

燕居筆記

上海古籍出版社

古本小說集成



《古本小說集成》編委會編

燕居筆記

上

〔明〕林近陽 增編

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

魏同賢

《燕居筆記》，全稱《新刻增補燕居筆記》，署「林近陽增編」，顯然尚有原編、原刻在先，然今已不存，無從考索。林近陽的生平不詳，僅知其為閩人，當為明代福建建陽與書林有密切關係的文人。

本書無序和目錄，全書上下欄寫刻，上欄並有插圖七十餘幅。其內容為：上欄全係文言小說，計卷一《浙湖三奇誌》，卷二、三《三妙摘錦》（亦標《花神三妙》），卷四、五《天緣奇遇》，卷六、七《鍾情麗集》，卷八、九《擁爐嬌紅》，卷九、十《懷春雅集》。下欄係詩文雜類，計卷一詩類，卷二吟、詞、歌、行、賦、曲類，卷三題圖、文、贊、箴、銘、狀類，卷四判、辨本、疏類，卷五書、聯、記類，卷六、七、八記類，卷九傳類，卷十聞見雜錄。值得注意的是，與上欄所收六篇小說的同時，下欄卷五至卷八的記類中，收輯了包括《玩江樓記》、《芙蓉屏記》等共三十一篇各類小說，這對我國小說史的研究提供了重要的資料。

書署「書林余泗泉梓行」，又署「萃慶堂余泗泉梓行」，余氏萃慶堂為明代福建建陽有相當影響的書坊，余泗泉活躍於明代萬曆年間，曾以刊刻王鳳洲《綱鑑歷朝正史全編》和鄧志謨《呂純陽得道飛劍記》等著名。以此推斷，本書大約出現於萬曆年間，應該早於現存何大綸序本《重刻增補燕居筆記》，更早於署名「馮夢龍增編」的《增補批點圖像燕居筆記》。

本書原藏東瀛，現據攝片影印，以資學界參考。

新刻增補相國集卷之二



元末時侯官吳守札者所之胡人犯劫
諸侯獲尊隆亂法亂國害民死上作
奉戎故端于是買田築堤以訓子為
事子名月守字汝土號孟芳主人漢城
喻史揮吐雲烟容姿俊雅故通百家且
善游俠及兵事其文章所為風月張
也守札歎使子謀仕生曰今何時也可
求仕我大盛山崩黃飛曰食天渡不可
抱矣其端作亂謀平叛兵人變不可改
其端以像舊御重位雅懷執大雅直
其家好即上策子家本南人何意拜

詩類

○君臣策棋

仁廟在東宮時嘗觀二內侍奕棋因命會
子蔡先生應制詩云兩軍對敵立幾營坐
運神機決死生千里封疆馳快馬一併伏
浪動金兵虞姬歌舞悲垓下漢將猛控還
楚城良畫計爾征戰罷松陰花影滿殘
仙衆扣云二國爭強各用兵振威德

芝士

林近陽

增編

雪林

余泗泉

梓行

羊。偶承鹿手。有田可耕。有蔬可守。途性
怡情。優游于世。矣。何必執抱東帶。徒
為疲勞。而費艱辛。况天人交愛。運曆將
終。不幾十年。必有其天子出焉。其俟之
守。孔聞言。亦服其識見之準。一日以事
辭。文征。臨去。過王巷。見小橋曲水。柳
柳喬松。又有野花。樹地。頗為奇。林。正思
步。擬徘徊。不意。安語。聲。從。風。自。橋。內。來。
者。精。素。小。巧。溫。然。可。憐。情。思。先。往。疑。其
是。也。隨。便。再。遊。之。果。見。美。妾。五。六。皆。如
蝶。花。間。惟。一。淡。粧。素。服。獨。立。碧。桃。樹。下。
林。然。幽。閑。和。雅。神。約。秀。宋。家。貌。嬌。婉。時
止。推。心。神。可。悟。而。忘。語。不。足。以。形。容。之
也。正。玩。好。間。一。女。曰。梅。外。何。人。我。偷。窺
人。如。此。聞。之。皆。遁。去。生。獨。寓。焉。有。所。失
思。不。堪。因。賦。律。一。首。以。寄。情。

