



青/少/年/最/适/读/美/文/精/选/一

快乐读吧

主 编 北京大学中文系主任博士生导师 温儒敏
编 清华大学中文系博士生导师 王富仁

说东道西



携一身清气，
一杯香茗，
说东道西，
悠然自得。

吉林人民出版社



青/少/年/最/适/读/美/文/精/品/之/一

快乐读吧

说东道西

主 编：温儒敏（北京大学中文系博士生导师）

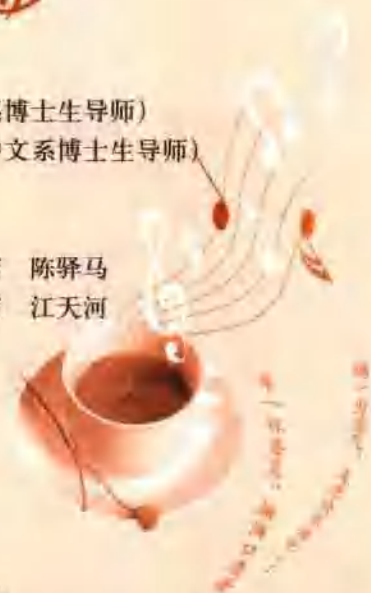
王富仁（北京师范大学中文系博士生导师）

丛书策划：华 山

执行主编：刘敬业 景振东

参加编写：石角山 吴佩元 韩城店 陈驿马

石宪明 毛红胜 邱誉南 江天河



吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

快乐读吧·说东道西——青少年最适读美文精品

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街7548号 邮政编码:130022)

网址: www.zgjf.com.cn 电话:0431-5378008

主 编 温儒敏 王富仁

责任编辑 张长平 王胜利

责任校对 吴中立

封面设计 魏 晋

版式设计 邢 程

印刷:北京市东方七星印刷厂

开本:880×1230 1/32

印张:6 字数:184千字

标准书号:ISBN 7-206-03836-0/G·1176

2005年5月第1版 2005年12月第1次修订 2005年12月第1次印刷

定价:8.50元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

踏着时代的节拍,沐浴着太阳的恩泽,你们步入了青春的殿堂——风华正茂、神采飞扬。为了“腹有诗书气自华”的雍容,为了“千骑卷平冈”的豪放,我们为青春的少男少女送上“说东道西”,你们将在这里体会人间真诚的感动,汲取智慧的甘泉,领略古今的哲思,畅想美好的未来,真诚地希望因为有“说东道西”的陪伴,你们在成长的路途中拥有快乐的足迹。丰富自己的岁月里写满聪明的善举,结识朋友的选择上涂就高山流水的韵律,点一盏心灯,照亮前进的路,携一本“说东道西”,走过成长,走向未来。

《快乐读吧》有奖征文活动

YOUNG READERS' AWARD



为了使《快乐读吧》更好地成为青少年朋友的良师益友、心中最爱,现面向全国开展有奖征文活动,欢迎广大读者踊跃荐稿。

一、荐稿要求:

- 1.适用对象:适合初高中生或青少年阅读。
- 2.荐文或文辞优美、耐人寻味;或情真意切、震撼心灵;或富有哲理、深刻有趣。
- 3.800—1500字之间。

二、荐稿奖励:

所荐稿件一经采用,即可获赠载有荐稿的新版图书。

三、相关事宜:

- 1.荐稿须提供原件或复印件,并注明原作者姓名、出处、发期及荐稿人姓名、联系方式。
- 2.通过邮局投寄稿件,在信封上注明“荐稿”字样;欢迎寄发电子邮件。

电子邮箱:kldb2005@126.com

来信地址:吉林省长春市人民大街7548号吉林人民出版社
综合编辑部

邮政编码:130022

- 3.由于工作人员有限,恕不退稿,请自留底稿。

本次活动的最终解释权归吉林人民出版社所有。

目录 MuLu

边走边说 生命的意义 麦可·约瑟夫森 / (003)

圣水桥的思索 鲁新贵 / (004)

练习本和冥钞 朱红 / (005)

吃鱼 罢相 不正之风 魏英 / (007)

流言析 包新旺 / (009)

这才是真正的富 李俊华 / (010)

艺术家与蝴蝶 谭黎 / (012)

从茶花女到戴安娜 杨眉 / (013)

南郭先生何以能充? 李明 / (015)

国富马桶穷 赵刚 / (016)

富了莫忘节俭 翼斌 / (018)

我曾是一名偷车贼 靳亮 / (019)

