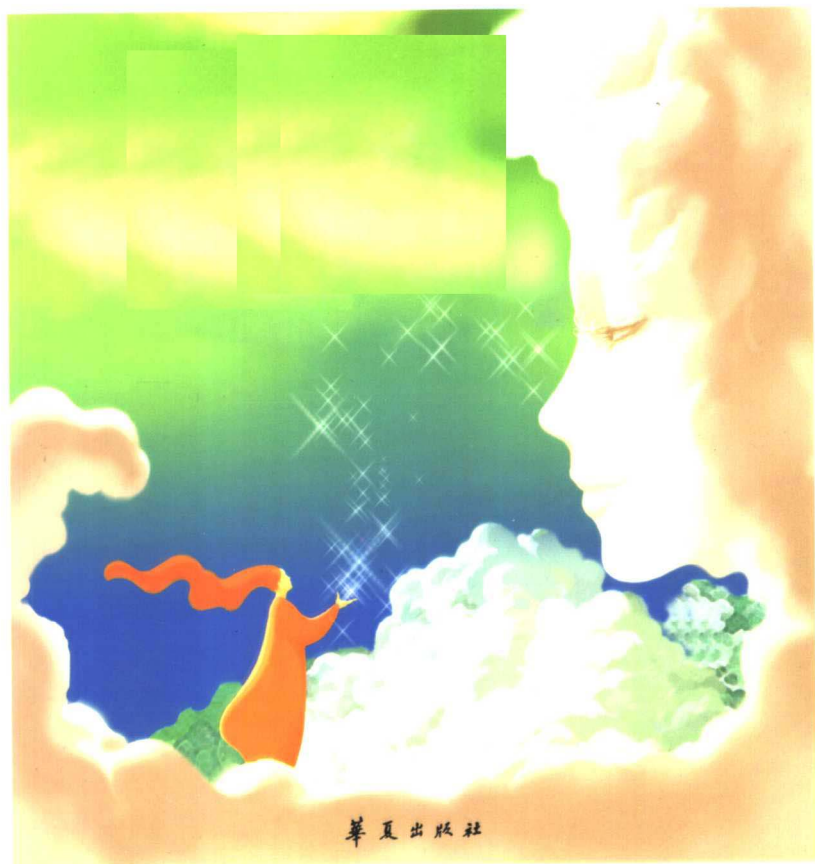


蚂蚁唱歌
课不能停
妈妈，如果你肯听我说
第二颗太阳的味道
挂在墙上的童年
雁的悲剧

十五岁的银杏叶

在 成 长 中 阅 读

在 阅 读 中 成 长



华夏出版社

课外阅读编辑部 编

十五岁的银杏叶

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

十五岁的银杏叶 / 《课外阅读》编辑部编

北京: 华夏出版社, 2005.1

(课外阅读精华本)

ISBN 7-5080-3681-6

I. 十... II. 课... III. 语文课—阅读教学—中学—课外读物
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141450 号

责任编辑 赵学静 宁怡然

美术设计 徐 聪

出版发行 华夏出版社(北京东直门外香河园北里4号 100028)
<http://www.hxph.com.cn>

出 品 《课外阅读》编辑部

经 销 新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司印刷

版 次 2004年12月北京第1版 2005年1月第1次印刷

开 本 850 mm × 1168 mm 1/32

印 张 7

字 数 160 千

书 号 ISBN 7-5080-3681-6

定 价 10.00 元

(本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换)

送人玫瑰，手有余香

亲爱的读者朋友，您手里的这个小册子，是《课外阅读》杂志创刊三年来首次出版的优秀篇章的选集。

几乎每一个有经验的老师都会这样说：要想提高文化素养和语文能力，使自己健康发展、茁壮成长，一定要多读好文章。《课外阅读》就是为你们能够读到更多、更好的文章而诞生的。

有人说，世界上许多最美丽的花，往往开放在无人知晓的地方。《课外阅读》的编辑们广采众长，耗费神智，就是为了能采集到那朵最美的玫瑰。

《课外阅读》选择了真善美的人性追求，通过生动优美感人的故事、文字和图画，春风化雨一般地滋润读者的心田，我们重视细腻情感的培养、敏锐感受性的教化，注重挖掘普通人蕴藏在心底的点滴美好。在物化的世界里，引导小读者看到更广阔的天地，耕耘那真正浸透人生乐趣的精神田园，从而可以低下头来在自身和周围发掘美好、营造和谐，从中得到领悟、抚慰、联想、净化、认同和关爱。

