

实用汉语语法与修辞

● 金天俊 编著

● 中南工业大学出版社

前 言

为了配合《财经应用文写作教程》的教学需要，提高金融管理干部的语文水平，我们编著了《实用汉语语法与修辞》一书。

本书力求通俗、简明、实用，避免单纯的理论阐述，通过举例和比较，让读者了解各种语法修辞手段的特点和作用，掌握其规律，分辨其异同，为提高写作和口头表达能力服务。

本书在体例和内容上从实用的目的出发，作了一些改革的尝试，语法部分重点放在句子成分上，结合病句进行阐释；修辞部分以词、句、修辞方式这些说写要素为结构主体，以体现修辞方式为用词造句服务。用例上，除一部分来源于名家论著之外，还注意引用现实生活中的典型例句，包括少量的金融行业的语言材料。全书吸收了近几年语法修辞界的某些研究成果。

本书在编著过程中，参考过许多有关教材论著，未一一注明，在此谨致谢意。

本书由湖南师范大学中文系吴启主教授全面审查并修改了编著提纲；书稿写成后，亦由他担负全书的审订工作，在此特表谢忱。

本书由金天俊同志为主编著并负责总纂；参加编著的还有金天休同志（语法第一章），易映仪同志（修辞第五章）。

由于水平有限，差错、疏漏在所难免，恳望读者和同行们予以指正。

编 者

金融管理干部也应学点语法与修辞

代 序

我国最早的史书《左传》上曾说：“言之无文，行而不远”。这说明提高语言表达效果是很重要的。语法修辞是研究如何提高语言表达效果的言语活动。只要是社会的一员，他总得运用语言（口头的和书面的）作为交际的工具，谁不想自己的表达清楚、流畅、生动呢？要提高表达效果，一动口，一动笔，就得同语法修辞打交道。

金融管理干部学点语法修辞很有必要。为什么呢？

首先，工作需要。金融工作涉及到整个社会，大至国家单位，小至家家户户，在这些社会交往中，就要讲究文明语言，礼貌语言；要讲究用词造句，也要注意说话的语调口气。古人说：“修辞立其诚”。如果说流畅诚恳，文雅谦和，语调适中，口气委婉，对方就乐意接受，效果就好。如果开口颠三倒四，不合语法，或恶言秽语，粗声大气，不仅达不到目的，还会把事情弄糟。俗话说：“良言一句人心暖，恶语伤人六月寒”。这除了说话者的品行外，与语法修辞也是不无关系的。

其次，时代需要。现在正处在经济建设的信息时代。信息的获得，信息的处理，信息的传递、表述等都要依靠语言文字作“中介”。语言是传递信息的重要工具。社会成员（当然包括金融干部）的科学文化水平越高，知识越广博，语法修辞的素养越好，越能保证社会信息畅通无阻，从而推动我国的四化建设迅猛前进。有的科学家曾疾呼：“新的技术革命需要新的人，需要整个社会都来关心培养‘全面发展的人’，即受过多方面教育的人”。

正因为如此，作为金融战线的一名管理干部，不仅要会说会写，而且要求说好，写好，力求达到说写的最佳效果。

为了帮助金融管理干部学习语法修辞，金天俊同志为主编著的这本《实用汉语语法与修辞》，我有幸在它出版之前读了一遍。我想把自己初读的一点粗浅体会告诉读者。

我觉得这是一本具有实用价值的、可以作为教材的著作。它的实用性的特点具体表现是：（一）讲解详细，分析入微，便于自学；（二）用例典型而且丰富，尤其是修辞部分的许多典故，不仅有趣，而且能增长知识；（三）采用传统的语法修辞体系，同时又注意吸收一些有实用价值的新的研究成果，便于学习者温故而知新；（四）各章节都配备了思考与练习题，以加强实践训练。

据我所知，专门供金融干部学校教学用的语法修辞教材，这还是第一部。金天俊同志为主编著本书不辞辛劳，日以继夜，付出了大量的劳动，我们对他表示极大的敬意和衷心的感谢！

吴启主 于湖南师大景德村

1988年4月22日

目 录

语 法 部 分

引 言	(1)
第一章 语法概说	(4)
第一节 语法、语法学和汉语语法特点	(4)
第二节 语法单位	(8)
第三节 汉语的构词法	(11)
第四节 字、词素、词的关系	(16)
第二章 词 类	(19)
第一节 名 词	(20)
第二节 动 词	(23)
第三节 形容词	(26)
第四节 数 词	(30)
第五节 量 词	(31)
第六节 代 词	(34)
第七节 副 词	(38)
第八节 拟声词	(40)
第九节 介 词	(44)
第十节 连 词	(49)
第十一节 助 词	(53)
第十二节 叹 词	(57)
第三章 词组和词组的类型	(60)
第一节 什么是词组	(60)
第二节 词组的类型	(61)