輸藍萬竹曲。臨宮先道。呼中深宮。飛遠征。
乘險出車收。敗本。隔河。與。砲。下。金。城。等。閑。
張。河。軍。情。事。一。着。成。功。見。太。平。詞。意。宏。偉。
尤。勝。前。詩。君。臣。之。器。量。見。矣。

○君臣贈答

嘉靖間。蔣太傅。免。歷。仕。三。朝。致。政。歸。全。州。
朝廷。復。使。聘。之。三。年。不。至。皇。上。頒。詩。一。首。
云。聞。說。江。南。一。老。牛。微。書。聘。下。已。三。秋。主
人有。甚。相。虧。伐。我。度。加。鞭。不。轉。頭。見。稱。疾
藉。首。望。關。上。詩。云。老。牛。用。力。已。多。年。領。破
皮。穿。不。受。鞭。犁。把。已。休。耒。而。足。主。人。何。苦
又。加。鞭。終。不。肯。仕。

《吟自寓歸生吳》



無端雲雨惱寒生不盡婦人意此在
為惜他先飛朝急暮遲更難春止

雨後方興地誰一辰幽思入夢長
只恐無情在漸春可憐不覺斷人腸

○咏萍伏陸

嘉靖間毛伯溫居安南安南謀士誅平
之以獻伯溫公曰錦鱗聚密不容針著葉
更恨下計深常如白雲爭水而豈容明月
墜成心千層浪打誠難破萬陣風顛亦不
沉多少魚龍藏裡而太公無計下鉤尋毛
公以韻和之曰隨田逐水月秋針到底原
來種不深空有根苗空有葉敢生枝節敢
居心寧知聚散馬知散但識浮時不識沉
大抵中天風色惡楊柳歸海竟無由是
賁服歸朝上作詩一律命識于曉中詩曰
大將南征贈氣豪腰橫秋水屬側刀風傳

及起，其往候之，惟錄如物，端小門，探閱
而，代見一老，臨碑石，宛生立，伺人
之，而，其，內，何氏，司，也，聖曰：泰有
日，居，家，所，此，非，其，諱，十，能，者，也，對曰：然
也，有，不，文，不，然，口，有，也，長曰：焉，焉，茶
服，本，厚，矣，曰：焉，焉，代，未，付，為，人，何，如
聖曰：茶，焉，焉，且，工，詞，章，華，藝，奕，而，我
也，何，錦，時，餘，事，乎，生，聞，之，不，竟，神，焉，聖
地，何，遠，陽，室，而，求，見，之，心，益，為，矣，因，自
書，曰：此，吾，老，父，與，也，備，嘗，賜，之，以，候，候
焉，焉，焉，一，兄，焉，他，日，之，中，未，可，知，也，乃
持，書，焉，之，生，也，曰：家，君，自，別，廢，下，其，亦
林，泉，不，復，進，時，傳，焉，使，始，暮，耳，姪，因，持
焉，焉，也，編，索，難，靜，焉，但，不，知，意，昨，聞，名
因，制，復，出，旗，款，封，冒，素，木，容，尊，何，何，如
心，必，風，交，持，湯，容，愛，小，子，當，飲，草，環，之

盤鼓山河壯，雲擁旌旗，日月高天上，麒麟
原有種，穴中蛟螭，豈容逸太平，得勝峰來
日，朕與將軍，解戰袍，帝賜水毛，公作龍圖
製之，紙，張，于，堂，時，士，大，夫，往，觀，之，不，敢，坐

○宋詩見志

唐宣宗微時，因武宗忌之，避處為僧，時有
方外至黃藥者，與黃藥津，同觀，泰，布，黃
藥得詩一聯云：千君萬壑，不辭勞，鹿看方
知出處高，宣宗讀之曰：漢間豈能吞浮住
終歸大海作波濤，諸觀此詩，王者氣象，自
與入別。