关闭窗口 老毛 / (020)

老祖先酿的酒 于宁 / (022)

替猴哥抱不平 温培雅 / (023)

尺有所短,寸有所长 章因 / (025)

新加坡停留在石器时代 朱永华 / (026)

近朱者赤,近墨者黑 朱颖 / (028)

孤独的鲁迅 刘星星 / (029)

如果我老了,你还会爱我吗 刘可 / (031)

戏说时髦 金士 / (033)

人到中年 杨文丰 / (035)

沉默不是永远的黄金 方炜 / (037)



问候人生 关车门的艺术

王子哲 / (041)

农村亲戚 苏志强 / (042)

宽容是美德 周文奇 / (043)

牧羊人的风波 曹宏杰 / (045)

新好男人 刘 楠 / (047)

新好女人 刘 楠 / (048)

从写字说起 喊 雷 / (049)

黑馒头 阎 焱 / (051)

书 筒 汪国真 / (052)

来自另一个角落的女人 李 红 / (054)

燎花花 薛晓东 / (056)

平淡的朋友最长久 子 勤 / (057)

左和右的讲究 张 泉 / (060)

苦行的修士 [印度] 泰戈尔 / (061)

这片土地是宝贵的 王 芳 / (063)

梦中的大哥哥，你还好吗？

金 玲 / (066)

耐心等待

[德] 亨利希·施颇尔 / (067)

悠悠寸草心 石 楠 / (069)

女人如画 林荣芝 / (070)

随想二篇 晃 夕 / (071)

衣服是一种心情 黄 菊 / (073)

没有皱纹的祖母是可怕的

岑 桑 / (074)

独立风满袖 马玲玲 / (076)

财富如鞋 元 辅 / (077)

越洋电话 陈清辉 / (078)

正确地浪费时间 杜 比 / (079)

世上只有亏好吃 彭建伟 / (081)

沉思默想 知足者常乐

谢 军 / (085)





- 走进古宅，走出古宅 徐 昊 / (086)
 读史有感 姚 杰 / (088)
 我看“东施效颦” 温 周 / (090)
 莫做愚公之类者 陈树源 / (091)
 也说不孝 岑 岭 / (093)
 贵妃的悲剧 陈功勳 / (095)
 “异想天开”小议 吴亦淳 / (096)
 谈“玩物丧志” 金哲凡 / (098)
 爱我们的“刺玫瑰” 石角山 / (099)
 特别要赞的是缪贤 沈 波 / (101)
 吾唯知足 张 泽 / (103)
 君子之争 胡志成 / (104)
 分寸感 王 海 / (106)
 浅析周朴园对待萍的怀念

- 李牧云 / (108)
 模仿与创新 陆蓓蓓 / (109)
 数字入诗趣谈 希 望 / (111)
 漫话中国字词组合之妙
 华 夏 / (112)
 画 虎 朱 湘 / (113)
 峭壁 水缸 大海 闫 雯 / (115)
 《春词》一首满眼春 马 龙 / (116)
 除夕守岁诗话 陈 飞 / (118)

慧眼识金 谢 天 陈之藩 / (123)

- 坐十二路汽车去看诗人
 黄集伟 / (124)
 $9-1=0$ 吗? 中 华 / (126)
 “班门”偏应“弄斧” 张小妹 / (127)
 女人与小说 徐国静 / (129)
 好学与成才 秦 斐 / (130)
 溪水如斯 长天庆 / (132)
 沟 通 东 凡 / (134)

自来水的联想 昆 鹰 / (135)
“上半截”与“下半截”

清 心 / (137)

真诚带来好运 汪 洋 / (138)

最好的消息 井 山 / (139)

月亮也曾是个“贼” 周志鹏 / (140)

腹有诗书气自华 陈艳瑛 / (142)

甘当无名英雄 岳雅娟 / (143)

让你的心自由 李 洁 / (145)

读出一副坚硬的骨头 王三堂 / (146)

我如此看待人生 於 峰 / (148)

人生组唱 [俄] 费伊邱特契夫 / (149)
大地的眼睛

[苏] 米·普里什文 / (152)

梦的花期 梁美玲 / (156)

在金钱问题上“毕业” 钱 虹 / (158)

因为陌生，我们才欢喜

向 琳 / (160)

准备好你的客栈 田中禾 / (162)

心中的风景 靳红进 / (163)

点击美丽 野 平 / (165)

第十一位 歌 手 / (166)



畅想未来 二十年后我国的教育状况

邱文智 / (171)

