

小学

五年制小学语文第五册

语文教学辅导

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE FUDAO

北京市海淀区教师进修学校主编

五年制小学语文第五册

教 学 辅 导

北京市海淀区教师进修学校主编

李丽兰 刘兴御

李玉珍 编

邹俊娟 张光珞

教育科学出版社

一九八四·北京

五年制小学语文第五册

教 学 辅 导

北京市海淀区教师进修学校主编

•
教育科学出版社出版

(北京北环西路10号)

新华书店北京发行所发行

北京市房山县印刷厂印装

•
开本787×1092毫米 1/32 印张5.875 字数116,350

1984年12月第1版 1985年6月第1次印刷

印数00,001—35,300册

书号: 7232·218 定价: 0.74元

内 容 简 介

本书对五年制全国统编小学语文教材第五册的内容进行了系统的分析和研究，针对本册教材的重点和难点，逐章逐节地提出问题，分析问题和解决问题，并在教学方法方面提出了一些建议，对小学语文教学有较大的参考价值。

本书除作为小学语文教师教学参考书外，也可供中等师范学生，各地教师进修学校学员使用。

出版者的话

为了帮助小学语文教师更好地钻研教材，改进教学方法，提高教学质量，我们特分册出版五年制小学语文教学辅导，供教师参考。

这套书原是北京市海淀区教师进修学学“教材教法班”的讲稿，编写中参考了人民教育出版社和北京教育学院编印的各册教学参考书和参考资料。这次出版，作者作了修改和补充，北京师范大学教育系小学教育教研室高惠莹同志和海淀区教师进修学校厉善铎同志参加了部分审阅工作。

目 录

简要说明..... 1

看图学文

1 八角楼上..... 5

2 周总理的睡衣
..... 10

课文

3 古诗二首..... 13

4 寓言二则..... 17

基础训练1
..... 21

5 我们就从这里
出发..... 25

6△ 群鸟学艺
..... 28

7 三味书屋..... 32

8 • 课间十分钟
..... 36

基础训练2
..... 39

9 罗盛教..... 42

10 一个粗瓷大碗
..... 45

11 • 三只蝴蝶
..... 50

基础训练3
..... 53

12 大海的歌..... 56

13 富饶的西沙群
岛..... 61

14 翠鸟..... 66

15 • 雨..... 71
基础训练4

..... 73

16 爱迪生..... 76

17△ 我的弟弟
..... 79

18 做风车的故事
..... 82

- 19 • 记一次乒乓
球赛…………… 86
基础训练5
…………… 89

看图学文

- 20 瑞雪…………… 93
21 桥…………… 98

课文

- 22 大雪山…………… 102
23 • 踢“鬼”的故
事…………… 106
基础训练6
…………… 109
24 “你们想错了”
…………… 111
25△ 父亲小时候
的故事…………… 115
26 爬山虎的脚
…………… 118
27 • 壁虎…………… 122
基础训练7
…………… 124
28 游击队歌…………… 127
29 小交通员…………… 130
30 • 亮亮…………… 135

基础训练 8

- …………… 138
31 惊弓之鸟…………… 143
32 • 寒号鸟…………… 147
33 会摇尾巴的狼
…………… 151
34 • 打猎…………… 156
基础训练 9
…………… 159
35 古诗二首…………… 162
36 李时珍…………… 167
37 • 李闯王渡黄
河…………… 173
38△ 神笔马良
…………… 176
基础训练10
…………… 179

带 • 的是阅读课文

带△的是独立阅读课文

简要说明

本册供小学三年级第一学期教学参考使用。三年级是由低年级向高年级过渡的起始阶段，因此，我们在基本功训练上既保留了低年级的某些做法，也增添了一些新的内容和要求。

本册教材教学应该在进一步加强词句教学的基础上，重点进行段的教學，同时继续培养朗读、默读的能力；在听、说、读、写的训练中，更要侧重听、说的训练。本学期开始练习作文，要求初步做到连句成段，为此，要注意培养学生观察、记忆、想象、思维的能力，发展学生的智力，并进行相应的思想教育。

