



近代八十年

何 威 编著

近代八十年

(三)

何 威 编著

少年儿童出版社

(沪)新登字476号

近代八十年(1—4)

何威编著

少年儿童出版社出版
(上海延安西路1538号)

上海市印刷十二厂排版
开本787×1092 1/32 印张31.625 播页8 字数506,000

1990年1月第1版 1991年10月第8次印刷 印数83,001-113,000

新华书店上海发行所发行

江苏建湖印刷厂印刷

ISBN 7-5324-0801-9/K-72(儿)

定价：10.00元

前　　言

一八四〇年鸦片战争以后，资本主义列强用大炮打开了我国的大门。各国侵略者纷至沓来，杀人放火，奸淫掳掠，干尽了各种各样的坏事，并且以武力相威胁，强迫我国的统治者签订了一系列不平等条约。他们割取土地，开辟商埠，强立租界，抢占矿路，严重地破坏了我国领土和主权，把我国的大好河山践踏得不成样子。正如毛泽东同志所指出的那样：“从十九世纪四十年代起，到二十世纪四十年代中期，共计一百零五年时间，全世界几乎一切大中小帝国主义国家都侵略过我国，都打过我们，除了最后一次，即抗日战争，由于国内外各种原因以日本帝国主义投降告终以外，没有一次战争不是以我国失败，签订丧权辱国条约而告终。其原因：一是社会制度腐朽，二是经济技术落后。”

具有光荣的爱国主义传统的我国人民，从一开始就对外国侵略进行了坚决反抗。他们有的拿起武器，在战场上同敌人英勇搏斗，有的号召人们向西方学习，对落后的祖国进行改革，使祖国仍象巨人一样屹立在世界的东方，让

有四千年文明的中华民族重新跨入世界先进民族的行列。很多人为此献出了宝贵的生命，用自己的鲜血浇灌了祖国大地；很多人为此奔走终生，以自己的实际行动或战斗檄文，深刻地教育了下一代。我国人民在救国斗争中前仆后继，此伏彼起，终于推翻了投降媚外的清政府，结束了延续二千余年的封建帝制，同时也沉重地打击了外国侵略者。算到一九一九年五四运动，这种斗争就已经进行了八十年。

学习我国近代八十年史，了解我国苦难的过去，痛定思痛，会使我们更加珍视社会主义的今天；明白了我国以往遭受外国侵略的原因，吸取教训，会进一步提高我们实现四个现代化的自觉性。历史实际本来就是人类汲取力量和智慧的重要源泉，而继承我国近代先进人物的战斗精神，发扬他们的爱国思想，则必然会加快我们社会主义革命和社会主义建设的进程。

《近代八十年》将分四册出版。第一册从一八四〇年到一八六四年，包括两次鸦片战争和太平天国起义；第二册，从一八六四年到一九〇一年，包括洋务运动、中法战争、中日战争、戊戌变法和义和团运动；第三册，从一九〇一年到一九一二年，内容是辛亥革命的全过程；第四册，从一九一二年到一九一九年，包括北洋军阀统治、护国、护法和新文化运动的开始。

辛亥革命是我国近代史上的一次旧民主主义革命。本书通过四十八个故事，讲述了这次革命的发展经过。在义和团运动被镇压下去以后，清政府成了“洋人的朝廷”，完

全投入帝国主义怀抱。以康有为、梁启超为首的资产阶级改良派仍坚持原来的政治主张，逐渐成了时代的落伍者。而以孙中山为首的资产阶级革命派则作为独立的政治力量走到了历史的前台，成了领导时代潮流前进的主角。他们大力宣传资产阶级民主革命思想，抨击封建专制制度，同改良派进行长时期的辩论，为革命扫清了前进的道路。与此同时，他们还建立革命团体，组织革命队伍，发动了一系列武装起义，同清朝统治者进行了激烈的斗争。尽管他们屡受挫折，多次遭到失败，革命的力量却日益壮大。一九一一年十月，武昌起义成功，赶跑了皇帝，建立了民国，从而把中国的旧民主主义革命推向高潮。但是，由于资产阶级革命派的软弱性，革命胜利的果实却被帝国主义和买办势力的总代表袁世凯夺去。我国半殖民地半封建的社会性质没有改变，反帝反封建的民主革命任务也没有完成。