亚特人的篮球赛 张兆鑫 / (172)

飞向宇宙，飞向未来 刘激扬 / (174)

2050年的冬天 王 晓文 / (176)

乔迁之喜 傅 洁 / (178)

未来的智能汽车 郑毅穗 / (180)

破解楼兰之谜 焦 娇 / (182)

告别地球 朱广力 / (183)

边走边说

bianzoubianhua

成长是一个过程,既有对人生意义的探究,也有对社会现象的问询,就让我们乘长风,破万里浪,边走边说。去欣赏思索的风采,学习节俭的乐趣,认识尺有所长、寸有所短的道理,走出沉默,大吼一声:“世界,我来了!”



shuodongdaosi



生命的意义

SHENGMINGDEYIYI ◎ 麦可·约瑟夫森



在对生活存着理智的清醒的态度的情况下，人们就能够战胜他们过去认为不能解决的悲剧。

不管你是否准备好，有一天一切都会结束。不再有旭日东升，不再有灿烂白昼，不再有一分一秒的光阴。你收藏的一切，不论是弥足珍贵的还是已经忘记的，都将留给别人。

你的财富、名望和世俗的权利都将变成细枝末节的事情，不管你拥有的还是亏欠的，都不再重要。

你的嫉恨、冤仇、挫败和妒忌之心终将消失。

同样，你的希望、雄心、计划和未竟之事都将终止。曾经无比重要的成败得失也将褪色。

你来自哪里，用什么方式生活都不重要了。

你是貌美如花还是才华横溢也不重要了。你的性别、肤色、种族都无关紧要了。

那么什么变得重要了呢？你有生之日的价值怎么来衡量呢？

重要的不是你买到的，而是你所创造的。

重要的不是你所得到的，而是你所付出的。

重要的不是你的成功，而是你的价值。

重要的不是你学到的，而是你传授的。

重要的是你的每一次正直、怜悯、勇敢和牺牲之行为能够使人充实，让人强大或是能够激励他人，让他们以你为榜样。

重要的不是你的能力，而是你的性格。

重要的不是你认识多少人，而是在你离开时，有多少人感到这是永久的损失。

重要的不是你的记忆，而是爱你的人的记忆。

重要的是你为人所怀念的时间有多长，重要的是谁在怀念你，重要的是他们为什么要怀念你。

让我们的一生不是因为偶然而变得重要，不是因为环境而变得重要，而是我们自己的选择，选择让自己的生命有意义！

读品感悟

当生命具有价值时才有了意义，而有意义的人生是令人敬慕与称颂的，我们耳闻目睹了前人与同时代人的追寻历程，于是我们可以说我们有自己的选择，选择让自己的生命有意义。

本文的排比和对比道出了生命的意义，让我们共勉！



圣水桥的思索

◎鲁新贵

SHENGSHUIQIAODESISUO

至于我，生来就为公众利益而劳动，从来不想去表明自己的功德，惟一的慰藉，就是希望在我们的蜂巢里，能够看到我自己的一滴蜜。



多年来，本人一直注意搜集全世界发生的无灾人祸，大概是人各有“癖”吧。说来也怪，万千灾难事故在我心底难以漾起涟漪，但不久前韩国发生的圣水桥事件则深深震撼了我。倒不是为了魂断圣水桥的死者们，而是为韩国对这一事件的处理：事件发生后第三日，汉城市的7名市政官员被捕受审；第四日，撤销市长李元钟的职务；同一天，总统发表电视讲话，向遇难者表示悼念并道歉，总理李荣德引咎呈辞……对此，我很钦佩也很羡慕那种动真格的铁手腕，处理之快亦无说情风干扰的机制。

打心里讲，一些政府官员没有为纳税人办实事，玩忽职守而落此下场，那是活该。比起死难者及其家属的灾难，根本不值一提。但我又为那位市长大人抱屈，他毕竟是事件的间接责任者。那位大总理竟也“引咎呈辞”，真不知道他“咎”在哪里，要负哪门子“责”。至于总统，也自称“没有尽到应尽的责任”而“道歉”。一国之君的总统也有“责”，这世界太奇妙了。当然，从道理、道义上讲，他们都有责任，是一国一城的管理者。但一国、一城千头万绪，纵有三头六臂，能管理得天衣无缝、滴水不漏么？即使哪里出了漏洞，毕竟是间接、间接的间接责任者……

