

爱我中华知识丛书

爱我中华 爱我昆明

杨远翔 主编



云南科技出版社

爱我中华 · 爱我昆明

题 辞 孙 淦 杨健强

作 序 王廷琛

顾 问 章振国 马 力

主 编 杨远翔

副主编 郭万福 窦明立

编 委(按姓氏笔划为序)

马颖生 邓世平 杨远翔

邵 里 郭万福 路祥祖

窦明立 缪以煊

常务编辑: 杨远翔 郭万福 杨牧林

王 咪 龚志龙

撰稿(按姓氏笔划为序)

马颖生 王 咪 王 璞

龙云昆 叶 铸 米思及

刘宝镜 字应军 李安民

李春源 杨牧林 邵 里

陈 琦 段鼎周 秦志华

黄广碧 龚志龙

愛我中華
振興祖國

薄一波
一九九〇年
一月八日

中华民族精神

周谷城题

發揚優良傳統
振興中華民族

一九九〇年冬王首道題



马克思主义普遍
原理和中国革命的
具体实践相结合

胡乔木
一九五一年四月

先天下之憂而憂後天下
之樂而樂

范仲淹語

元乃年十一月

趙樸初書



悠久历史，灿烂文化，物华灵秀。

改革开放，振兴昆明，走向世界。

孙 淦

一九九四，十二

歷史名城人杰地靈
前程似锦愛我昆明

楊健強
九〇年
青

序

王廷琛

了解历史，了解我们的国情、市情，继承华夏千年优秀传统，领略万年古国文明，对于我们追览既往，用古为今，奋扬开来，是很有意义的。

在中国历史上，民族的精华滋养了优秀的文化；人民的聪明才智曾创造了世界性的辉煌。然而，近代，中华民族饱经忧患，屡遭帝国主义列强欺凌，一代代辛酸史，也孕育了无数强国梦。现代，民主革命的旗帜揭开了一个新的纪元。中国人民在中国共产党的领导下，为争取民族解放而进行的不屈不挠斗争，推翻了三座大山的压迫，建立了新中国。当代，中国共产党又领导全国人民为建设有中国特色的社会主义谱写了新的辉煌。与泱泱华夏同脉，昆明在同酿中华文明的长河中，源远流长，以其独特的一面，为星汉灿烂的中华文明增添了许多风采。三万年前，滇池周围便是古人类活动的中心之一。昆明城始建于2300多年前，公元109年成为祖国版图不可分割的一部分，1928年正式建市。昆明是全国24个历史文化名城之一，山川秀丽、物产丰饶，人文昌达。古往今来，生息在这块热土上的各民族人民以自己的勤劳智慧，艰苦创业，谱写了许多可歌可泣的篇章。

翻开历史我们可以看到：自1840年鸦片战争后一百多年

间中国历史的沧桑巨变,其所昭示的,不仅是一种从屈辱到民族觉醒的演变,更重要的是今天对国民教育的现实意义。如果说,在中华民族五千年史诗般的奋斗史中,爱国主义历来就是一个鲜明的主题,那么,近现代史就是一部生动的教材,而当今我们这个时代又为爱国主义注入了丰富的新内涵。了解历史之于现实的意义,正是因为我们今天振兴中华十分需要这样一种有益的启示和实践。

青少年是一个可塑性较强的群体,其世界观和人生观正在形成之中,他们的健康成长关系到党和人民事业的未来。有所选择地以历史和国情、市情为教材,对他们进行爱国主义教育,把更多有益的精神食粮奉献给他们,有助于他们对中华民族博大精深的文化遗产增几分爱心,树为人之本,立报国之志,自强不息,奋发而求,实践志向,天天向上。我以为,这是一种责任的崇高体现。

在建立社会主义市场经济的新形势下,中共昆明市委宣传部坚持思想政治教育的主导性和针对性,在市有关部门和专家的支持协助下,认真组织编写了《爱我中华·爱我昆明》。这是一本以广大青少年朋友为对象,旨在宣传昆明,对青少年进行爱国主义教育的好书。她用“史话”体例,以详实的史料、丰富的内容、生动的文字,兼收并蓄,从历史、经济、文化、教育、科技、自然、人文等方面,全方位地介绍昆明的自然风貌、文化大观和历史沧桑,以热情的笔触讴歌了古往今来昆明各民族中涌现出的杰出人物,特别是在中国共产党的领导下,全市各族人民创立的不朽业绩,是一部认识和了解昆明的好读物,也是一部进行爱国主义教育的好教材。

目 录

序

第一章 祖国春城 高原奇葩	(1)
追根溯源话昆明	(1)
花枝不断四时春	(4)
南低北高地势奇	(6)
物华天宝竞争辉	(9)
滇中粮仓丰腴地	(11)
城乡工业谱新曲	(13)
对外开放显生机	(15)
城建交通绘宏图	(17)
民族风情放异彩	(21)
富民兴昆程似锦	(24)
第二章 历史名城 千秋画卷	(26)
滇池肥美衍人类	(26)
庄蹻变服称滇王	(28)
南诏上京拓东城	(30)
大而名贵推鸭赤	(33)
阿盖轻弃孔雀胆	(35)
祖籍多为应天府	(37)
永历遗恨逼死坡	(38)