本书不是对这段历史的全面叙述，而是通过一个一个相互衔接的历史故事，比较系统地描述这段历史中的重要事件和人物。书中所写的每一个故事，都有一定的史料为依据，未作任何虚构，但因它是少年儿童读物，所以编写时力求做到文字通俗，选材生动，并对一些具体情节和人物活动作了适当的艺术加工。

用故事形式系统编写我国近代八十年的历史，我们还是初次尝试，既无经验，又无借鉴，缺点和错误在所难免。希望广大读者和专家们不吝赐教，以便进行修订改正。

目 录

那拉氏画像.....	1
“扫清灭洋”军	7
章太炎走向革命	11
吴稚晖被逐回国	17
墨水瓶风波	22
拒俄义勇队	26
革命军马前卒邹容	30
《苏报》案事件	37
一场奇怪的官司	42
陈天华积极宣传革命.....	47
华兴会准备起义	52
黄兴脱险	56
宋教仁出走	60
金谷香西菜馆的刺杀案	64
陶成章屡挫不馁	67

“同来闯五关”	72
“心却比，男儿烈”	77
铁窗里的斗争	82
在欧洲成立革命团体	88
推翻清政府的预兆	94
出国五大臣被炸	99
陈天华投海	103
禹之谟宁死不屈	107
徐锡麟击毙恩铭	113
秋瑾就义轩亭口	119
孙中山来到镇南关	125
革命派和改良派的论战	130
那拉氏最后的安排	135
“快完了”	140
袁世凯回家“养病”	147
广州新军的怒吼	153
赵声挑粪，黄兴放牛	157
长沙的抢米风潮	160
喻培伦和林觉民争相赴难	167
英雄血染黄花岗	171
三盗金菩萨	177
八百元和五千元	183

成都血案	186
总机关暴露	191
三烈士慷慨就义	197
武昌起义	202
强迫黎元洪当都督	207
袁世凯东山再起	212
吴禄贞被刺	218
黄兴就任总司令	222
孙中山当选为临时大总统	227
袁世凯逼宫	233
北京兵变	239

那拉氏画像

一九〇二年一月七日，一列经过特别装饰的火车响着汽笛，冒着黑烟，缓缓地开进了搭着芦席棚的马家堡车站，停靠在刚刚修整过的月台旁边。以奕劻为首的数百个大大小小的官员，穿着朝服，按照次序跪在月台上，对慢腾腾走下火车来的那拉氏齐声高叫：“恭请皇太后、皇上圣安！”

那拉氏站在月台上，一边对怀着好奇心前来围观的外国人频频招手，一边不时地回头看着运载行李的车厢，对跪在她眼皮底下的那些官员们却并没有看上一眼。

奕劻不知道那拉氏的心思，只感到寒风刺骨，冷得难耐，便急忙对那拉氏说道：“太后，天气太冷了，请您老人家赶快上轿回宫吧。”

“不忙，不忙。”那拉氏缩着头，漫不经心地回答，脚后跟就像用钉子钉在地上一样，一动也不动。

五分钟以后，李莲英走了来，他把核对过的行李单递给那拉氏，请那拉氏亲自过目。那拉氏接过单子，一字字，一行行地从头到尾看了一遍，见她的行李一件也没有丢失，这才放心地上轿而去。

逃亡了一年多的那拉氏又回到了北京，她心里是十分高兴的。虽然在重新上朝的第一天她对着群臣大哭了一场，但她看着自己屁股底下的宝座，便又得到了最大安慰。

为了保住自己的统治地位，那拉氏甘当帝国主义的驯服工具。她不仅迅速批准了《辛丑条约》，根据各国的要求处理了几个主张利用义和团的大臣，而且还把她费尽心机立起来的大阿哥溥隽赶出了宫门。她对外国侵略者百依百顺，阿谀备至，回宫还不到一个星期就接连宴请各国公使和他们的夫人，她还低声下气地对他们说：

“因为庚子年（即一九〇〇年）宫里谣言很多，使我不得不出走。然而，我同各位公使和夫人的友谊是非常深厚的，所以我对各位公使和夫人所遭受的灾难时时惦念，深感不安。现在事情已经过去了，我希望我们一如既往，仍像以前那样友好。”