10月25日,《人民日报》发了一张有关圣水桥事件的新闻照片,图上有5名人士的姿态可以叫人捉摸一阵子:其中4人把上衣拉起来蒙住头脸;1人则深深地勾着脑袋。对丑闻进行“曝光”也着实厉害,或许是羞耻心使然。作为人,是应该有羞耻心的。

写到这里,不由使我想起去年10月10日,韩国一艘客轮被风浪击沉,造成261人死亡(另有40人失踪)的沉船事件。沉船后的第9天,金泳三便解除了交通部长李启滋等3名长官的职务。大海沉船,又为风浪所致,交通部长竟也官帽落地,也是一位事故间接的间接责任者。这不难看出人家对事故的重视,对干部管理、教育之严。

“圣水桥的思索”,思索来,思索去,思索出一个“严”字来,而且严到间接的间接……如果我们把这一“绝活”学到手,国中开展的打假、扫黄、反腐……将会产生何种效应?

读品慧悟

圣水桥的思索是深刻的、辛辣的。

之所以说“深刻”,是因为作者对该事件层层剖析之后所得出的“严”的结论。正是人家韩国对事故的重视,对干部管理、教育之严,才显出人家机制的优越性来。

之所以说“辛辣”,是因为作者把批评的矛头直接指向国中的热点问题,冷箭穿心,一箭便射中要害。——“射”得有力,“射”得痛快!



练习本和冥钞

LIANXIBENHEMINGCHAO ● 朱红



马虎轻信加上明哲保身的自私哲学,就是假风指瑕、真理气短的社会现象的土壤和温床吧。



星期天有位当校长的朋友来访。他三句话不离本行,从伟人礼重启蒙师谈起,谈到犹太人对教育的重视、日本小学教师待遇之优厚,接着喟叹本校经费之拮据。

我马上警觉起来，怕他要我去拉赞助。幸而他话题一转，转到了文化用品方面。他说学生用的练习本质量欠佳，不是写字划破了纸，就是被橡皮擦出洞来。素知阁下常跟印刷厂打交道，能否代办一批价廉物美的练习本来，封面印上校名，让学生做作业变成一种愉快的活动？说罢还作了个揖，道是“功德无量，拜托拜托”。

一位校长竟然想到了学生练习本的好坏，顿使我肃然起敬。不过我虽跑过七八家印刷厂，常见赶印各式各样的奖券、彩票和礼券之类，好像从未见到有印练习本的。但在感动之余，我慨然表示愿尽绵薄，一周后给回音。后与几家厂方洽谈，情况却不妙！我嫌印价太高，厂方嫌批量太少，都没有谈拢。校长本以为我拍了胸脯总靠得住，谁知我合了“轻诺必寡信”这老话，做了“黄牛肩胛”。

事隔多天，到某印刷厂去联系工作，在车间看见一样奇怪的印刷品：纸样大如礼券，正面右方印有头戴平天冠的帝王，左方印有拾亿圆的面值。仔细一看，原来是“冥国银行”的钱钞，为阴曹地府发行的货币！不消说，那位满腹心思的王者就是阎王爷，就像美钞上印华盛顿头像一样。看着冥钞流水般从机上泻下，不禁暗自担忧起来：阎王爷要倒霉了，阴间难免恶性通货膨胀！

记得小时上坟，见大人焚化锡箔折的纸锭甚是不解，后知这是孝敬祖先的“银元宝”，以免先人在阴曹调不过头。后来随着锡箔行业的衰微，此物已极少见，而今代之以冥钞，想来该比做纸锭要方便得多。据说这种冥钞，不愁没销路，自有大孝之人在灵前千亿万地焚化，令一掷千金的当代富豪自愧不如。

我无意责怪印刷厂，客户是“上帝”，有生意总归要做。但我望着这些纸张和印刷质量俱佳的冥钞，忽然叠印出那些被笔划破被橡皮擦破的练习本，心里有点不是滋味。

日有所思，夜有所梦。当夜梦见使用这些冥钞的鬼魂在森罗殿上受审，阎王骂道：“混账东西！你们这些暴发户，一出手就是拾亿圆，叫地府如何找得开！”众鬼纷纷叫屈，判官也在旁缓颊：“大王，这不干他们事，都是阳间烧送来的。”阎王怒道：“阳间是怎么搞的！听说他们印刷管理很严格，书报无证不印，可乱印阴间钞票怎么没人过问？而且自说自话印上本王头像，本王要学刘嘉玲小姐，延请律师，告他个侵犯肖像权！”

