

四

部

傳

要

中華書局輯刊

四部備要

第一一冊

中華書局
影印
中國書店

本書據中華書局1936年版影印

四 部 備 要

(第一一冊)

中華書局編

•

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

中華書局影印發行
中國書店

國防科工委印刷廠印刷

•

787×1092毫米 1/16 80.125 印張

1989年3月第1版 1989年3月北京第一次印刷

印數 0001—500 冊

(82)

論語正義

四部備要

經部

上海中華書局據南菁書

院續經解本校刊

捐鄉 陸費達總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 吳汝霖校

丁輔之監造

版權所有 不許翻印

凡例

恭寬述

一經文注文從邢疏本惟泰伯篇子有亂臣十人以子臣母有干名義因據唐石經刪臣字其他文字異同如漢唐宋石經及皇侃疏陸德明釋文所載各本咸列於疏至山井鼎考文所引古本與皇本多同高麗足利本與古本亦相出入語涉增加殊爲非類既詳見於考文及阮氏元論語校勘記馮氏登府論語異文疏證故此疏所引甚少古本高麗足利本有與皇本異文本至注文訛錯處唐石經雖有始備引之否則不引多從皇本及後人校改其皇本所載注文視邢本甚繁非關典要悉從略焉

一注用集解者所以存魏晉人著錄之舊而鄭君遺注悉載疏內至引申經文實事求是不專一家故於注義之備者則據注以釋經略者則依經以補疏其有遺失未可從者則先疏經文次及注義若說義二三於義得合悉爲錄之以正向來注疏家墨守之失

一鄭注久佚近時惠氏棟原氏鍾氏補宋氏翔鳳咸有輯本於集解外徵引頗多雖拾殘補闕聯綴之迹非其本真而合是則無可依據今悉詳載而原引某書某卷及字句小異均難備列閱者諒

一古人引書多有增減並未檢及原文故也顧氏源四書考異馮氏登府論語異文疏證於諸史及漢唐宋人傳注各經說文集凡引論語有不同者悉爲列入博稽同異辨證得失既有專書此宜從略

一漢唐以來引孔子說多爲諸實語諸實說或爲孔子語者皆由以意傳引未檢原文顧氏考異既詳載之故此疏不之及

一漢人解義存者無幾必當詳載至皇氏疏陸氏音義所載魏晉人以後各說精駁互見不敢備引唐宋後著述益多尤宜擇取

一諸儒經說有一義之中是非錯見但采其善而不審其名則錄於

掠美若備引其說而並加駁難又嫌於葛藤故今所輯舍短從長同於節取或祇撮大要爲某某說

一引諸儒說皆舉所著書之名若習聞其語未知所出何書則但記其姓名而已又先祖考國子監典簿譚履恂著秋槎雜記先叔祖丹徒縣學訓導譚台拱著論語耕枝經傳小記先伯父五河縣學訓導譚實樹著經義說略疏中皆稱爵

八子之生也... 子日弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則以學

子夏曰賢賢易色... 子曰君子不重則不威學則不固... 子曰君于不重則不威學則不固

有子曰信近於義言可復也復者言也義不必信信非義也以其言可反覆故曰近義恭近於禮遠恥辱也恭不合禮非禮也以其能遠恥辱故曰近禮也因其親亦可宗也孔曰因親也言所親不失其親亦可宗也

注有故行禮以和為貴故曰信近於義言可復也復者言也義不必信信非義也以其言可反覆故曰近義恭近於禮遠恥辱也恭不合禮非禮也以其能遠恥辱故曰近禮也因其親亦可宗也孔曰因親也言所親不失其親亦可宗也

其能遠恥辱故曰近禮也因其親亦可宗也孔曰因親也言所親不失其親亦可宗也

言所親不失其親亦可宗也孔曰因親也言所親不失其親亦可宗也

注有故行禮以和為貴故曰信近於義言可復也復者言也義不必信信非義也以其言可反覆故曰近義恭近於禮遠恥辱也恭不合禮非禮也以其能遠恥辱故曰近禮也因其親亦可宗也孔曰因親也言所親不失其親亦可宗也

子曰君子食無求飽居無求安而慎於言就有道而正焉可謂好學也已

注有故行禮以和為貴故曰信近於義言可復也復者言也義不必信信非義也以其言可反覆故曰近義恭近於禮遠恥辱也恭不合禮非禮也以其能遠恥辱故曰近禮也因其親亦可宗也孔曰因親也言所親不失其親亦可宗也

其能遠恥辱故曰近禮也因其親亦可宗也孔曰因親也言所親不失其親亦可宗也

言所親不失其親亦可宗也孔曰因親也言所親不失其親亦可宗也

注有故行禮以和為貴故曰信近於義言可復也復者言也義不必信信非義也以其言可反覆故曰近義恭近於禮遠恥辱也恭不合禮非禮也以其能遠恥辱故曰近禮也因其親亦可宗也孔曰因親也言所親不失其親亦可宗也

得之得此則窮亦樂達亦樂所樂非窮達也道子貢曰詩云如切如

磋如琢如磨其斯之謂與孔曰能貧而樂道富而好禮者能自

切磋琢磨子曰賜也始可與言詩已矣告諸往而知來者孔曰

諸之也子貢知引詩以成孔子義善取類故然之往告之以貧而

樂道來答以切磋琢磨也正義曰詩云如切如磋如琢如磨此

也謂治切如磋如琢如磨也此詩者言毛詩序云詩者志之所

發也詩有六義一曰興二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

也此詩者言毛詩序云詩者志之所發也詩有六義一曰興二曰賦

三曰比四曰興五曰雅六曰頌也此詩者言毛詩序云詩者志之

所發也詩有六義一曰興二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

也此詩者言毛詩序云詩者志之所發也詩有六義一曰興二曰賦

三曰比四曰興五曰雅六曰頌也此詩者言毛詩序云詩者志之

所發也詩有六義一曰興二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

也此詩者言毛詩序云詩者志之所發也詩有六義一曰興二曰賦

三曰比四曰興五曰雅六曰頌也此詩者言毛詩序云詩者志之

所發也詩有六義一曰興二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

也此詩者言毛詩序云詩者志之所發也詩有六義一曰興二曰賦

三曰比四曰興五曰雅六曰頌也此詩者言毛詩序云詩者志之

所發也詩有六義一曰興二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

也此詩者言毛詩序云詩者志之所發也詩有六義一曰興二曰賦

三曰比四曰興五曰雅六曰頌也此詩者言毛詩序云詩者志之

所發也詩有六義一曰興二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

也此詩者言毛詩序云詩者志之所發也詩有六義一曰興二曰賦

三曰比四曰興五曰雅六曰頌也此詩者言毛詩序云詩者志之

所發也詩有六義一曰興二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

也此詩者言毛詩序云詩者志之所發也詩有六義一曰興二曰賦

三曰比四曰興五曰雅六曰頌也此詩者言毛詩序云詩者志之

所發也詩有六義一曰興二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

也此詩者言毛詩序云詩者志之所發也詩有六義一曰興二曰賦

論語正義