当今社会，物质生活状态已有了实质性的飞跃，物质享受的方式和水平更是今非昔比，孩子们物质上的幸福生活可谓空前的，然而稍具忧患意识的家长都会看到这层浮华下

隐蕴着的苍白：孩子们精神建设上的欠缺、心理健康上的不足、人格养成上的危机……这一切，都决然不是物质上的丰裕可以消解的。给孩子们提供更好的精神营养，正是我们办这本《课外阅读》的初衷。

我们希望我们能为小读者提供一个装满了各种知识、趣味、异闻、人生及其哲理的百宝箱，我们既不想迎合，更不企图去征服，而是想和你们一起思考、一起创造。

书也好，刊物也好，出版者的主观动意能否实现，不是一厢情愿的，难得的是，我们从创刊以来就一直受到广大小读者、家长、老师的深情厚爱，我们在这里深深道一声：谢谢！读者的肯定和支持，正是我们不能松懈的理由，我们的这点辛劳在你们的赞叹和欢笑声中全都化解了！

温馨、热情、智慧是我们的旗帜，

快乐、健康、成长是我们的愿望。

如果你喜欢我们的精华本，请你关注我们的《课外阅读》。

《课外阅读》编辑部

2005.1

目 录

心灵家园

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. 一堂阅读课
沙漠 | 33. 生死瞬间
刘 墟 |
| 4. 他是父亲
张枫霞 | 35. 成长的桥
陈 敏 |
| 6. 一壶“救命水”
杨 格 | 37. 秘 密
夏艺艺 |
| 10. 嚼一片苹果皮
王众胜 | 40. 让我流泪的香橡皮
纪广洋 |
| 12. 18英里的惩罚
[西班牙]杰森·班卡多 | 43. 一碗牛肉面 |
| 13. 给儿子的一封信
刘建成 | 45. 献给平凡孩子的赞歌
彭 艺 |
| 15. 送出最后的“奢侈” | 46. 快乐之花
[苏]苏霍姆林斯基 |
| 17. 下去吧
张小失 | 47. 挂在墙上的童年
李治修 |
| 18. 地震中的父与子 | 49. 骄傲的麦子
操乐发 |
| 20. 神秘的耳朵
杨会军 | 52. 再等两天
易水寒 |
| 22. 雪地上的脚印
刘 墟 | 53. 一只小脚
沈眉绮 |
| 24. 九 月
李 越 | 56. 父亲的纸条
周衍辉 |
| 26. 冰 灯
马 德 | 58. 我不知道要爸爸干什么
蒋英姿 |
| 28. 位 置
颜 丽 | 60. 一碗馄饨 |
| 29. 妈妈的眼睛
夏咏春 | 61. 豆芽菜 |
| 31. 一块手表 | 63. 一个鱼头七种味 |
| | 64. 鞋
邓 璐 |