本册语文训练的具体要求：

1. 复习巩固汉语拼音，并能熟练地运用。
2. 认识381个生字，要求读准字音，认清字形，了解字义，学过的词要懂得意思，大部分能够运用。熟练地运用音序和部首查字典的方法。
3. 熟练地书写铅笔字，要求写得正确、端正，整洁，练习用钢笔写字，要求写得正确、端正；练习毛笔仿影。
4. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵部分课文，初步能够默读课文，开始学习划分课文段落。

5. 能有条理地口述一件事，并能具体地说出内容。开始练习作文，着重进行段的训练，做到内容比较具体，条理比较清楚，语句比较通顺。学习使用顿号和书名号。

为达到以上教学目的应该注意：

1. 在识字教学方面。要重视培养学生独立识字的能力，要让学生借助拼音、字典，尽可能独立地去完成识字任务。

2. 在词汇教学方面切忌平均使用力量，要讲求实效。学生熟悉的词语不必讲；容易理解的，要启发学生讲；似懂非懂的，要通过检查针对学生不足之处讲。

中年级词语教学要注意提高学生在特定语言环境中理解词义的能力，训练的重点要放在词义的辨析上。要注意同一个词在不同语言环境里的不同意思。尤其要注意某些词语在特定语言环境里的特殊含义。力求使学生透过词语的表面意思，理解其深刻含义。这样不仅加深了对课文的理解，同时也培养了学生思维的能力。还要注意近义词的辨析，词语的搭配等等。

3. 在句子教学方面。侧重在以下几个方面：

① 要在低年级能够把话说完整的基础上，训练学生把话说得更准确、更具体。在仿造句子，抄写、听写句子，补充、扩展句子等各种形式的训练中，要以扩句训练为重点，帮助学生体会怎样才能把句子说得更准确、具体，同时注意学生表达与想象能力的培养。

② 要培养学生理解句子的能力。课文里的长句子逐渐增多，对连带成分较多的单句要引导学生抓住主干，理解句子；对一些较难懂的句子，要教给学生分析综合的方法。有

的句子虽然不难理解，但在某一段或全文中有重要作用，就要指导学生理解这种句子在文中的作用等等。还要培养学生自己判断句子正误，动手修改句子的能力。

③ 引导学生认识一些常见的句与句之间的关系，为连句成段打下基础。

4. 在段的教學方面。要遵循循序漸進的原則，本冊教材段的訓練着重在自然段的訓練上。抓好自然段的教學是為以後篇章結構的教學打基礎。因為學生有了分析自然段，概括自然段段意的能力，也就為分析全篇，概括大段段意創造了條件。教學的具體步驟是：

① 認識自然段是由句子組成的，搞清這段中有幾句話，每句都是什麼意思，建立連句成段的觀念。

② 認識段中有層。搞清句與句之間的關係，分出段中的層次。句與句之間都是按一定的邏輯關係組織起來的，有的一句就是一層意思，有的幾句合起來是一層意思。幾層意思緊緊圍繞一個中心。

③ 概括自然段段意。弄清層與層之間的關係，分清主次，抓住主要內容概括出段意。

④ 建立大段（意義段）的觀念。把幾個意義密切相關或相近的自然段合併在一起，就成為一個意義段。

⑤ 運用課後的提示，幫助學生去練習分大段。

至於獨立分大段，概括大段段意等能力的培養，將在第六冊中進行。

5. 在聽、說、讀的教學方面。要在整個教學過程中引導學生注意聽教師的提問、講解以及同學的回答、朗讀等，

要使学生记住主要内容，分辨出较明显的错误。回答问题、讲述图意、复述结构较简单又有情节的课文，这些都是说话训练的好形式，教师要引导学生用完整的语句正确地有条理地表达。读的训练要在感情朗读上多下些功夫，要能在理解的基础上处理好长句子中的停顿，重音等等。要切实加强默读训练，能按课后要求，默读课文，回答问题。

6. 在作文教学方面。为了使读写训练有机地结合起来，从本册开始安排了新的课文类型“习作例文”。即学生学习写作的范例。这种课文担负着指导阅读和指导写作的双重任务。本册有八篇习作例文，其中记事五篇，写景一篇，状物一篇，写人一篇。每篇习作例文的训练都有所侧重。第一、七两篇侧重于言之有物的训练；第二、五两篇侧重于言之有序的训练；第三、六两篇侧重于观察事物的训练；第四、八两篇侧重于抓事物重点的训练。训练中重点要突出，同时要指导学生怎样具体描述事物。

