

景宋咸淳本李翰林集



卷之四

四

景文先生集

四

李集札記

太白集分類本世所傳楊子見蕭粹可合注及繆武子翻宋臨川晏氏本皆三十卷錢唐王琢崖氏太白詩文注雖不標分類其編第與楊繆略同而遵用繆本幾十之八九王又間采霏玉本許本郭本所幸尚未遽改原文霏玉本即明霏玉齋翻蕭粹可本非別有一本也王氏與蕭本岐而言之誤矣王依楊本以古賦居首詩次之雜文又次之與繆小異余所得宋咸淳戴覺民刊李翰林集三十卷每卷次行題翰林供奉李白卷為一目連屬正文與他本不同集中一作較異於楊繆兩本有此作某而與兩本一作同者或為兩本原文而此為一作者又或王氏所據別本而與此本同者此本分類與兩本稍有不同編目次第自八卷下羈廁出入漫以意定遂與兩本迥異蓋宋人結習如

是不足怪也自卷二十一至三十計文十卷與明人覆宋淳熙
本李翰林集十卷白口十行一作悉同惟此本行二十字淳熙
本行十八字少異耳淳熙本自用樂子正別集本刊行至咸淳
本而合之猶不失宋次道與子正編次離合之舊及楊本與晏
處善本或改詩為二十五卷或二十四卷而原第盡失則此本
固仍可貴也余以暇日取楊繆王三本證此本之異同兼疏他
本得失校記如左以為讀李集者之助好古君子其亦有擇於
此焉

光緒戊申四月八日貴池劉世珩記時在天津幣廠

卷第一 古風上

廢興興一作占

楊繆本並無

自從

繆一作蹉跎王同以後凡王同繆者不複見因王多從繆本其有不

同則為標出

三

揮劍

揮楊作飛

明斷自天啟

繆一作雄圖發英斷

心哀

心繆一作人

徐氏

楊繆俱作市

四

舉首

繆同楊本作手案首手古通儀禮士喪禮左手進髻鄭注古文首為手莊子達生篇則捧其首而立釋文首本作手

是也

尚恐丹液遲

楊本一作神丹又作金液

徒茲茲一作霜

楊繆並作霜

五

披雲

繆一作千春

粲然忽有哂一作啟玉齒

繆同楊作啟玉齒案粲然啟玉齒出郭璞遊仙

詩太白用成句

六

代一作岱

楊本作岱

七

客有鶴上仙一本云家有鸛上來

楊繆無後有云某無者謂無一作云某有者有一作也又

有本詩原註云一本無此校作某有此舉首遠望之一繆一作我欲
此謂某本有此字此向也附例於此
作此詩繆一作五鶴西北來飛飛凌太清仙人綠雲上自道
手安期名兩兩白玉童雙吹紫鸞笙飄然駕倒景倏忽無留
行適我金光草服之四體輕
將隨赤松去對博坐蓬瀛