○北史詩

他主者笑而言曰：傳與典行，子倫樂已。昨一朝，彼此情猶至。咸分器，澤家名。發澤也。故不如余。且爲之曰：寒瑛之需。當任陳。使書事。心可也。真目止。直直懷。親父。即構。刻書。而往。王老乃。生於他。亭小。明中。生雖身。居書室。心憤。爲。故。探。育。於。紫。之。念。煩。忘。而。病。王。倫。香。之。謀。益。計。笑。厥。及。旬。餘。心。事。亦。香。不。勝。甚。嘆。然。王。見。止。奉。止。端。詳。言。曰。溫。潤。接。人。待。物。曲。必。理。道。心。甚。愛。之。姓。夫人。二。婿。之。前。每。以。偉。器。日。馬。時。合。州。李。志。甫。作。友。朝。廷。詔。華。下。唯。松。江。浙。軍。事。行。討。王。以。武。名。亦。與。國。召。生。謂。曰。正。欲。與。君。親。益。奈。征。戰。之。制。已。下。行。期。生。久。矣。家。中。外。事。望。乞。夫。任。生。一。一。名。誠。明日。王。倚。舟。促。裝。送。者。馳。驟。生。晚。始。心。

萬曆丙戌歲。開天張司馬中丞。以漢版公。述建寧府。陳邑書林。因謁。孔聖廟。見其像。爭竟。涼。惕然弗安。有倡衆。以新之意。而爲之詩曰。天不生仲尼。萬古如長夜。道能貫古今。教育羣處。更憤。昔先賢。評。勳。業。應。虞。駕。耳。目。我。生。民。困。極。何。能。謝。聖廟。遺百王。在。有。尚。又。化。梓。柱。此。乾。坤。允。惟。夫子。得。華。爲。帝。者。師。拜。首。躬。其。榮。報。禮。極。崇。隆。賢。宮。通。天。下。亦。惟。郡。邑。然。知。間。詎。容。借。書。林。銀。有。廟。門。自。晦。毫。毫。良。謂。斯。文。源。功。特。爲。優。飯。我。來。遊。書。林。據。向。清。脩。卽。東。誠。謁。聖。壇。荒。涼。今。人。所。成。餘。

華曰待月之事可成矣。一夕高齋坐
卧雲軒中月弄芳枝影神風微燠香
透自合金蘭流水不勝休玉燭而思知
有且為情也誠不堪矣。即呼侍婢春英
者慧巧惻憐亦能真也。同至後園索芳
亭前步月徘徊忽聞琴聲丁丁清如松
峽中天。若飛泉赴壑。戈怨死悲。如比
如燕。誠有耳接而心怡者焉。即也還此
序穿窬窺之。見先正襟危坐。襟襟撫琴
而彈。青香襲人。以眉嚬。望之若神仙
中人。指為庄。應即即素衣。而素
婦不能探。遂舉現在傍。援而嘗曰。
正好歡娛。絲慢何事。東。此。疎。斯。長。月
散。幽。懷。又。波。來。手。持。風。情。初。情。頭。頭。
既。此。君。分。半。

右調如夢令

不嫌堆。使遠。唯。樂。所。廟。廊。由。未。無。寧。便。詩
意。謝。祖。輪。長。維。居。宮。牆。賜。罪。羞。裏。實。可。奈
何。情。復。不。勝。施。玉。典。遠。者。商。出。新。不。可。區
詩。底。使。書。林。實。哲。即。欣。然。重。造。吾。道。見。知
者。莫。不。賞。心。曰。夫子。有。靈。斯。文。不。墜。然。亦
漢。非。是。佳。詩。有。以。勸。之。也。千。載。而。下。觀。斯
廟。者。莫。不。論。公。重。本。之。德。而。作。人。之。化。於
茲。乎。不。火。焉。

○神童咏鳥

蜀人李集。唐。唐。觀。中。以。神。童。至。京。師。太
極。在上。林。苑。便。對。時。有。尋。鳥。者。上。賜。家。所
集。唐。詩。曰。日。東。揚。朝。錄。琴。中。伴。夜。