学生的作文训练要突出培养观察能力和仿写能力。要先在写好一段话的训练上下功夫，练习怎样围绕一个中心，把一段话写具体、连贯。要按照先口述，后笔述的顺序进行。

本册所需教学时间初步估计如下：

看图学文	4 课	3 —— 9 课时
讲读课文	20 课	49 —— 51 课时
阅读课文	10 课	20 课时
独立阅读课文	4 课	8 课时
基础训练	10 课	28 —— 30 课时
总计		113 —— 118 课时

1 八角楼上

一、教材分析

本课通过图、文形象地描绘了毛主席在艰苦斗争的年代里深夜写文章的情景，表现毛主席为了中国革命，夜以继日、艰苦工作的精神。

全文分为两段。

第一段有两句话。第一句，点明了事情发生的时间——井冈山艰苦斗争的年代，人物——毛主席，地点——八角楼上。第二句讲灯亮了。“每当夜幕降临的时候，八角楼上的灯就亮了”，“夜幕”，在夜间，一切景物象被一幅大幕罩住了，因此叫“夜幕”。“夜幕降临”指天黑的时候。每逢天一黑，紧接着这盏灯就亮了，而毛主席正是在这灯下写文章。因此，这一句虽写的是灯，但实际是讲毛主席每每夜里都在为中国革命操劳着。

第二段，具体描写了毛主席是怎样在艰苦的环境里写文章的。这段共四句。第一句通过“寒冬腊月”“深夜”，毛主席却穿着“单”军衣，披着“薄”毯子，坐在“竹椅”上写文章，写出了主席是在非常艰苦的环境里工作的。第二句写主席右手握笔，左手拨灯芯的动作。这一句不仅写了毛主席写文章时的情况，而且告诉读者毛主席已经工作了很长时

间，灯芯都烧短了，毛主席时时把清油灯拨亮，工作到深夜也不休息。第三句描写毛主席在为中 国革 命前 途沉 思的神态。“凝视”一词，用来形容毛主席在聚精会神地望着星星之火沉思。“连……也……”一词对毯子滑落下来没有觉察到起强调作用，反映了毛主席思想集中到忘掉周围一切的程度。“星星之火”一词一语双关，从字面上看是指清油灯那一点点光亮；它的含义是1927年毛主席率领红军来到井冈山，创立了第一个农村革命根据地，点燃了中国革命的星星之火。最后一句指出毛主席在这样的艰苦环境里，写出了许多光辉的著作——指引着中国革命胜利的道路。

二、教学要求

1. 使学生了解在井冈山艰苦奋斗时期，毛主席在怎样的条件下为革命紧张地工作。教育学生学习毛 主 席 艰 苦 奋 斗、忘我工作的精神。
2. 仔细地观察图画，比较详细地说明图意，通过看图培养学生的观察能力与思维能力。
3. 学会生字新词，重点理解“夜幕降临、寒冬腊月、星星之火、沉思、觉察”等词语。
4. 学习连句成段（自然段）的有关知识。有感情地朗读课文，背诵课文第二段。

三、教法建议

1. 指导学生看图

- (1) 从整体到部分有顺序地观察。思考：图上画的是什

么？这幅图画的是毛主席在清油灯下写文章的情景。再一部分一部分地看。思考：图上画的是毛主席在什么地方，什么时间，做什么？从哪些地方看出毛主席是在十分艰苦的条件下工作的？

(2) 按观察的顺序，抓住重点，表述图意。教师指出表述图意的顺序应该是：灯→穿着→动作→神态→桌上著作。这样做可以帮助学生口述一幅完整的画面。

2. 指导学生学文

(1) 检查学生自学生字词的情况。

读准音：夜幕mù 薄báo毯子

理解义：“星星之火”，星星在此是指细小的一点点儿；星星之火，指一点点小火星。凝视：指一动不动聚精会神地看着。以上两个词还可以通过看图，联系上下文加深理解。

(2) 图文对照，分段学词学句，理解课文。

第一段，在熟读的基础上，比较下列句子，看看有什么不同。

“夜幕降临，八角楼上的灯亮了。”