八

此首繆本編入二十二卷題作感遇與諸本不同 咸陽二三

月宮柳黃金枝綠幘誰家子賣珠輕薄兒楊一作咸陽二三月

家子西秦遊人所仰仰王一作冶遊繆作

九

乃知乃繆一作固如此固繆一作苟楊作

十一

年兒繆一作吾能乘雲蜚吸景駐光彩繆一作誰能學天

十三

探元繆一作玄綴道論繆一作真道幽情繆一作清不虛來繆一作虛誰人繆一作能

十四

蕭索索繆一作風木落木繆一作歲陵虐一作虎楊繆無豈知關山苦繆云一本此下
添爭鋒徒死節秉鉞皆庸豎戰李牧繆一作衛霍

十五

方趙至至繆一作往黃鶴繆一作鵠素鶴鵠古

十六

此首繆本在二十二卷與咸陽二三月一首均題作感遇雷

騰雷繆本作電風胡滅已久滅繆作殘一作聖人殘已久

十七

繁華繆一作朱顏瓊蕊繆一作蕤

十八

復後水復繆一作非新人新繆一作今西上陽繆一作上陽西

十九

西嶽一作西上繆作西上一作嶽

二十

借予一作與繆一作楊本無此本自昔我遊齊都至欣然願相從為一

首繆本同楊本並下泣與親友別至蒼蒼但烟霧合為一首王從之

二十一

分手繆作首蓬山繆一作山楊繆作萊

二十三

桑枯葉枯繆一作結王本作結云一作枯俗本作柘誤案俗本指楊蕭本也楊本句雖作桑柘其注云桑華如結則詩

原作結葉可知王殆未審楊注

二十四

人生鳥過目人生一作生猶生繆作得隴繆作登一作得有屈曲

有繆一作多

二十六

芳枝桂楊繆作芳桂枝

二十七

冒綠水一作宜楊繆作冒綠池李善注引毛長詩傳冒猶覆也此

太白誰為傳楊繆作華池邊邊一作蓮楊繆並

二十八

綺樓一作樹繆無共乘一作成楊繆並

二十九

廣成子一作廣塞上乘雲一作馬楊繆並無

卷第二 古風下

一

欲浮海繆作亦

二

季葉繆一作市井誰知繆一作距知無休閒繆同休一作綠酒二句繆一作

蔓千金骨風琢之繆一作發塚

三

鎬池公繆同楊本

四

逮明發逮一作達楊作逮

五

烜赫繆作烜赫楊王本作烜赫案作烜赫是也莊子

六

楚徵兵

繆一作征楚兵

雲南征

一作行楊繆無

遠行一作征楊繆作

七

西繆

一作東

華身

華繆一作榮

一揮成風斤一作承風一運斤

繆同無一作楊

作一揮成斧斤

八

沈碧水

楊同繆作沈碧水一作派

九

而我竟何辜二句

繆本無云一本此下添而我云云王從繆本

共歎息歎息一作今

來楊繆無

十

為君君一作誰

楊繆作誰

七

五

十一

行路難

作行繆一悲

繆云一本自第四句後云殺氣落喬木浮雲

國撫心亦盤桓倚劍歌所思曲終涕泗瀾楊本亦作又一本云句同繆

十二

慶促

慶繆一作刺楊本作刺王司云一作慶促

十三

朝弄紫沂海沂一作泥

朝繆作泥云一作泥駕碧鸞車

若木一作弱

楊繆雲卧

已千霜一作如清

楊繆無卧作舉

永隨長風去天外恣飄揚一本無

此二句

楊繆有

十四

宜興宜一作冥

楊繆無寄影影楊作形

十七

馳驚飈馳一作駐楊繆無場藿一作長楊繆無

十八

繆云一本首六句云帝京信佳麗國容何赫然劍金宮繆一作城
戟擁九闕歌鍾沸三川蓬萊象天構珠翠誇雲仙
蹴鞠瑤臺邊繆一作走馬蘭臺邊

十九

春風楊作生此作繆一

二十

振楊作架農鴈一作農鴈
楊繆作鴈

二十二

宋國梧臺東二句繆一作宋人枉干玉無珉一作與
楊繆無

二十三

綠苑繆同楊作萊女嬃嬃繆作戚彭城楊繆作戚
戚繆作戚

二十四

朱明

明繆一作火

灑蔡藿

繆一作委蕭藿

二十五

日一作旬

楊繆日作殺繆作自無一作殺裁

二十六

所居所一作匹

繆作匹一作所居一作樓

繆云一本首四句以下云翩翩便

娟榮耀非一族歸來
愴途窮日莫還慟哭

二十七

彈東吟

彈繆一作揮

彼美一作女

繆作女

玉琴

玉繆一作素楊王作素王一作玉

二十八

鴻都

鴻楊作皇繆一作皇

二十九

萬一作方楊繆 啁啁一本作周周楊王作周周葉作周周是也

三十至三十一二首

到一作行楊作到 知已久知一作去繆作去 替一作沒繆作沒

素絲易變移易繆一作有素繆本此句下無萬事固如此至世

此即拍楊本世途多翻覆五句楊本有繆云一本下添萬事固如

覆繆作谷風刺輕薄 枯池王作枯一作空 勤問何所規

卷第三 樂府上

遠別離

皇英繆作黃 乃在一本無在字楊繆 海水二句一本無此楊繆 雲

憑憑繆作雷 或云楊作言

公無渡河

湮湮繆作湮 蠶麻王一作桑麻 乃去去一作古楊繆 茫一作菰楊繆 狂

而一作兒楊繆無臨流繆作徑流一作臨挂宵繆作骨安挂宵見木華海賦繆本誤

蜀道難

吁戲一作戲噓楊繆無不一作乃不繆一作不字乃可以繆作何相鉤一作可

連繆作方上有至高標繆一作橫斷海之浮雲河不得過一本無過字繆本

過攀緣楊作援繆一作牽問君一作征人楊繆當一作時楊繆古一作

枯楊繆雌從楊本去天不盈尺繆一作尺入如此繆作萬夫繆作

夫匪親繆作人長咨嗟繆一作嗟雌從一作呼雌楊繆

梁甫吟

清水清一作淥繆作吐氣繆作壯六百鈞繆作鈞入門不拜繆

入門開說一指麾楊王客繆作生落魄魄繆作拓弄兵一本無此

二字楊繆風雅雅一作期楊繆

烏夜啼

城邊

王一作南

機中織錦秦川女

繆一作婦

停梭悵然憶遠人

獨宿

孤房淚如雨

繆一作悵

望一作停

梭問人憶故夫一作停

字一作知

在關西

王一作欲

說遠西

烏棲曲

猶銜

楊作銜

銀箭金壺

繆一作金

趁看

一作起

楊繆

奈樂河

樂

繆

爾一作

戰城南

備胡

楊作避

征戰

繆一作長征

敗馬

一作駑

楊繆

上挂

枯樹枝

繆一作銜

飛上

枝

枯聖

人繆一作君

枝

將進酒

成雪

成繆一作如

天生我材必有用

繆一作天生

吾徒有俊材

用一作開

又作

作

作

千金

千繆一作黃

進酒

君莫停

一本無此

五字

楊繆俱有繆一作

將進酒杯莫停

作傾

作

作

作

凡