第三节 复杂词组	(76)
第四章 单 句	(80)
第一节 句子和句子成分	(80)
第二节 主语和谓语	(81)
第三节 宾语和补语	(104)
第四节 定语和状语	(123)
第五节 同位语和独立语	(145)
第六节 单句的分析方法	(155)
第七节 单句的类型	(158)
第五章 复 句	(166)
第一节 什么是复句	(166)
第二节 复句的类型	(168)
第三节 复句中的关联词语	(181)
第四节 复句和单句的区分	(187)
第五节 复句的变化	(192)
第六节 多重复句	(195)
第七节 怎样分析多重复句	(197)

修 辞 部 分

第一章 修辞概说	(201)
第一节 什么是修辞	(201)
第二节 修辞的原则	(204)
第三节 修辞跟逻辑的关系	(209)
第四节 修辞的作用和目的	(210)
第五节 怎样学习修辞	(211)
第二章 修辞的要求	(214)
第一节 准 确	(214)

第二节	鲜 明	(220)
第三节	生 动	(225)
第四节	简 练	(233)
第三章	修辞和语音、词汇、语法	(244)
第一节	修辞和语音	(244)
第二节	修辞和词汇	(259)
第三节	修辞和语法	(264)
第四章	词语的选用	(271)
第一节	词语选用的基本原则	(271)
第二节	词语选用应注意的几点	(273)
第三节	古语词、方言词和外来词的选用	(288)
第四节	选词时常用的修辞方式	(296)
第五章	句式的选择	(326)
第一节	选择的原则和作用	(326)
第二节	主动句和被动句	(326)
第三节	肯定句和否定句	(329)
第四节	短句与长句	(331)
第五节	紧句与松句	(335)
第六节	整句与散句	(338)
第七节	造句时常用的修辞方式	(341)
第六章	描述时常用的修辞方式及修辞方式的综合运用	(369)
第一节	描述时常用的修辞方式	(369)
第二节	修辞方式的综合运用	(387)

语法部分

引 言

现代汉语是现代汉民族的共同语，也是我们伟大祖国各民族的共同交际语。汉语历史悠久，记录了汉民族和兄弟民族数千年光辉灿烂的历史文化。它是在古汉语，特别是近代汉语的基础上形成的，并在“五四”以来的“白话文运动”中得到了丰富和发展。它继承了古代、近代汉语中原有的优点，又从其它民族语言里吸收了必要的词汇和语法格式，成为世界上最丰富、优美和发达的语言之一。

语法，主要是讲语法单位组合的法则。在汉语里面，各级语法单位的组合法则是一致的、一贯的。语法规则不是哪一个人规定的，也不是什么人发明的，它存在于具体的话语里。研究语法的人从成千上万的具体话语中，把那些人人遵守的法则抽象出来，加以归纳，就成为有条理的语法。例如：“信贷员”、“帐簿”、“职业”这些词，意义各不相同，但它们都可以受数量词的修饰，可以说“一个信贷员”、“一本帐簿”、“一种职业”，却不可受程度副词的修饰，不能说“最信贷员”、“很帐簿”、“非常职业”。而另一些词，“认真”、“清楚”、“踏实”等恰恰相反，它们能受程度副词修饰而不受数量词修饰，可以说“最认真”、“很清楚”、“非常踏实”，却不能说“一个认真”、“一本清楚”、“一种踏实”。这就说明“信贷员”、“帐簿”、“职业”同“认真”、“清楚”、“踏实”是两类不同的词。通过这样的分析，我们就可以给词分类，并归纳出各类词的语法特点。我们运用语言表达思想时，必须注意这一语法特点。

单个的词尽管有意义，如果不按一定的方式组织起来，仍不能表达思想。例如：“知识”、“银行”、“基础”、“你们”、“得”、“扎实”、“学”，这些词堆在一起，不表示完整的意思；如果按规则把它们组织起来，组成“你们银行基础知识学得扎实”，才成为一句话，意思完整，使人理解。