各国公使见那拉氏如此恭顺，又都争相对她进行笼络，想从她手中掠取更多的侵略利益。一天，美国公使康格的夫人又来到颐和园，用带有诱惑性的语言对那拉氏说：

“我有一件事情请求太后。我的朋友卡尔小姐是我们美国有名的美术家，最近她正在中国游历。我想请她给太后画一幅肖像，送到我们美国圣路易展览会去。这样既可以为这次展览会增添光彩，也可以使世界各国人士都有机会瞻仰太后的仪表。我相信，人们一定会对太后留下极为美好的印象。不知太后意下如何？”

那拉氏一时没有弄懂康格夫人的意思，听说要给她画

像，脸上顿时浮现出惶惑的神色。因为当时中国有一种风俗，就是人死了以后才能画像，好留作纪念，并让后世的子孙来祭祀，所以那拉氏不明白，为什么她还活着就要给她画像，难道美国人已经把她当成死人看待了吗？

原驻法国公使裕庚的大女儿德龄这时正在宫里给那拉氏当翻译。她知道那拉氏还不了解画像是怎么一回事，但又不敢在外国人面前显出那拉氏的无知，便用满语给那拉氏解释了一通，然而，那拉氏仍是不停地摇头，对她说：

“你告诉康格夫人，就说这件事我一个人不能决定，需同大臣们商量，等我们商量好以后再答复她吧。”

把康格夫人送走之后，那拉氏又详细地询问了德龄关于画像的事。她瞪着两只呆痴的眼睛问道：“为什么我还没死就要给我画像呢？”

德龄说：“在外国，画像是很平常的事。西方国家的国王和王后都画有肖像，到处悬挂，好让那些无法见到国王和王后的人，都能看到他们的容貌。”

“她怎样画法呢？”

“到时候您老人家坐个样子，她就按照您的样子进行描画。”

“能够画得像我吗？”

“当然能够。”

“那么，她画完我的像，人家看了不会以为我已经是个老太婆了吗？”

“不会的，老佛爷看上去还很年轻呢。”

这句恭维话把那拉氏那种惶惑神情驱走了。她在她的寝宫乐寿堂里来回走着，心里想，如果她真有一幅漂亮的画像在国外展览，在世界范围内产生良好的影响，各国也许会更加喜欢她，信赖她，她的统治地位不就更加巩固了吗？因此，她考虑再三，最后还是同意了，对德龄说：“好吧，就让她画吧。将来这幅画像在圣路易展览完了，我还可以把它送给美国，作为我同美国友好的象征。不过，”她看了一下门外，压低了声音又继续说，“让那位卡尔小姐给我画像，就只好让她住在颐和园里，你可要时刻陪伴着她，千万不能让她知道我们宫里的事情，尤其不能让她同皇上讲话，因为皇上脾气坏，弄不好会得罪她的。”

那拉氏对载湉（光绪帝）仍然很不放心，生怕载湉在外国人面前讲她的坏话，或者把他被禁的情况泄露出去。这一点，德龄是知道的，所以就随口答应了一声“喳”。

那拉氏非常迷信，特地命钦天监^①给她选择画像的日期。当钦天监告诉她“八月五日上午十一时开始画像大吉”之后，她才让外务部通知康格夫人。

这天上午，那拉氏退朝特别早，康格夫人和卡尔也及时赶到。大家略微寒暄了几句，那拉氏就说：“吉时马上就到，你们先休息休息，我换换衣服就开始画吧。”说完就向更衣室走去。

过了一会儿，那拉氏出来了。她头戴一顶用珍珠串成

① 清代专门负责观察天象、推算节气、历法的机关。

的帽子，一边缀着玉蝴蝶，一边缀着鲜花，身穿一件绣着紫色牡丹的黄缎长袍，披着一条嵌珠寿字花样的领巾，脚上是一双底子足有两寸厚的黄缎鞋。她眉开眼笑地坐在宝座上，就问卡尔道：“卡尔小姐，我这样坐着行吗？”

卡尔支好画架，把那拉氏端详了一番，说：“太后这个姿势很好，既大方，又自然，请不要动了。”

那拉氏听了，更加高兴，又故意问站在旁边的皇后和妃嫔们：“你们看，我的姿势好不好？”