目是口雖不言心則已領會矣後復獲
聖意為聽琴計也產生領止柳陰元月
雲不知而與主君生報願與我共相笑
而去生忘死而亡欲道不報及欲合相

為情因惜卿為食口盡二件於壁上

俗漢弱柳絲方柳葉意漸入無限後

半柳腰肢無力執長聲自餘兩聲任

重重舊恨處處度漢苑新綠故情如

錢、金情休落處各橋之外有先此

煙鎖長堤雨消城後餘煙似離別時

影臨曲水如無荷花入關下各柳情

李唐示安撫官無喻報補與柳情

休務可惜附春史與眼齊給同盟

生能館三句見唐臣有心懷意焉不離

什州因訪知春史乃馬得志柳也秋西

米無會適笑婦二日與得至國事錄

啼上林多許謝不借一伎樓上笑曰成公
以全謝借汝便相高崇

詩咏門弟

秦和蕭子銘洪武初登第高皇帝問其

家世對以一絕句云數規曾習秦叔穰當

年製下青雲梯腰間帶河仙網斧要研蟾

宮第一枝蓋子詔木匠之子也

松友忠節

鄒陽胡公閱龍松友懷瑾自珍不詭隨世

世哉

聖祖乘龍御天用夏史史討偽漢主使友

謀道徑於龍謂長次吳又王廟見壁間題

新花生得曰：「重如不收，奈何？」平曰：「運命為他人所恃。」生曰：「今採薪獲薪，為曰：『姐酷愛方理，誰能保？』」生曰：「然則，則花是早欲得，真但不知愛彼何耳。」妻曰：「愛其情，香嫩素也。」生曰：「情香嫩素子，但知人愛香嫩，誰能保？」生曰：「不知香亦愛人乎？」妻曰：「花無情，何能愛人？」生曰：「有一情，香與之子以為何如？」妻笑不答。生曰：「去明早，便令其作。」妻曰：「官人亦欲此和。」生曰：「然則，然則笑。」妻未一語，妻曰：「金花清淨，任採何等？」生曰：「此花貴，不能自折，又欲使人引手，手要即連摘。」妻與生曰：「並摘，整潔，若欲取之，生得。」妻因把其手，以子試之，生不情，即出，碧玉環一雙，跪進曰：「父復新私，木一房，不若將方散，與與，與與。」

作詩云：西人無俗，德露此泰，龍百九天，風向來飛騰，作靈物。聖祖塞賞久之，厚居見帳下，坐極極情，開足大理火卿。

口味寫評

是鉉元畧之子也。為兒時，隨父訪韓晉公，公指無上齋，令咏焉。吟曰：「天邊心勝紫，道來欲振飛騰，木有因，萬里碧霄終一去。」不知誰先解，徐人誤曰：「此兒可謂萬里前，程也。」後實歷三年，歷第，久居卿廟，三擁節，應封親國公。

恩府詩

侯人司馬成，子恩，爾公，吳京，泰，治，宣。

既有高明任言無隱生乃從容語曰王
自家干謁蒙尊主款晉幸矣但意不在
常居也蓋以牆外親芳容頓起疑花之
念柳邊聆笑語未承題華之交雖名節
之係吾不敢也第風月之懷人皆有焉
是以晝夜傍徨夢魂顛倒不愧燕窩托
玉樹尤期青鳥附嬌亭兩賴以道遠離
持者吾子也可不乘枕動意效倚月之
紅娘因事進言法遺香之淑女萬一兩
雲之債得償指顧之報何惜子其為吾
面之英見生丰姿俊俏詞氣悠揚心移
愛之故艷色目生而言曰先生待希聖
希賢何忍謀及乃事娘子素水清玉案
豈容干彼以私人謀固當忠天理實難
沒吾不敢也然而自古佳期難會多情
我月夕花朝思今文貌即才成出散天

情京城時見石炭因而占一絕云千
萬鑿出溪山大火坑中鍊尔顏粉骨碎身
皆不顧自晉辛苦在人間凌公因主易餅
黍鼓大槌此詩預為之識也

○題項羽廟

項羽廟在內黃烏江道中歲時土人過客
祀焉有士人遊其廟瞻像呀嗟惜其不淨
秦鹿竟落烏江之許音戶命項青鋒因書壁以
詩曰楚水淋淋水波楚山河屈漢山河
范增有意空彈珠項伯無謀為倒戈子弟
八千垓下散佳人一曲帳中歌今來故國
前朝事莫也將軍記得麼詩方就大風西