冲冠一怒为红颜	(41)
第三章 革命乐章 声震华夏	(45)
重九挥戈倒清廷	(45)
护国讨袁擎义旗	(47)
南湖火种燃云岭	(49)
金沙水拍云崖暖	(52)
抗战基地全民筑	(54)
民主堡垒多义士	(58)
“反美扶日”风潮涌	(61)
和平起义迎光明	(63)
第四章 风流人物 名垂青史	(66)
勤勉治滇赛典赤	(66)
郑和航海天下先	(68)
“神农后裔”兰止庵	(71)
状元谪居升庵祠	(73)
霞客游滇著奇书	(76)
担当三绝诗书画	(79)
钱沅书法一枝秀	(81)
聂耳豪情擂鼙鼓	(83)
西南名士张天虚	(85)
抗日骁将唐淮源	(87)
实业巨子缪云台	(90)
第五章 科技之花 绚丽夺目	(93)
军工光学奠基石	(93)
电缆工业开先河	(95)

精密机床一明珠	(97)
水电鼻祖石龙坝	(98)
植物王国建王宫	(100)
动物科研树一帜	(103)
一得测候益后人	(105)
凤凰山上出羲和	(106)
云烟盛名传四海	(108)
仙丹白药誉中外	(110)
斑铜工艺堪称绝	(112)
第六章 重教兴学 培育人才	(115)
历代贤明皆重教	(115)
五华经正曾留芳	(120)
西南联大载史册	(123)
云南大学滇中冠	(128)
民族教育绽新蕾	(132)
职教繁荣富一方	(136)
第七章 文化厚积 艺苑多姿	(139)
民歌小调情意深	(139)
高原彩虹民族舞	(141)
少儿艺术结硕果	(143)
滇剧花灯乡味浓	(145)
绘画摄影多佳作	(147)
体育热土育英才	(149)
第八章 风光奇丽 名胜增辉	(153)
石林奇观天下绝	(153)

西山峻秀龙门险·····	(158)
九乡溶洞胜仙景·····	(160)
筇竹妙塑夺天工·····	(163)
金殿生辉龙潭奇·····	(164)
楼前长联一大观·····	(166)
千姿百态民族村·····	(168)
笔走砂石惊绝伦·····	(171)
熔炉铸就将士魂·····	(173)
人鸥欢戏迎新春·····	(175)
后记	

第一章 祖国春城 高原奇葩

追根溯源话昆明

在祖国西南云贵高原的中部，有一座以历史悠久，气候温和，山水奇丽，物产丰富，民族风情多彩多姿而著称的城市，她宛如一颗璀璨的明珠，在华夏大地上放射着夺目的异彩。她——就是全国首批 24 座历史文化名城之一，云南省政治、经济、文化和科技中心，闻名遐迩的“春城”——昆明。

作为云南的省会城市，昆明早已为世人所熟悉。然而，要弄清“昆明”的缘由，则须追溯到很久很久以前。

在远古的时候，西南地区分布着众多分属不同部落的人群。他们之中较大的、有着众多部落的族群称“昆明”，亦写作“昆弥”（是这些民族自称的汉语译音）。昆明族逐水草而居，过着自由而闲悠的游牧生活。东汉以前，他们之中的绝大部分主要活动在今洱海周围、大姚、姚安及四川的西昌一带。所以古代作为地名出现的“昆明”，指的就是上述各地。当然，在滇池周围也有他们的足迹，被称为“昆明子”，滇池也因此被称为“昆川”。东汉以后，生活在今滇西地区的昆明族渐渐强盛起来，并不断向东发展，最终使滇池地区成了他们的聚居地之一。“昆明”一词亦随之不断在滇池地区出现。元初，统治者在云南设置万户、千户、百户，当时都阐万户

府下即设有昆明二千户。至此，“昆明”在滇池地区作为地名出现。1276年，赛典赤·赡思丁把万户、千户、百户改为路、府、州、县。中庆路下设有昆明县，“昆明”在滇池地区作为县名亦从这时开始。

民国十一年（1922年），云南省在省会恢复成立市政公所。在讨论市名时，有人认为，为避免与昆明县重名，可根据省会的历史、地理特点，定名为茈兰市、谷昌市、滇池市或金碧市；也有人主张定名为“云南省”。最后议定以“昆明”作为市名，理由是“昆明”二字从字形字义上看都有光明之意。“昆”为“日”“比”二字合成，即文明将日比一日进步；“明”为“日”“月”合璧，谓昆明市的前途将如日月之永恒。

“昆明”一词来源于少数民族语音，译成汉字后，从其字形字义上看确实是一个美好吉祥的名字。今天昆明市市徽上亦有日月交辉的图象，它表达了全市人民对昆明市美好未来的向往。

昆明市的市徽上除了日月交辉图外，还有一匹雄健的骏马，一只美丽的凤凰。它们均来自一个美丽的传说。

相传，在很古的时候，明镜般的滇池中隐藏着一匹金光闪闪的神马，它常常在昆明东面的松林里出现。每当它出现时，万木生色，金光四溢。在西山上，则有只碧玉般的凤凰，五彩缤纷，眩人眼目，当地人称它作“碧鸡”。后来，人们把金马藏身的山称为金马山，把碧鸡憩栖的山称为碧鸡山，并分别在两山脚下修建“金马寺”和“碧鸡寺”。

这一传说在民间流传甚广，汉宣帝刘询得知后，派谏议大夫王褒持节到云南，请金马碧鸡到首都长安。由于汉宣帝