话犹未了，忽听有人叫门。梦破人醒，听出是校长朋友的声音，想必是来问练习本的事，你说我该怎么办？

读品感悟

现代商业社会中，虽然校长四处求告，“我”不懈地奔走、联系，学生依旧没有质地良好的练习本，然而质量颇佳的冥钞却从印刷机上滚滚泻下，并由那些孝子孝女们买走，一沓一沓地焚化在先人的灵前。

巧妙的对比设置，生动地展现了某些人内心畸形的天平，揭示了现代文明的悲剧。但作者的批判矛头，并没有简单地指向某些“见利忘义”的商人们，如果关系到百年大计的教育事业，也必须依靠金钱来求得生存发展，那才是真正的危险。



吃鱼 罢相 不正之风

CHIYU BAXIANG BUZHENGZHIFENG ● 魏英



嗜鱼，受鱼，结果吃不到鱼；嗜鱼，不受鱼，却能长久地吃上鱼。

《韩非子》上讲了这样一个故事：鲁相公孙仪有个好吃鱼的习惯，全国人都争着买鱼献给他，他却不接受。弟子问他：“夫子嗜鱼而不受，何也？”公孙仪斩钉截铁地回答：“夫唯嗜鱼，故不受也。”乍一听，令人奇怪，再听他解释，你就会明白其中的道理：“夫即受鱼，必有下人之色；有下人之色，将枉于法；枉于法，则免于相，虽嗜鱼，彼不能长给我鱼，我又不能自给鱼。那就永远吃不到鱼了。”

这则故事，我以为至少包含两个意思。第一，当一个人有了权势的时候，很多人可能要投其所好，巴结你，奉承你，请客送礼，以达到他们各自的目的。这个时候，你要保持高度的警惕。第二，如果你接受了别人的贿赂，就必须有“下人之色”。俗话说：“吃人家的嘴软，拿人家的手短。”欠人家的情，当人家有求于你的时候，你就不能秉公执法，坚持原则。为了“补情”，你可能徇私枉法，轻则

“罢相”，重则使自己陷入犯罪的深渊，那就永远吃不上“鱼”了。

嗜鱼，受鱼，结果吃不到鱼；嗜鱼，不受鱼，却能长久地吃上鱼，这就是《鲁相嗜鱼》的辩证法。我以为两千多年前的古人，一个封建时代的官吏，能认识到这一点，的确是难能可贵的。

写到这里，我就联想到了现在社会上的请客送礼、索贿受贿的不正之风，想到了我们社会主义国家的某些干部，他们是否都能懂得《鲁相嗜鱼》里的辩证法呢？我们的某些干部，在这一点上，恐怕还远不如古人。他们利用手里的权力，千方百计地向求他办事的人索贿、受贿，以满足自己的私欲。这种人的结果如何呢？正像公孙仪说的那样，正因他们好吃“鱼”（受贿），却再也吃不到“鱼”了。这些受贿者有的被撤职查办，有的锒铛入狱，有的则因罪恶深重饮弹而亡了。广东省海丰县县委书记王仲利用职权侵吞走私物资及受贿，竟达七万元之多，其中仅索贿受贿一项就在万元以上。结果呢，法网恢恢，疏而不漏，他被送上了“断头台”，他还能吃到“鱼”吗？永远吃不到了！如果大大小小的“王仲们”及早地读一读《鲁相嗜鱼》这篇短文，领悟其中的道理，且身体力行，做到“夫唯嗜鱼，故不受”，绝不致落到这种可耻的下场吧！

当然，我们说鲁相公孙仪毕竟是个封建官吏，他的不受“鱼”的出发点还是为了维护自己的地位和既得利益，推而广之，也不过是维护封建统治阶级的利益。我们现在主张“拒贿”，反对不正之风，却完全为了维护国家和人民的利益。我们的国家公职人员大多数都是站在这样一个基点上，保持了共产党员的高风亮节。像那些边防战士、海关缉查人员、政法部门的干部，多数都能做到拒腐蚀，永不沾，两袖清风，一尘不染。这样的国家干部远远超过了古人，他们不仅懂得“嗜鱼不受鱼”的辩证法，而且懂得一个社会主义国家干部的神圣职责和历史使命，这样的人才才是我们的表率。

读品感悟

针对时下公众关心的腐败问题，作者从一个封建时代的官吏“嗜鱼不受鱼”谈起，借古讽今，对行贿、受贿等社会丑恶现象予以猛烈的抨击，借以弘扬正气，鞭挞邪恶。

作者善于抓住事物的内在联系，层层推进，开合自如。文章循循善诱，说理透彻，针砭有力，实为难得。