总之，语法就是语言中存在着的法则，它“赋予语言一种有条理、可理解的性质”。

学习语法，掌握语法规则，对提高我们的阅读和写作能力都是有益的。它可以帮助我们正确理解话语的含义，也可以指导自己的写作实践，准确地表达思想。

有人说不学语法，不仅可以阅读，也能写好文章。这种说法是片面的。因为语法规则是存在于大量的语言事实之中，我们每个人讲话、写文章，都在习惯地遵循着客观存在的语法规则，只不过没觉察到罢了。从写作的角度看，语法同写作的关系更为密切。写好文章当然不能只靠语法，但语法既然是从实际语言中归纳出来的法则，就对语言实践有指导意义。毛泽东同志指出：“理论的基础是实践，又反过来为实践服务”。

“感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才更深刻地感觉它”。人们在长期的语言实践中，能够不自觉地掌握一些大家共同遵循的法则，有的人可以写好文章，甚至能够替别人修改文章，但是他们不一定能从理性认识上讲清道理，难免出现错误。学了语法，有了理性认识，就能够做到自觉地进行语言实践，也能够比较容易地发现和纠正语病，减少文理不通的现象，从而更准确地表达思想，提高语言表达能力。从阅读角度看，可以帮助我们对一些结构复杂的长句进行分析，搞清楚它的语法结构，准确地理解句子的意思，提高我们的阅读能力。

学习语法，要注意理论和实际相联系。概念要学，但不要从概念出发，钻牛角尖；要随时随地注意观察分析书报及日常谈话的语言，养成分析语言的习惯。要把精力放在提高分析能力和运用能力上。还要有唯物辩证的学习态度。掌握语言的基本语法规律，并用它指导自己的语言实践，使之规范化，这是我们学习语法的主要目的，但同时也要注意语言规范和语言发展，一般法则和特殊用法的关系。我们要从现代汉语的实际出发，既不能把语法法则看成教条，看成是一成不变的东西，也不能随心所欲地否定语法规则。

汉语是我们的母语，我们对它有极丰富的感性认识，这是学好汉语语法极为有利的条件。我们要充分利用这个条件，通过自己的归纳、分析，把感性的东西上升为理性的东西。

第一章 语法概说

第一节 语法、语法学和汉语语法特点

语法就是组词成句的法则。换句话说，语法是语言的结构规律。人们表达思想最少要用一句话才能表达清楚明白；而这一句话的组成必须按照一定的语法规则。语言中的合成词是按照一定的语法规则构成的。例如：“流通”不能说成“通流”。“价值”不能说成“值价”，就是因为“通流”、“值价”不符合汉语的构词法则。语言中的句子也是按照一定的法则构成的。每个句子都是由若干词素组成的词，由词组成词组，然后成句，才能有一个明确的意思。这些词和词组是不能随随便便凑合起来的。例如：“这是李会计的计算机”。这句话里每个词或词组所占据的位置是一定的；“计算机李会计这是的”或“会计李这是的计算机”都不成句子。“这是会计的李计算机”，虽然能说，但与原句的意思不同。可见，句子中每个词素或词所占据的位置是不能任意调换的，调换后或根本不能表达意义，或意义起了变化。这句话里的任何一个词素或词都仅仅表达一个孤立的观念，不能表达完整的意思，把它们随便拼凑在一起，就无法表达完整的意思，只有按照一定的语法规则将它们组织起来，才能表达完整的意思，起到交流思想的作用。“计算机李会计这是的”“会计李这是的计算机”不成话，是因为它们不是按照汉语语法的法则组织起来的，而是随便拼凑在一起的。“这是会计的李计算机”与原句所表达的意

思不同，是因为它与原句是按照不同的语法规则组织起来的，这里意义上的差别不是由词义造成的，而是由不同的语法规则造成的。相同的词，按照不同的语法规则组织，就可以产出不同的意义，因此，语言要表达意义不仅需要有词汇，而且需要有语法。丰富的词汇必须接受语法的支配，才可以起到交流思想的作用。

语法规则不是哪一个人主观臆造的，而是从客观存在的大量的语言事实中概括出来的。例如汉语中有这样的句子：“我们学语法”。“姐姐打算盘”。“爸爸弹钢琴”。“妈妈做明细帐”。“出纳员数钱”。“解放军打击敌人”。这些句子表达的具体内容不同，但在结构上有共同点，我们把这些句子在结构上的共同点抽出来，就得出“主语——谓语——宾语”这一普遍的语法规则，我们按照这一法则就可以造出许许多多结构相同但意义不同的句子来。一种语言中，具体的句子的数目是无限的，而句子的结构法则是有限的。词素和词素构成词，词和词构成词组，词和词或词组构成句子，其中都有一定的法则，语法研究的就是这些结构的法则，而不是具体的句子。掌握了这些法则，能帮助我们写通顺，并能正确地、透彻地理解别人写的句子的结构和意思。