目 录

65. 谁剥去了将军的衣服

王晓明

68. 题王许威武

张之路

73. 一份私密独白

晓之

77. 装满信赖的葡萄酒

[新西兰] 聂茂

79. 35 与 35 万美元的诚信

肖楠

81. 我的日本法西斯父亲

[日] 井上征男

85. 教儿子“学”生病

毕淑敏

87. 那可怕的期末作文

查里琳·特雷尔

90. 父亲的书

玉儿

人生感悟

94. 一件小事的震动

[美] 索尔·贝娄

95. 不归路

今又

96. 不必完美

[美] 哈罗德·斯·库辛 钟肇丹译

97. 石头和珍宝

左夫

98. 智者的四句箴言

陈晶文

99. 使自己惊奇

吴光远

101. 另起一行

崔鹤同

102. 给你一个黑乎乎的枪口

晓金

103. 我刺中了谁的目标

温志林

104. 为自己挖一口井

郝洪亮

105. 重负，才不会跌倒

李雪峰

106. 投降的绝不能是自己

陈兴云

107. 没有不带伤的船

刘燕敏

108. 一棵核桃树

刘燕敏

111. 猎鹰，是这样熬成的

贴子

113. 一根木头的梦想

马德

114. 两尊雕像

刘燕敏

116. 一本古书两种命运

纪广洋

117. 三个旅行者

王晖

118. 碗中人生

孟洁

目 录

119. 钻石和碳

张婉南

120. 人生一课

刘云良

122. 养病

韩斌

124. 分苹果的启示

蔡京瑞

125. 靠自己

青苹果乐园

126. 两个红苹果的秘密

雪小禅

128. 十五岁的银杏叶

董婉

131. 青苹果的滋味

高军

134. 早恋与偷盗

张枫霞

135. 对抗

南子

人与自然

138. 母雪豹复仇记

马文秋

141. 象王之恋

佚名

143. 雪豹的泣血之爱

盛武

147. 壮哉旅鼠浩浩荡荡祭大海

[挪威]桑内斯

151. 生死伴侣

散文神韵

155. 峭壁上的树

尤 铭

156. 合欢树

史铁生

159. 人，又少了一个

聂华苓

161. 我的四季

张 洁

163. 白玉盅

(台湾)林清玄

165. 一片树叶

[日本]东山魁夷

166. 山 口

[瑞士]赫黑塞

168. 天才梦

张爱玲

小小说

170. 魔高一丈

耿忠民

172. 油价涨了

174. 海关斗智

刘六良

目 录

满分作文

178. 石碑上的历史

浙江考生

180. 一滴水的幸福感受

安徽考生

181. 母亲的后悔

安徽考生

184. “鼓励”自传

淮安考生

185. 父 辈

上海一考生

187. 断肠人在天涯

江苏徐州考生

校园美文

189. 英雄不是偶像

林耕章

190. 市长家的老鼠

夏舟杰

寓言童话

192. 长颈鹿和上帝

邱金鼻

192. 实在忍不住

岩 鹰

193. 三匹小马

张孝成

194. 地球上还剩一个鸡蛋

郑满洁

197. 小泥人过河

乔 叶

199. 审 猫

余师夷

201. 狐狸维持的秩序

黄瑞云

202. 老狐狸与小狐狸

凝 溪

军警谍

203. 垃圾堆里藏特级机密

尤 青

205. “美人计”盗战机

曹有情

208. 皮鞋里的情报“通道”

阿 蓝

210. 读报读出超级绝密

崔文臣

幽默

212. 弄巧成拙

213. 吃包子

214. 命令是这样传递的

215. 我这儿有钥匙

215. 两个糊涂“蛋”

216. 并吞六国

一堂阅读课

沙 溪

上课铃响了，孩子们跑进教室，这节课老师要讲的是《灰姑娘》的故事。

老师先请一个孩子上台给同学讲一讲这个故事。孩子很快讲完了，老师对他表示了感谢，然后开始向全班提问。

老师：你们喜欢故事里面的哪一个？不喜欢哪一个？为什么？

学生：喜欢辛黛瑞拉（灰姑娘），还有王子，不喜欢她的后妈和后妈带来的姐姐。辛黛瑞拉善良，可爱，漂亮——后妈和姐姐对辛黛瑞拉不好。

老师：如果在午夜 12 点的时候，辛黛瑞拉没有来得及跳上她的南瓜马车，你们想一想，可能会出现什么情况？

学生：辛黛瑞拉会变成原来脏脏的样子，穿着破旧的衣服，哎呀，那就惨啦。

老师：所以，你们一定要做一个守时的人，不然就可能给自己带来麻烦。另外，你们看，你们每个人平时都打扮得漂漂亮亮的，千万不要突然邋里邋遢地出现在别人面前，不然你们的朋友要吓着了。女孩子们，你们更要注意，将来你们长大和男孩子约会，要是你不注意，被你的男朋友看到你很难看的样子，他可能就吓昏了（老师做昏倒状，全班大笑）。

好，下一个问题：如果你是辛黛瑞拉的后妈，你会不会阻止辛黛瑞拉去参加王子的舞会？你们一定要诚实哟！

学生：（过了一会儿，有孩子举手回答）是的，如果我是辛黛瑞拉的后妈，我也会阻止她去参加王子的舞会。

老师：为什么？

学生：因为，因为我爱自己的女儿，我希望自己的女儿当上王后。

老师：是的，所以，我们看到的后妈好像都不是好人，她们只是对别人不够好，可是她们对自己的孩子却很好，你们明白了吗？她们不是坏人，只是她们还不够像爱自己的孩子一样去爱其他的孩子。