“每当夜幕降临的时候，八角楼上的灯就亮了。”

结合看图，思考：灯与毛主席有什么关系？课文上写的是灯亮了，实际也是讲毛主席怎么样了？

第二段，默读思考，这一段分几句话？每句话主要讲什么意思？

第一句，划出毛主席工作条件艰苦的词语，再通过有感情的朗读，体会句子的意思，毛主席在极艰苦的条件下写文章。

第二句主要讲什么？主席拨动灯芯。

第三句，提问：“沉思”是什么意思？深沉地仔细思考。毛主席凝视这星星之火在沉思什么呢？引导学生从画面的形象展开联想。

第四句，提问：毛主席在这样艰苦条件下忘我地工作，是为了什么？

这四句话都是围绕什么意思来写的？围绕毛主席在清油灯下写文章这个意思来写的。

教师小结：段意是由一些句子（有时只有一句）围绕一个中心，按一定顺序组成的。

（3）指导背诵第二段。

① 作者是按怎样的顺序写毛主席在清油灯下写文章的？顺序是：毛主席在艰苦条件下开始工作——拨动灯芯——凝视星星之火沉思——在灯下写下许多著作。

② 熟读成诵。

3. 补充练习

（1）比较下面的句子，哪句写得好，为什么？

毛主席望着这星星之火在想。

毛主席凝视这星星之火在沉思，连毯子滑落下来也没有觉察。

(2) 在下列空格中填上适当词语。

	夜 幕 降 临		八角楼上的灯光就亮了。
每 当	旭 日 东 升	的 时 候，	
			大街小巷就张灯结彩。
	大 雪 纷 飞		

四、参考资料

井冈山位于江西省境内罗霄山脉的中段。1927年毛主席领导工农红军在这建立了第一个农村革命根据地。国民党反动派为了扑灭这星星之火，对它进行了严密的封锁，致使根据地生活十分艰苦。当时根据地的食盐、布匹、药材都十分缺乏。红军官兵只能用红米南瓜充饥，寒冬腊月也只能钻在稻草堆里过夜。为了节省油，毛主席曾亲自向部队宣布用油的规定：各连直至营和团以上机关办公时用一盏灯，可点三根灯芯，不办公时，即刻灭灯。连部可留一盏灯，供带班、查哨等用，但只准点一根灯芯。按照规定，毛主席夜晚工作可以用三根灯芯，可为了节约用油，毛主席常常只点一根灯芯，在昏暗的灯光下为中国革命写下了许多光辉著作。

2 周总理的睡衣

一、教材分析

这篇看图学文是培养学生观察能力，发展想象能力的好教材。一幅色彩鲜明的画面上，七十多岁的邓妈妈正补着一件已布满了补丁的睡衣。她神态安详，动作熟练认真。旁边的年轻护士双手捧着这件睡衣，端详着补丁上又细又匀的针脚，眼睛湿润了。课文由主体到一般地描写了画面的内容。

全文共分三段。第一段写邓妈妈为周总理补睡衣，共五句话。第一句讲邓妈妈七十多岁了。这样的高龄还亲自为总理补睡衣，多么感人。第二句，着重讲邓妈妈戴着花镜安详地为总理补睡衣。“安详”一词，描写出邓妈妈补睡衣时安静、稳重的样子。第三句承接第二句引出手中的睡衣已经有好几个补丁，说明睡衣已经穿了很久，补了多次。第四句具体描写了邓妈妈穿针打结的动作是那么熟练，看出这已是邓妈妈多年的习惯。最后一句既是对上面四句的小结，又是对邓妈妈的赞叹。

第二段写周总理、邓妈妈艰苦朴素的精神深深感动了年轻护士。虽只有一句话，但含义深刻。“捧着”一词，写出了小护士对周总理、邓妈妈无限崇敬和爱戴。“眼睛湿润了”写出了小护士看到周总理穿这件补了又补的睡衣，邓妈妈一次又一次地缝补，激动得流泪了。