“非常好。”皇后和妃嫔们都齐声附和着。其实，她们都只顾看卡尔画像了，根本就没有注意她。

画了一个多小时，那拉氏坐得不耐烦了，就对卡尔说：“卡尔小姐，今天你一定很累了，明天再画吧。”随后就命德龄对卡尔和康格夫人进行热情款待。

吃过中饭以后，那拉氏拉着卡尔的手说：“卡尔小姐，你住在这里千万不要见外，应该像住在自己家里一样，需要什么吃的，用的，你只管讲，不必客气。我给你四个太监使唤，如果他们不听话，你告诉我，我会惩治他们的。”

从这以后，那拉氏对卡尔百般照顾，卡尔也处处迎合那拉氏的心理，两个人打得火热。

经过相当长一段时间，那拉氏的肖像终于画完了。卡尔知道那拉氏喜欢年轻，漂亮，故意把一个六十几岁的老太婆画成了一个四十多岁的漂亮的中年贵妇人。那拉氏看了，笑得合不拢嘴。她不仅要文武大臣都来观看，而且还要外务部请各国的公使及其夫人们都来欣赏，然后才让军机

大臣商议怎样送往美国。

奕劻对那拉氏说：“经臣等商议，应将太后的画像用黄轿抬到火车站，然后再用火车运到天津上船。”

“蠢驴，”那拉氏怒骂道，“用黄轿抬像不是同送葬一样吗？再去商量！”

奕劻耷拉着脑袋退出去以后，又同其他军机大臣商量了好久，最后决定做一只紫檀木的箱子，用黄缎子裹好，画上两条龙，将那拉氏画像放在里面，并且从外务部到前门火车站修一条轻便的铁路，专供运送画像之用。这样，那拉氏才算勉强同意了。

“扫清灭洋”军

义和团起义失败以后，全国各地的反清斗争不断发生，其中以景廷宾为首的河北省南部的农民起义最为重要。

景廷宾是河北省广宗县东召村人，他从年轻时候起，就练习拳术，耍枪弄棒。由于他勤学苦练，武艺超群，二十一岁就考中了武秀才，三年以后又考中了武举人。

景廷宾为人慷慨好义，平时不怕官府，更不怕恶霸势力。西召村有个恶棍叫贺老配，经常勾结官府，欺压百姓，附近村庄的大人小孩没有一个不怕他的。有一次贺老配又带着一群家丁去逛庙会，故意大耍威风。他骑着一匹大马，横冲直撞，不少摊案被马踢翻，许多来不及躲避的人被马踩伤。人们都瞪着愤怒的眼睛低声咒骂，可是谁也不敢上前阻挡。景廷宾刚好路过，见此情景，愤然不平，就一把将贺老配拉下马来，抡起拳头把他揍了一顿。贺老配被打得口鼻出血，跪地求饶，贺老配的家丁都吓得抱头鼠窜。从此以后，贺老配再不敢胡作非为了。赶庙会的老百姓看到这个场面，无不拍手叫好，还特地编了段顺口溜，一传十、十传百地唱起来：

景廷宾，真勇敢，为民除害手不软。
马上拉下贺老配，口鼻出血直叫唤。

一九〇一年夏天，被义和团赶跑的外国传教士又回到了广宗。他们以几个传教士被杀和几座教堂被烧为借口，和知县王宇钧串通一气，硬要全县老百姓赔偿两万吊钱（相当于一万两白银），按各村土地的多少平均分摊。清政府的苛捐杂税已经压得老百姓喘不过气来了，现在又要“纳洋差”，哪里还受得了呢？所以纷纷起来反抗，许多村庄组织了武装组织——联庄会。不久，联庄会联合起来公举景廷宾为总团长。

知县王宇钧想用武力使景廷宾屈服，亲自带领二百名官兵到东召村交涉。为了预防不测，景廷宾自己没有出面，派了外号名叫“刘大胆”的秀才刘永清前去应付。刘永清见了王宇钧，把眼一瞪，桌子一拍，义正辞严地说道：“我们是中国人，为什么要纳洋差？”一句话把王宇钧顶得张嘴结舌，只好带着人马灰溜溜地回到县衙门。

王宇钧碰了壁，急忙向直隶总督兼北洋大臣袁世凯请兵。第二年三月三日黎明，清军就包围了东召村。景廷宾立即把联庄会的勇士们召集起来，准备向外冲杀。行动之前，他在大鼎里烧了三炷高香，挎上大刀，领头大声宣誓：“上天保佑，打退清兵，抗洋差到底！”以表示他们的斗争决心。

上午九时，突围战斗开始了。东召村的勇士们在房顶