孩子们，下一个问题：辛黛瑞拉的后妈不让她去参加王子的舞会，甚至把门锁起来，她为什么能够去，而且成为舞会上最美丽的姑娘呢？

学生：因为有仙女帮助她，给她漂亮的衣服，还把南瓜变成马车，把狗和老鼠变成仆人——

老师：对，你们说得很好！想一想，如果辛黛瑞拉没有得到仙女的帮助，她是不可能去参加舞会的，是不是？

学生：是的！

老师：如果狗、老鼠都不愿意帮助她，她可能在最后的时刻成功地跑回家吗？

学生：不会，那她就可能成功地吓倒王子了（全班再次大笑）。

老师：虽然，辛黛瑞拉有仙女帮助她，但是，光有仙女的帮助还不够。所以，孩子们，无论走到哪里，我们都是需要朋友的。我们的朋友不一定是仙女，但是，我们需要他们。我也希望你们有很多很多的朋友。

下面，请你们想一想，如果辛黛瑞拉因为后妈不愿意她参加舞会就放弃了机会，她可能成为王子的新娘吗？

学生：不会！那样的话，她就不会到舞会上，不会被王子看到、认识和爱上她了。

老师：对极了！如果辛黛瑞拉不想参加舞会，就是她后妈没有阻止，甚至支持她去，也是没有用的，是谁决定她要去参加王子的舞会的？

学生：她自己。

老师：所以，孩子们，就是辛黛瑞拉没有妈妈爱她，她的后

妈不爱她，这也不能够让她不爱自己。就是因为她爱自己，她才可能去寻找自己希望得到的东西。如果你们当中有谁觉得没有人爱，或者像辛黛瑞拉一样有一个不爱她的后妈，你们要怎么样？

学生：要爱自己!!!

老师：对，没有一个人可以阻止你爱自己，如果你觉得别人不够爱你，你要加倍地爱自己；如果别人没有给你机会，你应该加倍地给自己机会；如果你们真的爱自己，就会为自己找到自己需要的东西——没有人能够阻止辛黛瑞拉参加王子的舞会，没有人可以阻止辛黛瑞拉当上王后，除了她自己。对不对？

学生：是的!!!

老师：最后一个问题，这个故事有什么不合理的地方？

学生：(过了好一会儿)午夜12点以后，所有的东西都要变回原样，可是，辛黛瑞拉的水晶鞋没有变回去。

老师：天哪，你们太棒了！你们看，就是伟大的作家也有出错的时候，所以，出错不是什么可怕的事情。我担保，如果你们当中谁将来要当作家，一定比这个作家更棒，你们相信吗？

孩子们欢呼雀跃。

——这是美国一所普通小学的一堂阅读课。我当时就在他们当中。



他是父亲

张枫霞

虽然我是家里惟一的女孩，然而，父亲好像从来没有显出特别的喜欢来。看到别人的父亲殷切地关怀女儿，心里便有了比较，认为我这个只知道春耕秋收的农民父亲不懂得什么叫“爱”。

小学和初中在父亲的不经意间过去了，上学和放学就像他出工和收工一样，只是顺其自然的事。他不关心我的学习亦如我不关心他的收成，学习和收成原本没有太大的联系。

后来，我考上了县一中，这就意味着父亲的大半年收成都得被我一个人吃掉。母亲望着已不年轻的父亲幽幽地说：“要不，别让妮子上了？”父亲脸上刀刻似的皱纹突然生动地一跳：“哪能！儿子娶媳妇花的钱比妮子上学花的钱多多了，咱们不能太偏心。”就为这一句话，我第一次被感动了。

在一个骄阳似火的夏日，父亲一头挑着我的行李，一头挑着一筐桃子送我去上学。我跟在父亲身后，望着颤悠悠的扁担和父亲那被扁担磨出了老茧的双肩，我又一次被感动了。在心里默默发誓：不学出个样子来，无颜面对父亲。等翻过两座山，骄阳更加炽烈，我们在一处小树荫下休息，我随手抓起两个桃子，还不及放到嘴里，便被父亲劈手夺去，他瞪我一眼说：“这是卖的，你吃这个吧。”说着从他兜里掏出几个歪裂的小桃子，在衣服上蹭了蹭递给我：“这不一样吃吗？”停了停又说，“住校可不比在家里，动一动就得花钱，饭可以吃差点，但一定得吃饱，星期天不要往家跑，家里也不指望你干活，钱和干粮我会给你送去的。”说着，他自个儿笑了，“没想到俺妮子还挺聪明，比你两个哥哥强多了。我寻思着把桃园好好侍弄侍弄，兴许能挣些钱，你要有本事啊，考个大学让爹光荣光荣。”这是父亲跟我说得最多的一次，看得出他心里非常高兴。