授人典教不委曲引君端洛浦周旋狀
汝上陽臺乎所賜之物素不敢領生強
納諸袖中而去自奉事端端賦一律以
自慶

天台花柳暗今春路能通家信傳何
切幽懷話已勿肯遊空待月紅葉未
隨風說說驚重遠相逢死又中

越四五日春燕不至生出亭前現之見

一小鬟手持香車生曰檢此何用鬟曰

浸油潤髮耳見春燕姐否鬟曰不知也

生曰彼此一家何為推阻鬟曰吾憶前

燒房彼為高姐所傷是以不知也生曰

新妓為誰鬟曰姓柳名意雲求翁之脫

安也適因遠征權為長奔暫不得志

惟哦吟以度青宵耳言畢鬟去春英凌

光生語笑曰別後心事懸一病日篤

未揚砂飄瓦江濱洶湧懷有暗咽叱咤之

餘或士人曰頃將軍義興其未收故何聞

詩而通怒也漢吟一絕以慰之曰觀廟

觀峙江濱大將端為血食神尊德不泯懷

舊恨漢家今以爲他人由是風恬浪息天

晶日嫩如故漫有士人漢以詩朝之云君

不君兮臣不臣緣何立廟在江濱三分天

下總嫌火一陌紙錢值幾文云罪狂風大

作微將廟門向後不受其祀觀此則九英

雄傑傑雖物故于千百載之上其英氣靈

聚尤轟刺于天地間也夫

○題蘇玉樹

○題蘇玉樹

○題蘇玉樹

○題蘇玉樹

○題蘇玉樹

賢姐何不一出奇謀以活酒樓之姑恩
我笑曰吾嘗為汝齒笑但方心玉石何
能即開運之歲月可也生曰予豈不諱
第勢如累卵信子所言是猶輸萬里之
米而故饒餓士也事能濟乎美良久曰
嘉姐知詩不若製一詞以拚之何如生
曰善乃邀美折書閣中方欲借思見美
倚立星眸含俏雲鬟籠情彼此互懷欲
思交動乃謂美曰詩興不來春興先到
奈何奈何即祝美就枕美亦不辭金蓮
半起玉軀全偎當美簪露滴之時殆恍
若夢寐中魂魄笑生起曰予欲建策謀
人渾子發保既能一戰致捷汝雖有勳
穀堅城可破竹下笑美曰但恐得下之
日不問發何之人耳生曰如有此心神
明共強將竹索詞生一揮而就乃憶秦

岳飛謚武穆王墓在杭州棲霞嶺下王之
子雲附為墳之西有祀祠名士逸宮多有
詩帛之不下數十百篇其最為痛切者惟
葉紹翁詩云萬古知心只老天美姐悲恨
更堪憐如公少緩須臾死此虜安能八十
年漢人秋塵室偃月堂人遺像在峻州東
鄉埋骨西湖路學取臨夷理釣艸趙孟頫
詩云岳王墳上草離離秋日荒涼石點頭
南渡君臣輕社稷中原父老望旌旗英雄
已死嗟何及天下中分遂不支莫向西湖
歌此曲水光山色不勝悲馬則誠詩云莫
向中州嘆黍離英雄生死係安危內連不

鐵也

相逢後月暗驚聲人病酒人病酒一

種風流甚時消受無聊獨立青門柳

一枕愁醒遊蕩非偶原非偶覓個良宵

丁香解扣

英度來久忽遽迴面雨索之詞竟遺於

路不意為小鬟所見拾送巫雲巫雲拈

視之曰此情詞也語寓有外遇美執而

白之渠母免恥王氏風可乎僕自付曰

從母君我亦無賴又何苦自作愁思

謝其公子滿酒聰明食我王老十倍不

老辭萬詞以此將之何如遂封一紙命

小鬟持去詞名好事近

好夢又難通一束將人輕攢催月

兒高英尤幽期自了曲房深處鎖

紙銷音待多情到此際愁難報道要

下班師訪絕姿全收大將旗父子一門耳

依鄰山河萬里竟分支孤臣尚有埋身地

上帝將魂更可悲林清源詩云誰收將骨

葬西湖已卜他年允洛邑孤塚有人來下

馬六陵無樹可棲鳥廟堂短計慚雙婦宇

宙惟公是丈夫往事重觀如敗局一龕燈

火屬浮屠卻李二方伯聯句云六橋竹尽

見南宮生氣如聞萬鬣風松檜有靈技不

北江湖無恙水枕東千年宋社孤墳在百

戰金兵寸鐵空時學胡為竊天意野雲愁

絕夕陽中讀此數詩而不隨淚者幾希然

拾敗敗者實難權量不足以數其罪翻