在讲语法学之前，先让我们追溯一下语言的语法构造的历史。

语言的语法构造在远古时期，即在语言发展的最初阶段就出现了。正如斯大林在《马克思主义和语言学问题》一书中所说：“可以推想，现代语言的要素还在奴隶时代以前的远古时期就已奠下基础了。那时语言是不复杂的，基本词汇是很贫乏的，但是有它的语法构造，虽然这种构造是很原始的；但总算是语法构造”。

语言的语法构造的历史是那么久，可是人们开始研究语言的语法构造却只有两千多年的历史。比如，公元前四世纪出现了一套体系完整的印度文献语法，即班尼尼对梵语雅言的语法结构作过详细分析的《梵语语法》。公元前二世纪和一世纪之交出现了一部希腊文献语法，即地恩尼·堆拉斯的《希腊语法》。我国很早就有许多学者开始了语音、词汇的研究，而且获得了辉煌的成绩。比如，公元前二世纪汉初学者编的《尔雅》，公元前一世纪杨雄编的《方言》，公元一世纪许慎编的《说文解字》，公元十一世纪陈彭年、丘雍等编的《广韵》，都是举世皆知的著作。可是，对汉语语法进行系统的研究，如果从1898年出版的马建忠的《马氏文通》算起，却只有九十来年的历史。

语法学有历史语法学，比较语法学、描写语法学三种。历史语法学是研究某一种语言的语法构造的发展的。比较语法学是研究有亲属关系的语言的语法构造在历史上的共同之点的（它与为了教学的需要所进行的非亲属语言的比较不同）。描写语法学是研究某一种语言在发展过程中一定时期的语法构造的。

我们研究汉语语法可以从两方面进行；一方面研究现代汉语的语法构造，一方面从历史上研究汉语语法构造的发展。这两方面都是很重要的。可是，要研究汉语语法的历史，必须以描述现代汉语的语法为出发点。目前，我们对古代汉语的语法还没有深入研究，追究其原因，除了由于方块汉字掩盖了汉语的一些真象，便是由于我们对现代汉语的语法体系还没有弄清楚。所以，我们需要先把现代汉语语法构造研究清楚，为进一步从事历史语法的研究打好基础。这就是说，根据“五四”以来的典范的白话文著作的一般用例分析它的语法构造，指出现

代汉语语法构造的基本规则，乃是我们当前的任务。

语法这门科学可以分为词法和句法两部分。词法也称形态学，它是研究词的构成，词的变化和词的分类的。句法也称结构学，它是研究句子的构造、句子的类型以及句子的用途和语气的。

汉语在句子构造上是有极精确的法则的。词与词的组合、句子成分的位置、不同意义关系的表达方式，都有一定的法则。因此，句法在汉语语法研究中占有特别重要的地位。

词法和句法是语法学的两个组成部分。这两个组成部分是紧密联系着的。例如，词与词的组合要受它的组成成分的语法特点所制的，而词的语法特点也只有当它跟别的词发生关系的时候才能明显地表现出来。因此说，词法和句法是一个有机的整体，而语法就是一个完整的体系。这个完整的体系是客观存在的。语法学就是要把语言中客观存在的词的构造法则、词的变化法则和用词造句的法则如实地分析、总结出来，加以说明，用以指导实践。

据国外统计，世界上的语言共有五千多种。每种语言都各有自己的语法结构。按照语法结构主要特征的异同，可以把这五千种语言大体分为四种类型：孤立语（如汉语、越南语），粘着语（如日语、朝鲜语），屈折语（如俄语、英语），复综语（如美洲印第安语）。

汉语基本上属于孤立语，因为从总体上看，汉语是缺乏词形变化的，汉语的词本身一般不能显示与其他词的语法关系，它们的形式也不受其它词的约束。由于汉语这种明显的孤立性质，就使得汉语语法具有下面两个主要特点：

第一，依靠词语的位置顺序来确定词与词之间的结构关系。词序不同，所表达的意义也就有所不同，或者完全不同。

例如“你不很认真”和“你很不认真”，表达的意义就不相同。又例如“他没有完全听明白我的话”和“他完全没有听明白我的话”，虽然都是“他”、“完全”、“没有”、“听”、“明白”、“我”、“的”、“话”这八个词，但由于词的排列顺序变动了，所表达的意义也就完全不同了。