到了学校门口父亲让我一个人进去，他则去卖那筐桃子。等

我报到完去城里找他，父亲已经走了。我想，他肯定是饿着肚子走的，翻山越岭，还得走二十里地啊！

三年高中，我真的很少回家。父亲总是隔三差五地给我送干粮和桃子，当然都是些歪七裂八卖不出去的小桃子。冬天天短，父亲每次来都得起个大早，见到我，往往是胡须上结了一层白霜，掏出母亲烙的白面饼，硬邦邦的全是棱茬。中午，我们爷俩把饼泡在开水里，就着父亲带来的咸菜，吃得有滋有味。夏日，父亲捎带着卖桃，二十里的山路把父亲的脸膛晒成了酱紫色，赶到学校已近中午，我把早已晾好的白开水递过去，父亲一口气就喝一大缸子。父亲向来都是当天来当天走，三年里，他走了他原来几十年走过的路程。我对父亲的感情也在这三年里变得深厚了。

三年后，我由县城读到了省城，甭说父亲的大半年收成，就是他的全部收成也难以应付我的高额学费了。父亲说：“不要紧，先到处借借。不就是四年吗，我用六年时间，六年不行十年，赶我死之前咋也能把它还清。”我无言，我只是在心里对父亲说：“我绝不会让您用六年的时间去还债，您就等着我慢慢地还您的债吧。”

也和三年前一样，父亲挑着扁担送我去上学，所不同的是这天不是骄阳似火，而是霪雨霏霏。火车上父亲递给我的桃子又红又大，我倒有些不习惯，要求吃小的。父亲则说：“你都成了大学生了，吃个好桃子，配！”并且不停地催促我快吃。我双手捧着桃子，一口一口咽下去的却是父亲的心啊！

安排好住宿已经很晚了，我要送父亲到学校的招待所住下，他说什么也要自己去。他说他怕我回来时找不到自个儿的宿舍，我知道，那样父亲一夜都不会安心。所以，也只好随他去了。下过雨后，气温骤然下降了许多，再加上一天的颠簸我实在是太累了，躺在床上不一会儿就进入了甜蜜的梦乡。突然，辅导员刘老师把我叫醒，她说，我父亲为了省15元的住宿费，竟然睡在外面的水泥乒乓球台上。此刻，即使是铁石心肠的人也会被感动。

我扑过去，抱住他，哭着求他：“为了我，父亲，请您爱惜自己。”宿舍的七姐妹齐刷刷地站在我身后，哽咽着说：“就住在我们宿舍，我们可以两个人睡一张床。”

“可是你们是女生宿舍呀？”刘老师还很年轻，和其他人一样，眼里已经含满了泪水。“那又怕什么，他是父亲。”大家异口同声地说。

是啊！他是父亲，他是勤劳又拙朴的农民父亲。

一壶“救命水”

杨 格

现在只剩下一壶水

这是五十多年前发生在大西洋上的一件事。

“詹姆士”号海轮已经连续航行了十几天，再需半天时间，就将到达目的地。疲惫的乘客们再度兴奋起来，大副杰克逊兴奋地捧起挂在胸前的水壶，“咕咚，咕咚”喝了两口。他又摸了摸上衣口袋里带给儿子的礼物……

就在这时，身后传来嘈杂的声音，船舱里冒出股股浓烟！更糟糕的是，海面上刮起了大风，汹涌的波涛将“詹姆士”号摇来晃去。

乘客们绝望地四处逃去，有的“扑通，扑通”跳入水中，随即就被巨浪席卷而去。

杰克逊跑到船舷旁，解开一只救生艇，从水里救出六个人。但没等杰克逊救起第七个人，一个巨浪把救生艇冲得足有十米远。没多久，救生艇上的七个人远远看见“詹姆士”号升起了一团冲天的火球，随即爆发出一声震耳欲聋的巨响，“詹姆士”号船毁人亡……