第二，虚词是汉语语法中除了词序以外的重要组合手段。词语之间的结构关系，很多都是由虚词来表达的。虚词是指那些不表实在意义、不能作句子成分的词。例如“的”、“地”、“得”、“着”、“了”、“过”、“因为”、“所以”、“不但”、“而且”等等。这些词，不表实在意义，不作句子成分，但却能表示一定的语法意义和语法关系。例如“他记帐”就不同于“他记的帐”。“他记帐”是主、谓、宾的关系；“他记的帐”中的“他记”这个主谓词组，同“帐”的关系是偏正关系，只说明这是一笔“他记”的帐。又例如“他吃着饭看书”和“他吃了饭看书”，所表达的意思也不一样。这是由于“吃着饭”表示“正在吃饭”，而“吃了饭”却说的是“吃完了饭”。“吃着”“吃了”，“着”和“了”，虚词不同，所表达的意思也就不同。

可见，学习汉语语法，要注意掌握汉语语法的特点。

思考和练习

1. 什么是语法？试举例说明。
2. 什么是语法学？它包括哪两个部分？
3. 结合自己的实际谈谈汉语语法有什么特点。
4. 你觉得怎样才能学好语法？学好语法有什么好处？

第二节 语法单位

语法单位包括词素、词、词组、句子。

一、词 素

词素是最小的语音语义结合体，是有固定声音和一定意义的最小的构词单位，例如“柜”、“桌”、“写”、“字”、“玻璃”等等都是词素，因为它们都有意义，而且不能分割成更小的有意义的单位。

词素有单音节的，有双音节的，有多音节的。

单音节词素是汉语词素的基本形式。在汉语里，绝大多数词素是单音节的。例如“天”“银”“行”“信”“贷”。单音节词素，有的既能独立成词（银、花、字、帐），也能和其它词素组合成词（银行、花朵、写字、记帐）；有的不能独立成词，但能够和其它词素组合成词（花朵、基础）；有少数的不仅不能独立成词，而且跟别的词素组合的时候位置往往是固定的，例如“第一”、“经济师”、“会计师”。

双音节词素主要是古汉语遗留下来的“联绵字”，例如“徘徊”“踌躇”。还有音译的外来词，例如“咖啡”“吉他”。

多音节词素主要是音译的外来词，例如“德累斯顿银行”、“布尔什维克”、“巴克莱银行”。

汉字和词素的关系是比较复杂的。由于汉字是音节文字，一个单音节词素在书面上就用一个汉字来书写，所以绝大多数汉字都与词素对应。有的汉字与几个词素对应（在不同的词里表示不同的意义）例如“后”——“先后”、“皇后”；“记”——“记帐”、“后记”、“记性”。但也有汉字不与词素对应的，例如“玛”、“瑙”、“葡”、“萄”等，因为它们不能表示什么意义，两个字合起来才是一个词素。由此可见，词素与汉字之间决不能划等号，虽然在一般情况下一个汉字代表一个词素，但汉字跟词素毕竟不是一回事。

二、词

词“是具有固定声音和一定意义的最小的造句单位”。例如：“储蓄员”是一个词；因为：第一，它有固定声音和意义；第二，它是造句单位。

①问：你是做什么工作的？

答：我是储蓄员。（充当宾语）

第三，它是最小的造句单位，如进一步分割成“储”“蓄”，不仅意义上不完全相同，而且当“储”作动词用时，一般也不能单独做造句单位，只能做构词单位。又例如“好”也是一个词，第一、它表示一定的声音和语法意义；第二，可以单独造句，而不必与某一个或某些特定的语言成分结合在一起；例如：

②他的算盘打得真好。

③张行长银行业务好。

“好”自然是最小的造句单位。而“纸币”中的“币”，就不是一个词，因为它不能单独进入句子，必须与“纸”、“主”、“皮”、“铁”等词素组合成“纸币”、“主币”、“皮币”、“铁币”等，才能成为造句单位。

词最突出的特点，就在于它在造句中能够独立运用和能分割成“最小的”语言单位。能不能独立造句，正是词与词素的区别所在。

三、词组

词与词按一定的规则组合起来表达一定的意义的语法单位，就成为词组；它是比词大比句小的语言单位。例如：“好会计”就是一个词组；它是由“好”和“会计”这两个词构成，以“会计”为中心语，用“好”来修饰“会计”。词组是比词大的造句单位。例如：“他的金融知识大部分是老师教的”。这句话中的“他的金融知识”、“大部分”、“老师教