救生艇被海浪猛烈地推搡着，七个人则死死抓住了救生艇，

任凭它摇晃、飘荡。直到第二天下午，海面上才渐渐风平浪静。七个幸存者极目四望，海天茫茫，他们不知身在何方。

人们开始咒骂杰克逊和“詹姆士”号，但杰克逊知道，现在不是理论的时候，他平静地对大家说：“伙计们，少说些话，保存些体力，我们不知道什么时候才能被人救起，而我们现在已经没有食物和淡水了。”

大家沉默下来。但道格拉斯一眼瞥见杰克逊胸前的水壶，气呼呼地说：“你的水壶里装的不是淡水吗？你想要独吞它吗？我会把你撕碎的！”

杰克逊看了看胸前的水壶，对大家说：“我们最大的威胁不是没有食物，而是没有水。这里只有满满一壶淡水，它是我们的救命水，我们只有到了生理极限的时候，才能动它。”说着，杰克逊从腰间掏出一把左轮手枪，继续说道，“不到万不得已的时候，谁要敢动它，我会毙了他！”

再坚持一会儿，你就能喝到“救命水”

救生艇继续在海面上漫无目的地随波逐流。第三天，爱丽斯夫人突然晕厥过去，杰克逊搂着爱丽斯的脖颈，贴近她的耳边，轻声说：“夫人，现在还不是最危险的时候，你还不能动这壶‘救命水’，我相信你现在还能挺得住。”

一旁的道格拉斯大叫道：“什么？这还没到时候？你是想渴死爱丽斯夫人吗？”说着，道格拉斯就来抢水壶。

杰克逊迅速放下爱丽斯，从口袋里掏出手枪来，大声道：“别动！你敢过去，我就一枪打死你！”

道格拉斯被黑洞洞的枪口镇住了，“呼呼”地喘着粗气，咬牙切齿道：“我看你是想趁天黑的时候独吞这壶水！你记着，我会让你死得很难看的！”

爱丽斯时而昏过去，时而醒过来。她醒过来的惟一句话就是：“水……水……”但这丝毫没有打动杰克逊，他握着手枪，护着水壶，

也只说一句话：“爱丽斯，再坚持，到需要的时候，我会喂你水的。”

第三个黑夜来到了。救生艇还是漫无目的地漂流着，但七个人已经分成了两个阵营，杰克逊守着神志不清的爱丽斯，警惕着道格拉斯等人扑上来抢夺水壶；道格拉斯和另外四个人则始终虎视眈眈盯着杰克逊，只要有一丝的机会，他们就会冲过去夺过这个自私鬼的水壶。

显然，他们已经视杰克逊为公敌。道格拉斯说：“大副先生，我会监视你一夜的，只要你敢动一口水，我就要拧断你的脖子。”说完，他真的移到杰克逊的面前坐下，紧盯着杰克逊。杰克逊将水壶护得更紧，枪口直顶着道格拉斯。

道格拉斯和杰克逊就这样对峙了一个黑夜。

第四天，爱丽斯已发不出声音，偶尔张合着乌紫干裂的嘴唇，可杰克逊依然不为所动。

中午时分，又有两个人昏厥过去。他们清醒过来的第一句话，就是恳求杰克逊给点儿水喝。但冷酷的杰克逊还是那句话：“还没到你们最需要水的时候，你们还能挺得住。”

下午的时候，克劳林实在忍不住钻心的饥渴，捧起海水就喝，杰克逊大叫：“不能喝！”他起身想拉开克劳林，道格拉斯见状扑了过来，想夺水壶。杰克逊赶紧回转身，用枪顶住道格拉斯的额头，凶狠地盯着道格拉斯说：“想找死吗？”道格拉斯只好又退了回去。这当儿，克劳林喝下好几捧海水，杰克逊痛苦而又无奈地说：“克劳林，你会送命的。”

第五个夜晚来临了。大家浑身瘫软得像一堆稀泥，道格拉斯和杰克逊仍旧对峙着。半夜的时候，道格拉斯败下阵来，他抵挡不住疲倦，叫醒一个同伴，继续监视杰克逊，自己倒头睡去。

当第六个清晨来临时，他们发现，克劳林已经死去了。悲哀和绝望让救生艇上的人们伤心地哭了。可是，因为体内缺水，他们已流不出半滴泪水来。